

<p>Принята на педагогическом совете протокол от 30.08.2023 №1, с учетом мнения совета родителей протокол от 30.08.2023 № 2</p>	<p>Утверждена приказом от 31.08.2023 № 87/23</p> <p>Рябчинская Оксана Николаевна</p> <p><small>Подписан цифровой подписью: Рябчинская Оксана Николаевна DN: C=RU, G=Оксана Николаевна, SN=Рябчинская, CN=Рябчинская Оксана Николаевна, E=oksi-fa79@mail.ru, ИНН=560904705863, СНИЛС=10713046911 Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью Расположение: Date: 2023.10.11 14:25:54+05'00'</small></p>
--	--

**Образовательная программа
дошкольного образования
частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад на Марсовом поле»**

город Оренбург, 2023 год

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	13
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	17
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	30
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	31
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	32
1.2.3	планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	36
1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	43
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	48
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	48
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	49
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	74
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	88
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	107
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	136
2.1.6	Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	189
2.1.6.1	Программа «Дельфинята» для детей 3-7 лет (направлена на приобретения нового опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка)	189
2.1.6.2	Программа «Творческое развитие» для детей 6-7 лет (направлена на проявление инициативы ребенка, проявление индивидуальности)	193
2.1.6.3	Программа «Робототехника» для детей 6-7 лет (направлена на вовлечение дошкольников в SNEM-обучение и вовлечение в научно-техническое творчество)	196

2.1.6.4	Программа «Мультипликация» для детей 6-7 лет (направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию творческих способностей, вовлечение дошкольников в SNEM-обучение)	198
2.1.6.5	Программа «Английский язык» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	200
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	206
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп	218
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	233
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	242
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	248
2.7	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	258
2.7.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	258
2.7.2	Характер взаимодействия со взрослыми	260
2.7.3	Характер взаимодействия с другими детьми	263
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	264
2.7.5	Преимущество целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	269
2.8	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	272
2.8.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	272
2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	284
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	316
2.8.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	322

3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	329
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	329
3.2	Режим и распорядок дня	413
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41ë9
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	422
3.5	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	427
3.6	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	430
3.6.1	Перечень художественной литературы	430
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	437
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	443
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	444
3.7	Календарный план воспитательной работы	447
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)	460
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	461
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	461
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	463

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) **разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования** (в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и утверждена частным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад на марсовом поле» города Оренбурга (далее ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле») на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования"; 6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 41 о внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

8. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования») 28.02.2014г.

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле». Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования. Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объём обязательной части Программы составляет 88 % от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, - 12 %.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле».

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Федеральной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1.1.Цели и задачи программы

Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОСДО и ФОП стр.4-5 п.14.1, 14.2);

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (ФОП п. 14.1).

Цели реализации образовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле»:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования. (ФГОС ДО п.п.1.5, 1.6)

Цель Программы достигается через решение следующих задач: (ФОП п.14.2).

- обеспечение единых содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Обязательная часть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Дельфинята»

Целью программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма.

В процессе реализации Программы решаются следующие задачи, обозначенные для каждого возраста отдельно:

Для 3-4 лет:

- Формировать основные знания о плавании;
- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;
- научить выполнять элементарные передвижения в воде;
- развивать ощущение сопротивления воды конечностями рук и ног;
- развивать умение сохранять равновесие в воде;
- формировать умение правильно дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
- научить погружать лицо в воду;
- научить выполнять тематические упражнения в течение 5 секунд;
- научить выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
- формировать умение взаимодействовать в группе во время подвижных игр;
- формировать интерес использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Для 4-5 лет:

- Формировать основные знания о плавании;
- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;
- научить выполнять элементарные передвижения в воде;
- развивать ощущение сопротивления воды конечностями рук и ног;
- развивать умение сохранять равновесие в воде;
- научить окунаться и прыгать;
- формировать умение правильно дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
- формировать умение погружаться в воду с головой с закрытыми (открытыми) глазами;
- научить принимать устойчивое положение тела в воде;
- научить выполнять тематические упражнения в течение 5 секунд;
- научить выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
- научить выполнять интенсивное отталкивание от дна и стенки бассейна;
- научить выполнять скольжение на груди без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- научить выполнять скольжение на груди с работой ног с вспомогательными средствами и без;
- формировать умение взаимодействовать в группе во время подвижных игр;
- формировать интерес использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Для 5-6 лет:

- Формировать основные знания о плавании;
- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;

- научить выполнять элементарные передвижения в воде;
- развивать ощущение сопротивления воды конечностями рук и ног;
- развивать умение сохранять равновесие в воде;
- научить окунаться и прыгать;
- формировать умение правильно дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
 - формировать умение погружаться в воду с головой с закрытыми (открытыми) глазами;
 - научить принимать устойчивое положение тела в воде;
- формировать умение выполнять упражнения «Медуза», «Звезда», «Поплавок» в течение 5 секунд;
 - научить выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
 - научить принимать устойчивое положение тела в воде;
 - научить выполнять скольжение на груди без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
 - научить выполнять скольжение на груди с работой ног с вспомогательными средствами и без;
 - научить выполнять скольжение на груди с работой ног с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;
 - научить согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на груди;
 - формировать умение взаимодействовать в группе во время подвижных игр;
 - формировать интерес использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Для 6-7 лет:

- Формировать основные знания о плавании;
- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;
- научить выполнять элементарные передвижения в воде;
- развивать ощущение сопротивления воды конечностями рук и ног;
- развивать умение сохранять равновесие в воде;
- научить окунаться и прыгать;
- формировать умение правильно дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
 - формировать умение погружаться в воду с головой с закрытыми (открытыми) глазами;
 - научить принимать устойчивое положение тела в воде;
- формировать умение выполнять упражнения «Медуза», «Звезда», «Поплавок» в течение 5 секунд;
 - научить выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
 - научить принимать устойчивое положение тела в воде;
 - научить выполнять скольжение на груди без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
 - научить выполнять скольжение на груди с работой ног с вспомогательными средствами и без;
 - научить выполнять скольжение на груди с работой ног с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;
 - научить выполнять скольжение на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
 - научить выполнять скольжение на спине с работой ног с вспомогательными средствами и без;
 - научить выполнять скольжение на спине с работой ног с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;
 - согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на груди;

- согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на спине;
- формировать умение взаимодействовать в группе во время подвижных игр;
- формировать интерес использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа «Творческое развитие»

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам в продуктивной деятельности художественно – эстетической направленности.

Задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник;
- обучать приемам нетрадиционных техник и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.

Программа «Английский язык»

Цель: воспитание и развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения.

Задачи:

Для 5-6 лет

- формировать умение понимать на слух элементарную английскую речь;
- развивать способность понимать реплики других детей;
- содействовать освоению умения здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- сформулировать у воспитанников потребность поддерживать диалог этикетного характера, а также поддерживать диалог и общаться на бытовые темы;
- сформулировать у воспитанников потребность представлять себя, своих членов семьи;
- мотивировать воспитанников рассказывать о своих игрушках (животных);
- создать условия для получения детьми знания о порядковом счёте от 1 до 10.

Для 6-7 лет

- формировать умение называть предметы ближнего окружения (игрушки, школьные принадлежности, предметы одежды);
- расширить знания воспитанников о домашних животных;
- дать возможность при помощи взрослого узнать название некоторых продуктов питания;
- содействовать усвоению названия частей тела;

- формировать умение называть дни недели;
- содействовать усвоению знаний о цвете;
- сформулировать у воспитанников потребность правильно произносить звуки английского языка;
- развивать умение исполнять для зрителей не менее 8-10 стихов и 10-12 песен.

Программа «Робототехника»

Цель:

Развитие навыков начального технического конструирования с использованием конструкторов LEGO Education.

Задачи:

- познакомить с деталями конструктора, их названиями, способами соединения и видами соединений деталей;
- содействовать освоению навыка конструирования механизмов по технологической карте;
- дать возможность применить на практике полученные знания о первых конструкциях ЛЕГО (Баланс конструкции. Строительство конструкции. Устойчивость конструкций. Передача движения внутри конструкции. Оптимальная форма конструкции.);
- создать условия для получения детьми знания о простых механизмах и их разновидностях;
- обогатить представления детей о видах и назначении деталей;
- закрепить в самостоятельной деятельности умение конструировать;
- содействовать усвоению знания об основах построения конструкций;
- познакомить с понятиями: прямозубые зубчатые колеса, коронное зубчатое колесо, ведущее и ведомое зубчатые колеса.

Программа «Мультипликация»

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

1. Познакомить детей с видами мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка), объемная (предметная, кукольная) и историей анимации.
2. Дать детям знания о создании композиции анимационного фильма.
3. Формировать изобразительные навыки и умения детей при создании образов реального и фантазийного мира, при передаче их строения (формы), пропорций, взаимного расположения частей, характерных признаков, настроения (через цвет, мимику, жесты); при размещении их на листе в соответствии с законами перспективы и сюжетом (обозначение линии горизонта, соотношение величины изображаемых объектов в пространстве).
4. Создать у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации.
5. Развивать актёрские способности детей. Воспитывать самостоятельное регулирование собственного поведения, уверенности и позитивной установки.
6. Познакомить детей с оснащением для съемочного процесса (рабочий стол, устройство для съемки – камера, осветительные приборы), правилами техники безопасности в процессе съемки, ролью оператора в съемочном процессе, понятием и значением квадрика и кадра, панорамы, планов (крупный, средний и общий) и их смены, наезда и отъезда.

7. Создать представление у детей о роли звукового оформления фильма.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию Программы (опора на п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями ФОП стр.5 п.14.3):

Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО (п.1.4) и ФОП (п.14.3):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы	Подходы
<p><u>Программа «Дельфинята»</u></p> <p>Принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;</p> <p>принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;</p> <p>принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;</p> <p>принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.</p> <p><u>Программа «Творческое развитие»</u></p> <p>Принцип гуманизации (ориентация педагога на личность ребенка);</p> <p>- принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</p> <p>- принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»;</p> <p>- принцип наглядности состоит в том, что воспитанники идут к достоверным знаниям, обращаясь к самим предметам и явлениям как к источнику познания;</p> <p>- принцип активности и самостоятельности -использование разнообразных нетрадиционных техник развивает творческий потенциал детей, стимулирует творческую активность;</p>	<p>Компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;</p> <p>деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;</p> <p>лично-ориентированный подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком;</p> <p>индивидуальный подход – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения.</p> <p>Личностно-ориентированный: учет интересов, способностей, склонностей, индивидуального опыта;</p> <p>-деятельностный -развитие происходит в различных видах деятельности; понимание ребёнка как субъекта деятельности;</p> <p>-индивидуальный: учет ИЗО-опыта, технических навыков;</p> <p>-комплексный: единство нравственного, физического, эстетического, трудового воспитания; различные виды ИЗО;</p> <p>-дефференцированный- учитывая индивидуальные отличия в учебных возможностях воспитанников, обеспечить каждому условия для формирования познавательной деятельности в процессе учебной работы.</p>

- **принцип природосообразности:** постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Программа «Английский язык»

Принцип дифференцированного и интегрированного обучения – обучение каждому из элементов речи (аудирование, говорение) с помощью специальных приемов и средств обучения;

- **принцип опоры на родной язык** – предполагает проведение параллелей родного и иностранного языка и установление общих закономерностей;

- **принцип повторности** – заключается в повторении упражнений с целью закрепления результатов;

- **принцип наглядности** – предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания и запоминания материала;

- **принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата;

- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;

- **принцип постепенного повышения требований** (динамичности) выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к занимающимся по программе, которая заключается в

Коммуникативный подход построен на имитации подлинной речи, на попытке действовать в воображаемых обстоятельствах, разыграть роль в какой-либо ситуации. Коммуникативный подход помогает решить некоторые проблемы при изучении иностранного языка, такие как уместность речи (даже грамматически правильная речь не всегда подходит обстановке), составление целостных осмысленных высказываний, мотивированных реальными потребностями, отсутствие страха перед ошибками, стремление общаться как можно больше.

Личностно-ориентированный подход позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности, связанных с ними нагрузок;

- **принцип систематичности** определяет как формат проведения регулярных занятий, так и необходимость системы чередования нагрузок с отдыхом и последовательность занятий и взаимосвязи между различными сторонами их содержания.

Программа «Робототехника»

Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: актуальности, системности, последовательности, преемственности, индивидуальности, конкретности (возраст детей, их интеллектуальные возможности), направленности (выделение главного, существенного в образовательной работе), доступности, результативности. экономическая направленность в воспитании;

Программа «Мультипликация»

-**принцип самооценности** дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;

-**принцип деятельности.** Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап виды детской деятельности и общения с взрослым;

-**принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в лично ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;

Личностно-ориентированный: учет интересов, способностей, склонностей, индивидуального опыта;

-**деятельностный** -развитие происходит в различных видах деятельности; понимание ребёнка как субъекта деятельности;

-**индивидуальный:** учет опыта, технических навыков;

-**комплексный:** единство нравственного, физического, эстетического, трудового воспитания;

-**дефференцированный**- учитывая индивидуальные отличия воспитанников, обеспечить каждому условия для формирования познавательной деятельности в процессе умственной работы.

Личностно-ориентированный: учет интересов, способностей, склонностей, индивидуального опыта;

-**деятельностный** -развитие происходит в различных видах деятельности; понимание ребёнка как субъекта деятельности;

-**индивидуальный:** учет опыта, технических навыков;

-**комплексный:** единство нравственного, физического, эстетического, трудового воспитания;

-**дефференцированный**- учитывая индивидуальные отличия воспитанников, обеспечить каждому условия для формирования познавательной деятельности в процессе умственной работы.

<p>-принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов;</p> <p>-принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.</p>	
---	--

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика состава воспитанников:

Количество групп в детском саду – 8

Из них для детей дошкольного возраста – 8

Наличие специализированных групп, их профиль:

отсутствует

Реальная мощность наполняемости детей на 01.09.2023г. – 88 человек.

Младший возраст (2-3 года) – 1 группа

Младший возраст (3-4 года) – 2 группы

Средний возраст - 2 группы

Старший возраст – 2 группы

Подготовительная к школе группа – 1 группа

ГРУППА	ТИП ТЕМПЕРАМЕНТА			
	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик	Холерик
Первая младшая группа	3	4	2	2
Вторая младшая группа №1	7	3	2	1
Вторая младшая группа №2	4	2	-	1
Средняя группа №1	5	5	2	1
Средняя группа №2	4	2	-	1
Старшая группа №1	6	4	2	2
Старшая группа №1	4	5	-	1

Подготовительная группа	8	4	1	-
Всего:	41	29	9	9

Психологические особенности воспитанников

Психологические особенности:	Группа общеразвивающей направленности								Всего:
	2-3лет	3-4лет	3-4лет №2	4-5лет	4-5лет №2	5-6лет	5-6лет №2	6-7лет №2	
гиперактивные	-	1	-	-	-	-	1	-	2
тревожные	4	1	-	-	1	-	-	-	6
агрессивные	-	-	-	-	-	-	-	-	-
обидчивые и эмоционально неустойчивые	3	1	1	1	-	1	2	1	10
Всего:	7	3	1	1	1	1	3	1	18ч

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания,

но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет)
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой

деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи,

рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек

– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения,

социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка,

правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Значимые для разработки и реализации части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики особенностей развития дошкольного возраста

Программа «Дельфинята»

3-4 года: четвёртый год жизни ребёнка характеризуется особенностью развития дыхательной системы и к 3 – 4 годам устанавливается лёгочный тип дыхания, но строение лёгочной ткани не завершено, потому лёгочная вентиляция ограничена. В 3 – 4 года у ребёнка многие движения резки и угловаты, низка выносливость мышечной системы. Из – за этого статическое напряжение мышц кратковременно, и малыш не может сидеть или стоять, не меняя позы. Сила мышц кисти рук увеличивается с 3,5 кг – 4 в возрасте 3 – 4 лет. Вес – ростовые показатели физического развития между девочками и мальчиками почти одинаковы: рост составляет 92 – 99 см, масса тела 14 – 16 кг. На четвёртом году жизни ребёнок владеет большим объёмом двигательных навыков, способен совершать достаточно сложные двигательные действия, соблюдая определённую последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнения. Однако, отмечается ещё недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформированна произвольность движений.

4 - 5 лет: пятый год жизни ребёнка характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата: при относительной мощности лёгких пока ещё узок просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) и слабы дыхательные мышцы. Вместе с тем размах грудной клетки при вдохе и выдохе значительно шире, вследствие чего жизненная ёмкость лёгких у пятилетнего ребёнка значительно больше, чем у 3 – 4 летнего. Дыхательные пути сравнительно узки, что вызывает преобладание брюшного типа дыхания, при котором главной дыхательной мышцей является диафрагма. С четырёх лет у детей уже довольно хорошо развиты миндалины, и они легко гипертрофируются. В этом возрасте обычно учащаются ангины, и в миндалинах нередко формируется очаг хронической инфекции. Малыши страдают аденоидами, и дыхание их через нос затруднено. Интенсивно развивается кровеносная система. Сердечно – сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная. В течение пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе - нервно-психической регуляции и её функций, возрастают сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) ещё недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям даются движения всей рукой, а не её мелкими мышечными группами. Кроме того, сила мышц-сгибателей больше силы мышц - разгибателей, что определяет особенности поз ребёнка – голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах. Быстро вырабатываются условные рефлексы, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка, вначале непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Дошкольникам свойственна большая отвлекаемость внимания, им обычно трудно сконцентрироваться на решении какой – нибудь задачи. Тем не менее, на пятом году жизни движения ребёнка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движения, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Всё это позволяет педагогу приступить к обучению техники основных движений, отработке их качества.

5- 6 лет: шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно – длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё не завершено (скелет, суставно – связочный аппарат, мускулатура). Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при

неблагоприятных условиях, например, при частом поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц – разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно – сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально – волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

6 - 7 лет: седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по - прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких. Резервные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными. Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладываемой произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

Психологические особенности развития

К психологическим особенностям детей дошкольного возраста можно отнести легкую возбудимость, которая проявляется как в движении, так и в речи.

Все действия имеют яркую окраску. Поэтому на занятиях с этими детьми широко используются игровые методы, отличающиеся эмоциональностью и динамизмом. Дети быстро разучивают упражнения, копируя их, повторяя за тренером. В этом возрасте дети склонны подражать и повторять незнакомые движения. Более ровным становится поведение ребёнка, появляется заинтересованность и стремление выполнять задание.

Программа «Творческое развитие»

6-7 лет

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительновыразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению

ю музеев искусству и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

Психологические особенности

Важным условием развития творческих способностей является учёт индивидуальных особенностей ребёнка. Важно принимать во внимание не только умения и навыки, способности ребёнка, но и его психологическое состояние: темперамент, характер, особенности психических функций, и настроение ребёнка, с которым он приступает к работе. Поэтому на занятиях или в самостоятельной художественной деятельности должна царить атмосфера доверительного общения, сотрудничества, веры в ребёнка, поддержка при неудачах. Для творчества необходимо комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей - тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе.

Программа «Английский язык»

5-6 лет

Дети пятого года жизни способны понять, что английский язык отличается от их родного. Они могут участвовать в двух-трех-шаговых речевых играх, воспринимают объяснения речевых ситуаций на родном языке, соблюдают игровые правила.

Преподавателю следует использовать воображаемые ситуации, режиссерские игры, организовывать обмен простыми репликами между детьми на английском языке, варьировать круговые игры. Появляются игры-драматизации.

В группе дети начинают оценивать речевое поведение друг друга, сравнивать себя и другого с образцом, придумывают слова на новом языке, могут применять подстановочные правила в высказываниях (менять одно слово на другое, сохраняя грамматику, и т.п.). Действия с игрушками становятся более символическими, дети воспринимают звуковые упражнения как тренировку, отличают звуки одного языка от другого.

Ребенок относительно легко воспроизводит последовательность реплик, но испытывает затруднения при вычленении и изолированном использовании фрагментов устной речи в качестве самостоятельного высказывания. Наибольшее значение имеют ситуации, в которых ребенок учится осознавать свои высказывания, сравнивать их с репликами других участников общения. Взрослый не просто задает речевой образец, а является партнером по игровой коммуникации. Дети знакомятся с национальными праздниками, обычаями, кухней, одеждой.

6 -7 лет

Дети старше пяти лет способны относиться к английскому языку как к предмету изучения, задавать о нем вопросы. Воспитатель может проводить беседы на новом языке, может пользоваться родным языком для объяснения простых грамматических правил (формирование множественного числа существительных, времен глагола и др.), использовать схемы и символы.

Манипуляции с предметами и игрушками становятся более абстрактными. Ребенок сначала соотносит звук и букву, потом овладевает алфавитом и понимает разницу в принципах чтения на каждом из языков.

Психологические особенности воспитанников при обучении иностранному языку

Дети дошкольного возраста воспринимают иностранный язык как новое открытие. Дети 5-7 лет отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов языка». В этом возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной.

Мнемическая деятельность детей данного возраста ещё несовершенна. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Старшие дошкольники проявляют интерес к разным способам выражения мысли, к языку как способу общения, к специфичным для данного языка словам, к письменности. В языке дети интересуются семантикой (смысловой стороной речи), значениями слов, могут давать их толкование.

Уникальная предрасположенность к речи (зоной наибольшего благоприятствования в овладении иностранным языком является возрастной период от 4 до 7 лет), пластичность природного механизма усвоения речи, а также определенная независимость этого механизма от действия наследственных факторов, связанных по принадлежности к той или иной национальности, – все это дает ребенку возможность при соответствующих условиях успешно овладеть иностранным языком. С возрастом эта способность постепенно угасает. Поэтому всякие попытки обучить второму иностранному языку (особенно в отрыве от языковой среды) детей более старшего возраста сопряжены, как правило, с целым рядом трудностей.

Что же касается коммуникабельности и наличия положительной установки, то дети пяти-шести лет в большинстве своем достаточно коммуникабельны и лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения (например, взрослый гораздо больше боится сделать ошибку); они любознательны, и стремятся к активному познанию мира; причем именно в этом возрасте процесс непосредственного чувственного познания дополняется словесным. Дети пяти-шести лет обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием. Дети пяти-шести лет особенно чувствительны к фоносемантическим закономерностям.

5-6 лет

Обучение иностранному языку детей 5-6 лет рассматривается как один из важных предварительных этапов, готовящих ребёнка к обучению в школе, формирующих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе. Ведущей целью раннего обучения английскому языку детей 5-6 лет является развивающая цель, обеспечивающая формирование элементарных навыков иноязычного общения, умения слушать собеседника на иностранном языке, поддерживать беседу, выражать свою точку зрения, извлекать необходимую информацию при слушании, способствуя личностному развитию ребёнка.

6-7 лет

Дошкольники 6-7 лет обладают рядом преимуществ, позволяющих им успешно овладевать иностранным языком. Дети этого возраста уже достаточно владеют родным языком, у них преобладает произвольное запоминание, они легко вступают в контакт. Преимуществом данного возраста является отсутствие так называемого языкового барьера, то есть страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков.

Программа «Робототехника»

Техническое творчество - вид деятельности по созданию материальных продуктов, которое включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение. Процесс развития технического творчества является одним из способов формирования профессиональной ориентации и интереса к технике и науке детей. Психологопедагогические исследования Л.С.

Выготского, А.В. Запорожеца, Л.А. Венгера показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Внедрение LEGO-технологий в дошкольной организации является одним из современных методов развития технического творчества. Реализация идеи развития у дошкольников технического творчества с использованием LEGO- технологии проходит в двух направлениях.

В возрасте 6-7 лет особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей, они конструируют по замыслу, по предложенной теме и условиям. Созданные постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях.

Психологические особенности

Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к шести годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления.

Программа «Мультипликация»

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройкис последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость,

гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и

свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с

различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития

Программа «Дельфинята»

Для 3-4 года

По окончании первого года обучения ребенок должен понимать:

- роль занятий плаванием для физического развития;
- значение закалывающих процедур;
- правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоёмах;
- гигиенические правила ОД в бассейне;
- условные жесты и сигналы инструктора, требования медицинской сестры плавательного бассейна;

уметь:

- применять разученные общеразвивающие и дыхательные упражнения;
- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;
- выполнять элементарные передвижения в воде;
- ощущать сопротивление воды конечностями рук и ног, чтобы активно его использовать для отталкивания;

- сохранять равновесие в воде, а потеряв его, снова восстанавливать;
 - дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
 - погружать лицо в воду;
 - сидя на корточках или стоя на мелководье, попеременно вдыхать воздух над поверхностью и выдыхать воздух в воду.
 - выполнять тематические упражнения в течение 5 секунд;
 - выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
 - осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх.
 - использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнение общеразвивающих и дыхательных упражнений;

Для 4-5 лет

По окончании второго года обучения ребенок должен понимать:

- роль занятий плаванием для физического развития;
- значение закаливающих процедур;
- правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоёмах;
- гигиенические правила ОД в бассейне;
- условные жесты и сигналы инструктора, требования медицинской сестры плавательного бассейна.

Уметь:

- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;
 - выполнять элементарные передвижения в воде;
 - ощущать сопротивление воды конечностями рук и ног, чтобы активно его использовать для отталкивания;
 - сохранять равновесие в воде, а потеряв его, снова восстанавливать;
 - окунаться и прыгать;
 - дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
 - погружаться в воду с головой с закрытыми (открытыми) глазами;
 - сидя на корточках или стоя на мелководье, попеременно вдыхать воздух над поверхностью и выдыхать воздух в воду.
 - выполнять тематические упражнения в течение 5 секунд;
 - выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
 - принимать устойчивое положение тела в воде;
 - выполнять интенсивное отталкивание от дна и стенки бассейна;
 - выполнять скольжение на груди без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
 - выполнять скольжение на груди с работой ног с вспомогательными средствами и без;
 - осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
 - использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- купание в открытых водоемах.

Для 5 -6 лет

По окончании третьего года обучения ребенок должен понимать:

- роль занятий плаванием для физического развития и закаливания организма;

- правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоёмах;
- условные жесты и сигналы инструктора, требования медицинской сестры плавательного бассейна.

Уметь:

- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;
- выполнять элементарные передвижения в воде;
- ощущать сопротивление воды конечностями рук и ног, чтобы активно его использовать для отталкивания;
- сохранять равновесие в воде, а потеряв его, снова восстанавливать;
- окунаться и прыгать;
- дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
- погружаться в воду с головой;
- сидя на корточках или стоя на мелководье, попеременно вдыхать воздух над поверхностью и выдыхать воздух в воду;
- выполнять упражнения «Медуза», «Звезда», «Поплавок» в течение 5 секунд;
- выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
- принимать устойчивое положение тела в воде;
- выполнять скольжение на груди без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять скольжение на груди с работой ног с вспомогательными средствами и без;
- выполнять скольжение на груди с работой ног с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;
- согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на груди;
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
- использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни: преодоление водобоязни; развитие координационных способностей и ориентирования в пространстве.

Для 6-7 лет

По окончании четвертого года обучения ребенок должен понимать:

- роль занятий плаванием для физического развития и закаливания организма;
- правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоёмах;
- условные жесты и сигналы инструктора, требования медицинской сестры плавательного бассейна.

Уметь:

- развивать первоначальное «чувство воды» без негативных ощущений и водобоязни;
- выполнять элементарные передвижения в воде;
- ощущать сопротивление воды конечностями рук и ног, чтобы активно его использовать для отталкивания;
- сохранять равновесие в воде, а потеряв его, снова восстанавливать;
- окунаться и прыгать;
- дышать (выдох – в воду, вдох – над водой);
- погружаться в воду с головой;
- сидя на корточках или стоя на мелководье, попеременно вдыхать воздух над поверхностью и выдыхать воздух в воду;
- выполнять упражнения «Медуза», «Звезда», «Поплавок» в течение 5 секунд;

- выполнять упражнения на расслабление с задержкой дыхания;
- принимать устойчивое положение тела в воде;
- выполнять интенсивное отталкивание от дна и стенки бассейна;
- выполнять скольжение на груди без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять скольжение на груди с работой ног с вспомогательными средствами и без;
- выполнять скольжение на груди с работой ног с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;
- выполнять скольжение на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять скольжение на спине с работой ног с вспомогательными средствами и без;
- выполнять скольжение на спине с работой ног с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания;
- согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на груди;
- согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на спине;
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
- использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни: преодоление водобоязни; развитие координационных способностей и ориентирования в пространстве.

Программа «Английский язык»

Для 5-6 лет

- сформировано умение понимать на слух элементарную английскую речь;
- развита способность понимать реплики других детей;
- освоено умение здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- сформирована потребность поддерживать диалог этикетного характера, а также поддерживать диалог и общаться на бытовые темы;
- умеет представить себя, своих членов семьи;
- может рассказать о своих игрушках (животных);
- созданы условия для получения детьми знаний о порядковом счёте от 1 до 10.

Для 6-7 лет

- сформировано умение называть предметы ближнего окружения (игрушки, школьные принадлежности, предметы одежды);
- расширены знания о названиях домашних животных;
- знает название некоторых продуктов питания;
- знает названия частей тела;
- сформировано умение называть дни недели;
- усвоены знания о цвете: знает и называет цвет;
- сформулирована потребность правильно произносить звуки английского языка;
- развито умение исполнять не менее 8-10 стихов и 10-12 песен.

Программа «Робототехника»

- знаком с деталями конструктора, их названиями, способами соединения и видами соединений деталей;
- освоен навык конструирования механизмов по технологической карте;
- имеет возможность и применяет на практике полученные знания о первых конструкциях ЛЕГО (Баланс конструкции. Строительство конструкции. Устойчивость

конструкций. Передача движения внутри конструкции. Оптимальная форма конструкции.);

- созданы условия для получения детьми знаний о простых механизмах и их разновидностях;
- знает и называет виды и назначение деталей;
- умеет конструировать;
- усвоены знания об основах построения конструкций;
- знаком с понятиями: прямозубые зубчатые колеса, коронное зубчатое колесо, ведущее и ведомое зубчатые колеса.

Программа «Творческое развитие»

- расширены представления детей о многообразии нетрадиционных техник;
- дети обучены приемам нетрадиционных техник и способам изображения с использованием различных материалов;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками;
- дети свободно экспериментируют с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножен опыт творческой деятельности, сформирована культура творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развиты творческое воображение, фантазия, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.

Программа «Мультипликация»

В результате реализации программ, обучающиеся будут знать:

- историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;
- такие профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- процесс фотосъемки;
- способы экспериментирования и преобразования объектов;
- основы изобразительной грамоты (лепки), художественные знания, умения и навыки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Оценка должна быть комплексной (разные источники информации), но не интегральной (отсутствие некоторого общего балла, оценивающего развитие ребенка, или усвоение им программы)
- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. (Поэтому важно, чтобы диагностические карты имелись на каждого ребенка, целостно представляя процесс его развития в различных сферах) Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.
- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться

отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка; обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); в безопасности для испытуемого применяемых методик; в доступности для педагога диагностических процедур и методов; во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Периодичность проведения педагогической диагностики - 2 раза в год в сентябре и мае - проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и

ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагогпсихолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Форма и процедура мониторинга

Мониторинговая процедура предполагает, что мониторинг проводится всеми специалистами учреждения, работающими с ребенком. Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности интегративных качеств, которые и являются критериями характера реализации образовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством заместителя директора, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования(изо). В качестве методов мониторинга используются: стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседы.

Первый этап. Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель на заседании консилиума представляют доказательные данные о ребенке, полученные с использованием малоформализованных методик, преимущественно в процессе наблюдений на занятиях и в самостоятельной деятельности. Инструктор по физической культуре представляет количественные и качественные данные по освоению основных движений и физических качеств, работоспособности, а музыкальный руководитель – по освоению музыкально-ритмических движений, певческих навыков, навыков слушания музыки и проявлению отзывчивости на музыку.

Педагог-психолог представляет данные о ребенке, полученные им в процессе индивидуального взаимодействия с ребенком с использованием формализованных диагностических методик (тестовых процедур, естественного эксперимента, беседы, проективных методик), отвечающих таким требованиям, как экономичность процедуры, развивающий характер взаимодействия взрослого с ребенком, прогностичность результатов психологического обследования, близость диагностических заданий к педагогическому процессу, возможность перевода результатов методик на педагогический язык.

В процессе обсуждения представленных данных команда специалистов делает вывод о соответствии совокупности мониторинговых индикаторов одному из уровней достижения планируемых результатов (высокому, среднему, низкому). Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов. Разброс баллов по уровням (например, при высоком уровне – 10–12 баллов) позволяет педагогам отразить степень выраженности и устойчивости мониторинговых индикаторов, характеризующих динамику формирования целевых ориентиров.

Второй этап. Команда специалистов принимает одно из двух решений. Данные о ребенке исчерпывающие, информативные, нет существенных разногласий в данных, полученных разными специалистами.

Существует необходимость получить более подробную диагностическую информацию, дополнить ее экспертными оценками родителей, а также беседой с ребенком, выполнением им специально подобранных диагностических заданий, анализом продуктов его деятельности. В данном случае необходимая информация собирается специалистами в процессе дополнительных диагностических процедур.

Третий этап. Изучив информацию, специалисты составляют интегративную характеристику, описывающую, включающую динамику сформированности качеств личности, обозначенных в ФГОС ДО в качестве целевых ориентиров.

Мониторинг проходит два раза в год.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом исполуемых методических (ФОП п. 2.1 стр.20-148)

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально коммуникативное развитие	2-3	3-4	4-5
Задачи	<p>поддерживать эмоционально положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях</p>	<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в</p>

	(законных представителей) и близких членах семьи.		
		<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>практической деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) в области формирования основ</p>

			<p>безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
Содержание ОО	2-3	3-4	4-5

<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.</p>	<p>1) В сфере социальных отношений</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и</p>
--	---	--	--

<p>Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>		<p>подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и</p>	<p>обсуждает с детьми обуславившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения</p>
---	--	--	--

	<p>взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
--	--	---

	<p>2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
--	---	---	---

	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для</p>
--	--	--	---

		<p>выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,</p>	<p>создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе</p>
--	--	--	--

		<p>умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--	--	--	--

	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного</p>
--	--	--	---

		<p>одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей</p>	<p>поведения в быту, на улице, в природе, в общении с неизвестными людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в необычных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--	--	--

		дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	
--	--	---	--

Социально коммуникативное развитие	5-6	6-7
Задачи	<p>1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о</p>	<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p>

	<p>правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>3) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-</p>	<p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное</p>
--	--	---

	<p>телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>
--	--	--

Содержание ОО	5-6	6-7
<p>1) В сфере социальных отношений</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным</p>

	<p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего</p>	<p>признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p>
--	--	--

<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День</p>	<p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных</p>
---	---	--

	<p>России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её</p>
--	--	--

		<p>достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения</p>
--	--	--

<p>4) В сфере трудового воспитания</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для</p>	<p>специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за</p>
---	--	---

	<p>детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового</p>

	<p>было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей</p>
--	--	---

		<p>дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>		

<p>решение задач нескольких направлений воспитания:</p>	<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	--

2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие	2-3	3-4	4-5
<p>Задачи</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его</p>

	<p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>5) 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</p>	<p>достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>5) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
--	---	---	---

Содержание ОО	2-3	3-4	4-5
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и	педагог развивает у детей осознательно двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный,

	<p>группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>	<p>контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по</p>	<p>синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
--	---	--	---

	<p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>	<p>заданному предметному образцу и по слову.</p>	
--	---	--	--

<p>2) Математические представления:</p>	<p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных временных отношений (назад, вниз, вперед, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
---	--	--	---

<p>3) Окружающий мир:</p>	<p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях</p>	<p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о</p>
---	--	---	--

	<p>(проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)</p>	<p>начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает</p>	<p>свойства разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости,</p>
--	--	---	--

		<p>первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с различными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
--	--	--	--

<p>4) Природа</p>	<p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,</p>
--------------------------	--	---	---

<p>Познавательное развитие Задачи</p>	<p>5-6</p> <p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать</p>	<p>6-7</p> <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно- исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о</p>
---	--	---

	<p>приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7 продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>
<p>Содержание ОО</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p>	<p>5-6</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о</p>	<p>6-7</p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания</p>

	<p>том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p>2) Математические представления:</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственнокачественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и</p>

	<p>помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>3) Окружающий мир:</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует</p>

	<p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
--	--	--

<p>4) Природа:</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря,</p>
---------------------------	--	--

	<p>(выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<p>океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	

2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие	2-3	3-4	4-5
<p>Задачи</p>	<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. □ Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p>	<p>Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп</p>	<p>Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее</p>

	<p>Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений,</p>	<p>речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p>	<p>употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих</p>
--	---	--	---

	<p>потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>детеньшей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать</p>
--	--	---	--

		<p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с</p>
--	--	--	--

			<p>тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p>
--	--	--	--

			<p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
Содержание ОО	2-3	3-4	4-5
Формирование словаря: с 4-5 лет	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях,	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и

<p>РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ</p>	<p>словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>	<p>предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального</p>
<p>Звуковая культура</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную</p>	<p>педагог помогает овладеть детям правильным</p>

<p>речи:</p>	<p>торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>	<p>культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>Грамматический строй речи:</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительноласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p>

<p>Связная речь:</p>	<p>детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои</p>	<p>в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить,</p>	<p>правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы</p>
-----------------------------	---	---	---

	<p>мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p>использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	<p>объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,</p>
--	---	--	--

			<p>использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
--	--	--	--

<p>Подготовка к детей обучению грамоте:</p>		<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и</p>
--	--	--	--

			короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
--	--	--	---

Речевое развитие	5-6	6-7
Задачи	<p>Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать</p>	<p>Формирование словаря: обогащение словаря: расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>

	<p>развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения:</p>	<p>Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>
--	--	---

	<p>называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p>	<p>Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>Интерес к художественной литературе: Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные (произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с</p>
--	--	---

	<p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказкаповесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	--	--

Содержание ОО	5-6	6-7
---------------	-----	-----

<p>Формирование словаря:</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>Звуковая культура речи:</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

<p>Грамматический строй речи:</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
--	---	---

<p>Связная речь:</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; воспитательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать</p>
-----------------------------	---	--

	<p>помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>	<p>эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
--	--	---

<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	

2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие	2-3	3-4	4-5
<p>Задачи</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения,</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе</p>

	<p>музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
--	--	--	---

<p>Содержание ОО</p>	<p>2-3</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>3-4</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>	<p>4-5</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
---------------------------------	---	--	---

<p>1.Основная гимнастика ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ</p>	<p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч,</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и</p>
---	--	--	--

	<p>погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места</p>	<p>расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p>	<p>левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по</p>
--	--	---	--

	<p>как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>	<p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p>	<p>шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с</p>
--	--	---	--

			<p>продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>
--	--	--	--

<p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p>
--	---	---	--

	<p>подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги впередназад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>	<p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
--	---	--	---

<p>РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА</p>			<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>
--------------------------------------	--	--	--

<p>СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>			<p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
<p>2. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p>	<p>педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!»,</p>	<p>педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флага!», «Найди свой</p>	<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых</p>

	<p>«По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p>	<p>цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».</p>	<p>качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.</p>
--	--	---	---

<p>3.СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>		<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p>	<p>Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p>
--------------------------------	--	--	---

<p>4. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</p>	<p>педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурногигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	<p>педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
<p>5. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</p>		<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют:</p>

		<p>пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). <u>День здоровья проводится один раз в квартал.</u></p>	<p>подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.</u> В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--	--	--

<p>Физическое развитие</p> <p>Задачи</p>	<p>5-6</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p>	<p>6-7</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p>
--	--	--

	<p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
Содержание ОО	5-6	6-7

<p>1. ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА :</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
---------------------------------	---	---

<p>ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног,</p>
---------------------------------	---	--

	<p>закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p>	<p>выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p>
--	--	---

	<p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>	<p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
--	---	---

<p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках,</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжатие; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения</p>
--	---	--

	<p>с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	<p>движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурнооздоровительной работы.</p>
<p>РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>

<p>СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>	<p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>	<p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
<p>2. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p>	<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственноволевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в</p>	<p>педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных</p>

	<p>пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».</p>	<p>качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».</p>
<p>3. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ</p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>	<p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>

	<p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>	<p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
--	---	---

<p>4.СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</p>	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p>	<p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p>
--------------------------------	--	---

<p>5. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</p>	<p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>	<p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
---	--	---

<p>6. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социальнозначимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p><u>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</u></p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время</p>
--------------------------	--	---

	<p>родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	<p>перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных</p>	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p>	

<p>задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
---	--

<p>2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</p>			
<p>Художественное развитие</p>	<p>2-3</p>	<p>3-4</p>	<p>4-5</p>
<p>Задачи</p>			
<p>приобщение к искусству:</p>	<p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать</p>	<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p>

	<p>отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>
--	--	---	---

<p>изобразительная деятельность:</p>	<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p>	<p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный</p>	<p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,</p>
--------------------------------------	--	--	---

	<p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных</p>	<p>эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не</p>
--	---	---	--

		<p>промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>
--	--	--	---

<p>конструктивная деятельность:</p>	<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p>	<p>совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,</p>	<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p>
-------------------------------------	---	---	--

	развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
Музыкальная деятельность:	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать

			освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
--	--	--	---

театрализованная деятельность:	<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой</p>	<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественнообразных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-</p>
--------------------------------	---	--	--

		<p>песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
--	--	--	---

<p>культурно-досуговая деятельность:</p>	<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p>
--	--	---	--

Содержание ОО	2-3	3-4	4-5
Приобщение к искусству	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального музыкальные произведения, изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение</p>

		<p>художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p>(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в</p>
--	--	---	---

			<p>которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к</p>
--	--	--	--

			<p>посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--	--	---

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>1. РИСОВАНИЕ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все</p>	<p>1. РИСОВАНИЕ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей</p>
-------------------------------------	---	--	---

	<p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,</p>	<p>органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративноприкладных изделий.</p> <p>РИСОВАНИЕ:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую</p>	<p>представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на</p>
--	--	---	--

	<p>горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>ЛЕПКА: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей</p>	<p>кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя</p>	<p>многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>
--	---	---	--

	<p>отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>ЛЕПКА:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить</p>	<p>НАРОДНОЕ ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3. ЛЕПКА педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей</p>
--	---	--	--

		<p>несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог</p>	<p>прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4. АППЛИКАЦИЯ</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей</p>
--	--	---	---

		<p>формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>НАРОДНОЕ ДЕКАРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
Конструктивная	В процессе и игры с настольным напольным	Педагог учит детей простейшему анализу созданных	1. Педагог продолжает развивать у детей способность
деятельность	строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм	построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на	различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

	<p>на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	<p>определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p>2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали</p>
--	---	---	--

			<p>разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
--	--	--	---

Музыкальная деятельность	1. СЛУШАНИЕ: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и	СЛУШАНИЕ: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до	1. СЛУШАНИЕ: педагог формирует навыки культуры слушания музыки
--------------------------	---	--	--

	<p>бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2. ПЕНИЕ: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:</p> <p>□ педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым</p>	<p>конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>ПЕНИЕ: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>(не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2. ПЕНИЕ: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение</p>
--	--	---	--

	<p>галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности</p>	<p>петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;</p>
--	---	---	--

		<p>выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5. РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗ. ИНСТРУМЕНТАХ: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
--	--	---	--

<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки,</p>
--------------------------------------	--	---	--

			<p>самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
--	--	--	---

<p>Культурнодосуговая деятельность</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. • Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание</p>
--	---	--	--

			участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
--	--	--	--

Художественно - эстетическое развитие	5-6	6-7
Задачи		
приобщение к искусству:	<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и</p>

	<p>культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>
<p>изобразительная деятельность:</p>	<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в</p>	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение,</p>

	<p>продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях</p>	<p>наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение</p>
--	--	---

	<p>(воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>
конструктивная	продолжать развивать умение детей устанавливать связь	формировать умение у детей видеть конструкцию

<p>деятельность:</p>	<p>между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>
<p>□ музыкальная деятельность</p>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации</p>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-</p>

	<p>музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<p>театрализованная деятельность:</p>	<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p>	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p>

	<p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
--	--	--

<p>культурнодосуговая деятельность:</p>	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)</p>
---	--	---

Содержание ОО	5-6	5-6
Приобщение к искусству	<p>1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций</p> <p>2.</p>	<p>1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>

	<p>через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных
--	--	---

	<p>зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по</p>	<p>живописных жанрах (портрет,пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10. 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p>
--	--	---

	<p>собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>	<p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	---	---

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>1. РИСОВАНИЕ</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства</p>	<p>1. ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами</p>
-------------------------------------	--	--

	<p>предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у</p>	<p>фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой)</p>
--	--	--

	<p>детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете</p>	<p>или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p>
--	---	---

	<p>(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит</p>	<p>Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2. ЛЕПКА:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение</p>
--	---	---

	<p>детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2. ЛЕПКА:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у</p>	<p>передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3. АППЛИКАЦИЯ:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по</p>
--	---	---

	<p>рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3. АППЛИКАЦИЯ: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения</p>	<p>замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в</p>
--	--	--

	<p>разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5. НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и</p>
--	--	---

		<p>горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и</p>	<p>1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание</p>

	<p>постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	---	--

Музыкальная деятельность	<p>1. СЛУШАНИЕ: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2. ПЕНИЕ: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>1. СЛУШАНИЕ: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2. ПЕНИЕ: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
--------------------------	---	--

	<p>3. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5. МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам,</p>	<p>3. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5. МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие</p>
--	---	---

	<p>составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p>содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7. ПЕДАГОГ активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
Театрализованная деятельность	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления

	<p>интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
--	---	--

<p>Культурнодосуговая деятельность</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	

2.1.6 Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

2.1.6.1 Программа «Дельфинята» для детей 3-7 лет (направлена на приобретения нового опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка)

Программы, представленные в части, формируемой участниками образовательных отношений, разработаны с учетом инновационного потенциала и возможностей педагогического коллектива, мнения родительской общественности и ориентированы на потребности и интересы воспитанников.

Выбор образовательной Программы "Дельфинята" обусловлен имеющимися условиями в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» – наличие бассейна, функционирующего в течение года. Результаты анкетирования родителей показали следующее: 100 % проголосовали за программу «Дельфинята» (протокол № 1 от 31.08.23). Содержание образовательной Программы "Дельфинята" удовлетворяет запросу родителей в сохранении, укреплении, коррекции физического состояния здоровья детей и формировании культуры здорового образа жизни. Родители (законные представители) осознают важность занятий плаванием для оздоровления и развития двигательной активности детей. Многие из родителей, к сожалению, сами не умеют плавать и понимают, что эти навыки, необходимые в жизни, нужно получить в детстве, поэтому отдают предпочтение занятиям в бассейне под руководством специалиста ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» – инструктора по плаванию. Также, при выборе Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались и образовательные потребности, интересы и мотивы детей. Занятия плаванием доставляют детям радость и служат замечательным развлечением, расширяют опыт ребенка. Умение плавать – необходимое качество для дальнейшей жизни, каждого ребенка подростковой и взрослой. Образовательная работа по программе предполагает построение занятий по плаванию на основе игровой деятельности дошкольников, что способствует не только физическому развитию и оздоровлению детей, но и освоению ими навыков социального взаимодействия, сплочению детского коллектива. Основное внимание в программе "Дельфинята" уделяется повышению двигательной активности в спонтанной творческой активности и импровизации. Специфика детского возраста создаёт неограниченные условия для закладки возможно большего потенциала моторики и занятия на воде способствуют этому. Игровая форма проведения занятий служит естественной формой передачи детям необходимого объёма знаний в области здоровья и физической культуры. Дети учатся побеждать свои собственные слабости, а в случае проигрыша – любить, радоваться, дружить. Кроме того, они осваивают разные действия, учатся управлять своим поведением. Программа "Дельфинята" соответствует профессиональным потребностям и интересам педагогического состава ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», так как он заинтересован в том, чтобы дети дошкольного возраста, обучающиеся в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», получили полный комплекс оздоровительных услуг. Также интерес педагогов обусловлен исключительным влиянием двигательного развития на общее психическое состояние ребёнка в дошкольном возрасте. Для обеспечения нормального физического и психического развития ребёнка необходима двигательная активность уже с первых дней его жизни. При этом наиболее оптимальным видом физической активности является плавание.

Навык	Характеристика
Нырание	Помогает обрести чувство уверенности, учит произвольно, сознательно уходить под воду, ориентироваться там и передвигаться, знакомят с подъемной силой.

Прыжки в воду	Вырабатывают умение владеть своим телом в воде, чувствовать на него действие разных сил, развивают решительность, самообладание и мужество.	
Лежание	Позволяет почувствовать статистическую подъемную силу, удерживать тело в состоянии равновесия, учит преодолевать чувство страха.	
Скольжение	Позволяет почувствовать не только статистическую, но и динамическую подъемную силу, учит продвигаться и ориентироваться в воде, работать попеременно руками и ногами, проплывать большие расстояния, совершенствует другие навыки, способствует развитию выносливости.	
Контролируемое дыхание	Ритмичное правильное дыхание, согласованное с ритмом движений, учит преодолевать давление воды, развивает дыхательную мускулатуру, он тесно взаимосвязан со всеми навыками.	
Содержание		
Группа/умения, навыки	3-4 года	4-5 лет
Ходьба	Ходить по одному, группой в заданном направлении до установленного места в разных И.п.	Ходьба в различных И.п. на глубине по пояс, держа в руках игрушку или помогая себе руками (делая мельницу)
Бег	Бегать в произвольном направлении поднимая брызги, убегать от догоняющего	Бегать изменяя темп, догоняя друг друга, бежать, наклонившись вперед
Прыжки	Прыгать на двух ногах на месте, прыгать в длину с места	Подпрыгивать высоко, чтобы ступни показались над поверхностью воды, с погружением под воду, приседая на более глубоком месте
Погружение в воду	Короткие погружения с открытыми ушами, задержав дыхание	Полностью погружаясь в воду с подныриванием под предмет
Вдох и выдох в воду	По индивидуальным возможностям	Умение делать козырек, воронку, пускать пузыри, вдыхать через рот, выдыхать через рот или нос
Открывание глаз в воде	По инициативе ребенка или в очках для плавания	При собирании игрушек со дна
Скольжение	--	Держась за плавательную доску выполнять «Стрелу», «Звезду», «Поплавок», стараясь выполнить то же самое без доски (по возможностям)
Плавание	--	--
Группа/умения, навыки	5-6 лет	6-7 лет

Ходьба	По одному, в парах, в различных И.п., с различным темпом, на различной глубине	Свободно передвигаясь на различной глубине, меняя темп и направление по команде инструктора
Бег	Бег с прыжками в воду, с погружениями, высоко поднимая колени	Бегать, поднимая колени, помогая себе гребковыми движениями рук, спиной назад, с погружениями в воду
Прыжки	Прыжки с погружениями под воду на двух ногах, с продвижениями вперед, вверх, вбок	Прыжки в длину с погружением в воду на двух, на одной ноге, с продвижениями вперед, назад, в сторону, спрыгивать с бортика ногами вниз
Погружение в воду	Погружение на задержку дыхания на 2,4,8... счета, собирать предметы, разбросанные по дну, проныривание в обруч	Погружение с задержкой дыхания на счет, с последующим выдохом в воду, проныривание в предмет, подныривание под него
Вдох и выдох в воду	Вдох над водой, погружение головы в воду – выдох в воду на счет: 1,2,3 (т.е. быстрый вдох и более продолжительный выдох)	Дыхание произвольное
Открывание глаз в воде	«Сколько пальчиков» (сколько пальцев показал напарник под водой), доставать со дна различные предметы	Нырание, нахождение предметов, ориентироваться в воде и под водой
Скольжение	Лежать свободно, держась на плаву самостоятельно, продвигаясь вперед	Скольжение на груди без и с работой ног кролем, с постепенным выдохом в воду, на спине с и без плавающей опоры
Плавание	С помощью плавательной доски или игрушки, согласованные движения ног, рук на задержке дыхания и с выдохом в воду	Освоение плаванием в полной координации кролем на груди и на спине, облегченным брассом (ноги кроль плюс руки брасс плюс дыхание)

**Годовой календарный учебный план на программный материал в группе
общеразвивающей направленности от 3-4 лет**

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов		
		1 полугодие	2 полугодие	Летний период

		Всего в год			
1.	Ознакомление с водой	7	4	3	-
2.	Погружение лица в воду	7	3	4	4
3.	Горизонтальное положение на воде	5	5	-	-
4.	Вдох и выдох	3	3	-	-
5.	Всплывание и лежание на воде	7	-	7	7
6.	Игры и развлечения на воде	5	2	3	2
7.	Диагностика ОД	2	-	2	-
	Итого в год:	49	17	19	13

**Годовой календарный учебный план на программный материал в группе
общеразвивающей направленности от 4-5 лет**

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов			
		Всего в год	1 полугодие	11 полугодие	Летний период
1.	Специальные плавательные упражнения	7	4	3	-
2.	Погружение в воду	7	3	4	4
3.	Всплывание, лежание, скольжение на воде	11	4	7	7
4.	Вдох и выдох	3	3	-	-
5.	Игры и развлечения на воде	6	3	3	2
6.	Диагностика ОД	2	-	2	-
	Итого в год:	49	17	19	13

**Годовой календарный учебный план на программный материал в группе
общеразвивающей направленности от 5-6 лет**

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов			
		Всего в год	1 полугодие	11 полугодие	Летний период
1.	Специальные плавательные упражнения	14	14	-	-
2.	Погружение в воду	8	4	4	-
3.	Всплывание, лежание, скольжение на воде	22	8	14	10

4.	Движения ног и рук при плавании способом кроль на груди	12	-	12	12
5.	Дыхательные упражнения. Вдох и выдох	4	4	-	-
6.	Игры и развлечения на воде	8	4	4	4
7.	Диагностика ОД	4	-	4	-
	Итого в год:	98	34	38	26

Годовой календарный учебный план на программный материал в группе общеразвивающей направленности от 6-7 лет

№ п/п	Разделы Программы	Количество часов		
		Всего в год	1 полугодие	II полугодие
1.	Специальные плавательные упражнения	6	6	-
2.	Погружение в воду	6	6	-
3.	Всплывание и лежание на воде	8	6	2
4.	Скольжение на груди	8	6	2
5.	Скольжение на спине	10	-	10
6.	Движения ног и рук при плавании способом кроль на груди	12	6	6
7.	Движения ног и рук при плавании способом кроль на спине	12	-	12
8.	Игры и развлечения на воде	6	4	2
9.	Диагностика ОД	4	-	4
	Итого в год:	72	34	38

2.1.1.1. Программа «Творческое развитие» для детей 6-7 лет (направлена на проявление инициативы ребенка, проявление индивидуальности)

Программа «Творческое развитие» реализуется в группах для детей 6 - 7 лет. Занятия по нетрадиционной технике рисования показали, что у детей есть огромный интерес и желание.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей:

Систематическое внедрение нетрадиционных техник рисования в воспитательно-образовательный процесс, позволило развить художественно творческие способности детей, сформировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью, создать интерес к различным техникам, материалам и желание действовать и экспериментировать с ними.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов их семей:

Результаты анкетирования родителей показали, что: родители знают каково значение нетрадиционных техник рисования для творческого развития детей; 100 %

родителей хотели бы, чтобы их ребенок развивал творческие способности через нетрадиционные техники рисования (протокол № 1 от 31.08.23).

Программа учитывает возможности педагогического коллектива:

Программа «Творческое развитие» соответствует потребностям, интересам, мотивам педагогов – в программе заложены воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно – эстетического и образно – пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Процесс рисования у дошкольников (ладоней, пальцев, зрительное восприятия, а также развивает психические процессы, как внимание, память, мышление), развивает творческое воображение.

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является благоприятной для творческого развития способностей детей. Этот жанр представляет собой создание картин, ознакомление с предметами, явлениями окружающего мира и природой, с жанрами живописи и народно – прикладным искусством Оренбургской области.

Таким образом, с учетом мнения большинства родителей и педагогов программа «Творческое развитие» вошла в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Тематическое планирование

	Режимные моменты	Содержание	Время
	II половина дня		
Сентябрь	Прогулка	1. Беседа «Дары осени».	5
	II половина дня	Монотипия «Дары осени»	10
	Вечер	Просмотр иллюстраций на тему «Мир вокруг меня. Ягоды, фрукты.»	5
Октябрь	Прогулка	Беседа «наблюдение за деревьями» (рябины, березы, клён, каштан и тд)	5
	II половина дня	Пластилиновая живопись: «Осенний веточка»	10
	Вечер	Иллюстрации об осени.	5
Ноябрь	Прогулка	Беседа «наблюдение за птицами» (городские птицы)	5
	II половина дня	«Воробьи на крышах» трафарет.	10
	Вечер	Просмотр мультфильма.	5
Декабрь	Прогулка	Игра: «В снежки»	5
	II половина дня	Смешанная техника «пушистые Животные»	10
	Вечер	Просмотр мультфильма про зиму	5
Январь	Прогулка	Игра «Узоры из следов».	5
	II половина дня	смешанная техника «Саночник»	10
	Вечер	Прослушивание песен про зиму.	5
Февраль	Прогулка	Подвижная игра: «Метелица»	5
	II половина дня	Смешанная техника «Метель»	10
	Вечер	Просмотр иллюстраций «Зимний пейзаж»	5

Март	Прогулка	Наблюдение, беседа о весне	5
	II половина дня	Граттаж «Цветы в вазе»	10
	Вечер	Просмотр иллюстраций «Весенние цветы».	5
Апрель	Прогулка	Беседа «Любимая сказка»	5
	II половина дня	«Ёжик в тумане» смешанная техника.	10
	Вечер	Просмотр мультфильма «Ёжик».	5
Май	Прогулка	Игра «Разноцветные Загадки»	5
	II половина дня	Смешанная техника «Любимый город»	10
	Вечер	Просмотр иллюстраций «городские летние пейзажи»	5

Месяц	Совместная деятельность детей и взрослых	Самостоятельная деятельность воспитанников
сентябрь	1) беседа «о пользе витаминов»	Рисование фруктов смешанными техниками
октябрь	1) беседа «какие бывают деревья»	лепка плодов деревьев на картоне
Ноябрь	1) Чтение стихов о птицах 2) Беседа о перелётных птицах	Рисование разными материалами птиц
Декабрь	1) беседа «моё любимое животное» 2) Просмотр презентации «домашние животные»	Рисование животных акварель, масляная пастель)
Январь	1) беседа «родина Деда Мороза» 2) чтение стихов о зиме	Рисование деда Мороза или снегурочки (смешанная техника)
Февраль	1) беседа о завершении зимы 2) Просмотр презентации «снежинки»	Рисование трафаретами и набрызг
Март	1) Презентация «Весна» 2) Чтение стихотворений про весну	живопись (по колориту весенняя, смешение цветов)
апрель	1) беседа «какие игрушки бывают» (деревянные, глиняные и тд) 2) просмотр презентации «игрушки»	Смешанная техника (акварель по –сырому, гуашь штампики, набрызг)
май	1) Беседа о весеннем цветении	Рисование весенних лугов смешанная техника

2.1.1.2. Программа «Робототехника» для детей 6-7 лет (направлена на вовлечение дошкольников в SNEM-обучение и вовлечение в научно-техническое творчество)

Программа «Робототехника», разработана учреждением самостоятельно, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа реализуется в группе с 6 до 7 лет. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей:

Конструирование в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме. В настоящее же время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как лего-конструирование и робототехника.

Лего-конструирование и робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей.

Программа «Робототехника» предназначена для того, чтобы положить начало формирования у дошкольников целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их. Особенно важно не упустить имеющийся у дошкольника познавательный интерес к окружающим его рукотворным предметам, законам их функционирования, принципам, которые легли в основу их возникновения. Этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы родителей:

Родители считают, что современное общество испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Большинство родителей (100 %) пожелали, чтобы их дети начали овладевать азами робототехники еще в детском саду (протокол от 31.08.23).

Программа учитывает возможности педагогического коллектива:

В содержание программы включены теоретический материал и практические задания, направленные на формирование начальной компьютерной грамотности и информационной культуры, начальных навыков использования компьютерной техники и современных информационных технологий для решения учебных и практических задач. Лего-конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. та технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)

- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

- формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Конструкторы ЛЕГО - это конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее.

Кроме того, актуальность образовательной робототехники значима в свете ФГОС, так как основа ее - конструирование, излюбленный продуктивный вид деятельности для дошкольников:

Во-первых, является великолепным универсальным инструментом для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;

Во-вторых, позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;

В-третьих, формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

В-четвертых, объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность создавать свой собственный мир, где нет границ.

№ п/п	Тема
Сентябрь	Знакомство с набором первые механизмы
Сентябрь	Баланс конструкций. Модель птицы. Падающие башни
Октябрь	Строим конструкции. Стены зданий. Удочка
Октябрь	Устойчивость конструкций. Подпорки. Мосты
Ноябрь	Передача движения внутри конструкции. Вертушка
Ноябрь	Волчок: зубчатая передача, вращение
Декабрь	Перекидные качели: равновесие и понятие массы
Декабрь	Плот
Январь	Пусковая установка для машинок
Январь	Измерительная машина
Февраль	Хоккеист
Февраль	Новая собака Димы
Март	Модель «Переправа через реку»
Март	Модель «Жаркий день»
Апрель	Модель «Пугало»
Апрель	Модель «Качели»
Май	Творческое задание
Май	Совместная творческая работа

2.1.1.3. Программа «Мультипликация» для детей 6-7 лет (направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию творческих способностей, вовлечение дошкольников в SNEM-обучение)

Программа «Мультипликация», разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в которых осуществляется образовательная деятельность

Программы, представленные в части, формируемой участниками образовательных отношений, разработаны с учетом инновационного потенциала и возможностей педагогического коллектива, мнения родительской общественности и ориентированы на потребности и интересы воспитанников.

Выбор образовательной программы "Мультипликация" обусловлен имеющимися условиями в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» – наличие двух мультстудий. Результаты анкетирования родителей показали следующее: 35,1 % проголосовали за программу (протокол № 1 от 31.08.23). Содержание образовательной Программы "Мультипликация" удовлетворяет запросу родителей - Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Также, при выборе Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались и образовательные потребности, интересы и мотивы детей. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Основным алгоритмом образовательной деятельности является:

I. Мотивационная часть:

- Организационный момент.

II. Основная часть:

- Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
- Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с повышения интереса у детей к новому материалу, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

- Предлагаемый обучающий материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа, показа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы.

III. Заключительная часть:

- **Обобщение.** Детям предлагается самим дать оценку деятельности. Подвести итог деятельности. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.
- **Вывод.** Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
- **Заключение.** Подведение итогов, предложение использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

Работа с детьми в мультипликационной студии имеет определенную технологию, обогащенную различными видами деятельности, которая предполагает наличие следующих этапов:

1. Определение общей идеи мультфильма. В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.

Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы:
 экранизация известных произведений;
 ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
 «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;
 фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми.

2. Разработка сценария мультфильма. Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи; воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные и положительные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства. Сценарий строится на основе литературного произведения или придуманного специально для мультфильма сюжета. Подробно указываются реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации.

3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма. Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый изготавливать. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы декоративно-прикладного искусства. В процессе совместной продуктивной деятельности с детьми проговаривается сценарий, разучиваются этюды, развивается умение с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. Покадровая съёмка мультфильма. Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.. Каждое маленькое движение снимается фотокамерой или видеокамерой в режиме покадровой съёмки.

Для того чтобы узнать сколько нужно времени на каждое описанное действие необходимо самим проиграть и проговорить весь текст, замеряя время. Зная время, которое

длиться сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется снять. В анимационном фильме должно быть 12 кадров в секунду.

Съёмка

Первым делом делается 2-3 кадра пустого фона. Потом появляются персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съёмки 10-15 кадров кадры прокручиваются в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в мультфильме.

Требования к цифровой видео- или фотокамере:

- Для фотокамеры достаточно разрешения 1 миллион пикселей.
- Камера должна поддерживать режим ручной регулировки параметров съёмки.
- Камеру необходимо прочно и неподвижно установить на штатив.

Освещение

Не стоит пользоваться фотовспышкой. Можно использовать настольные лампы.

5. Монтаж. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Импортируем отснятый материал в один из видео редакторов Movie maker. Желательно собирать каждую сцену в отдельном проекте и лишь затем объединять собранные сцены в общий проект.

6. Озвучивание фильма. Вместе с детьми осуществляется подбор музыки, шумовые эффекты, распределяются роли, и озвучивается мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев. Собранные мультфильмы ставим на временную линию. Подключается микрофон, включается запись на звуковую дорожку. Важно, чтобы произнесённый текст совпадал с движениями персонажей.

7. Окончательная обработка мультфильма.

8. Совместный просмотр и презентация совместной работы детям и родителям. Дети со стороны щепетильно и продуманно анализируют себя и других, как исполнителей, как творцов образов героев. Весь результат работы в конечном итоге направлен на потребность в хорошем отношении со стороны окружающих, желание быть понятым и принятым.

2.1.1.4. Программа «Английский язык» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Программа «Английский язык», разработана учреждением самостоятельно, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа «Английский язык» реализуется в группах с 5 до 7 лет.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей:

Мы включаем в наши занятия много веселых игр, песен, стихов и историй, которые не только занимательны, но и познавательны. Дети не только осваивают простые формы общения на английском языке, но и начинают знакомиться с культурой других народов. На занятиях дети также усваивают язык не через объяснения грамматики, а с помощью многократного повторения рифмовок, простых песенок, стихов, фраз в играх. Каждое занятие построено по увлекательному сценарию — ребенок познакомится с

забавными героями и вместе с ними будет двигаться в ритм, танцевать, а потом и петь веселые английские песни.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы родителей:

Востребованность иностранного языка в обществе, с одной стороны, а также понимание родителями того, что язык является не только фактором образованности современного человека, но и основой его социального и материального благополучия в обществе, с другой, делают раннее обучение иностранному языку сегодня особенно актуальным и популярным. 100 % родителей пожелали, чтобы их дети занимались английским языком (протокол №1 от 31.08.23).

Программа учитывает возможности педагогического коллектива:

В детском саду работает учитель английского языка. Благодаря разнообразию деятельности (подвижные игры, чтение, рисование, счёт, лепка, аппликации, простейшие домашние опыты, навыки самообслуживания) в время одного погружения в язык, у малыша усиливается интерес к новым занятиям, формируется положительная мотивация к изучению английского языка. Занятия по методике погружения приносят удовольствие и педагогу, и малышу.

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

На занятиях английского языка уделяется большое внимание изучению регионоведческого компонента. Если ребёнок знает о традициях, истории, флоре и фауне своего региона, ему легче научиться представлять родную культуру на иностранном языке. Изучение родного края на занятиях английского языка, помогает привитию интереса и любви к природе края, воспитанию патриотизма, чувства ответственности за сохранение флоры и фауны родного края. Этой цели и служит привлечение материала регионоведческого компонента.

Для 5 - 6 лет

Предполагаемая дата	Тема занятия	Содержание	Задачи	Количество часов
Сентябрь	В гостях у Красной Шапочки.	Теория: Знакомство с приветственными словами: Hello, hi, good morning, good bye, игра «Тук-Тук» (дети выходят за дверь, первый стучится в дверь-педагог открывает, при этом ребёнок здоровается «Good morning, Инна Сергеевна», следующий ребёнок при входе здоровается с тем, кто вошёл до него	Научить детей приветствовать друга и знакомиться на английском языке, понимать выражения педагога.	2

		«Hello, Дима» и т.д.)		
Октябрь	Животные-артисты	Изготовление масок по шаблонам, приветствие друг друга. Игра «Узнай соседа» (дети встают в круг, одев сделанные своими руками маски. Взглянув на соседа, ребёнок должен догадаться, кто из его друзей скрывается под маской, и поздороваться «Hello, Миша», а тот ответить «Hi, Максим»)	Научить детей приветствовать друг друга и знакомиться на английском языке, понимать выражения педагога. Научить делать маски по шаблонам. Познакомить детей с основным сюжетом, который послужит основой общения на занятиях. Приступить к формированию умения вести диалог.	2
Ноябрь	Встреча с гостями сказок.	Введение речевых образцов My name is.../ I am...при помощи пальчикового театра (My name is Буратино, I am Мальвина и т.д). игра «Придумай имя» (Дети представляются, придумав себе разные имена «Good morning. My name is Tom»)	Научить детей представляться на английском языке. Продолжать учить вести диалог.	2
Декабрь	Незнайка знакомится с ребятами.	Введение вопросов «What is your name? Who are you»? Незнайки знакомится с детьми. Затем ребята знакомятся друг с другом.	Научить отвечать на вопросы: What is your name? Who are you»? Продолжать учить вести диалог.	2
Январь	Знакомство с животными.	Введение новой лексики a bear, a dog, a hare, a frog. Игра «Поздоровайся с животными».	Познакомить с названием животных. Продолжать учить детей здороваться друг с другом и животными.	2

Февраль	Путешествие в страну игрушек.	Знакомство с новой лексикой с помощью компьютерной презентации. Учитель называет игрушки с экрана, дети повторяют, затем учитель предлагает выбрать каждому ребёнку среди игрушек, разложенных на полу ту, которую он назовёт.	Познакомить детей с названием игрушек. Учить называть игрушки на английском языке.	2
Март	Магазин игрушек.	Введение структуры «My favorite toy is...?». Дети рассказывают о своей любимой игрушке What is it?» Игра «Магазин игрушек» (Дети разыгрывают диалоги по образцу, предложенному воспитателем)	Научить детей рассказывать о любимой игрушке используя структуру: «My favorite toy is...? Учить отвечать на вопрос: What is it? Продолжать учить вести диалог.	2
Апрель	Моя любимая игрушка.	Ребята рассказывают о своей любимой игрушке с помощью учителя на английском языке (2-3 предложения).	Учить детей рассказывать о любимой игрушке с помощью учителя на английском языке.	2
Май	Раз, два, три Сколько кому лет?	Знакомство с числительными с помощью компьютерной презентации, комментируя It is one. It is two...Обучение счёту с помощью счётных палочек.	Познакомить с английским счетом. Научить счёту с помощью счётных палочек. Научить отвечать на вопрос: how old are you? Использовать структуру: I am 5 6	2

		Введение структуры «I am 5/6».		
Итого				18

Для 6-7 лет

Предполагаемая дата	Тема	Содержание	Задачи	Количество часов
Сентябрь	Повторение	Повторение знакомых тем.	Активизировать лексику по пройденным темам	2
Октябрь	Название букв Буква-звук	Изучаем название букв с использованием разрезных азбук, кубиков, магнитной азбуки. Учим буквы вместе со стишками. Усваиваем понятие «буква – звук», определяем, как чаще всего в словах звучит та или иная буква.	Изучить название букв. Выучить стишки про буквы. Научить различать понятие «буква – звук»	2
Ноябрь	Вместе поём Закрепляем знание алфавита	Разучивание песни «АВС». Работа с презентацией «Alphavet Sounds». Используем видеофильм «АВС». Песня «АВС». Игра «найди своё место» (дети рассказывают животных на стульчики с буквами, с которой они начинаются)	Разучить песню «АВС». Закрепить знания алфавита.	2

Декабрь	Моя семья.	Знакомство с новой лексикой (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather) с использованием настольно - плоскостного театра. Игра «Расскажи о себе» (Ребята перечисляют членов своей семьи с использованием структуры «I have.»)	Познакомить с лексикой по теме моя семья. Продолжать изучать слова по теме семья, научить рассказывать о членах семьи, с использованием структуры: «I have.»	2
Январь	Мой фотоальбом. Поём вместе!	Совместное рассматривание фотоальбомов, принесённых детьми (ребята комментируют свои фотографии «He is my brother, She is my mother») Поются песни о семье.	Продолжать учить рассказывать о членах семьи, ввести новую структуру: «He is my brother, She is my mother» Выучить песни о семье. Повторить слова по теме семья.	2
Февраль	Доктор Айболит в гостях у ребят.	Знакомство с новой лексикой с помощью озвученной компьютерной презентации «Части тела». (Учитель комментирует, дети повторяют, затем называют части тела совместно с учителем показывая на себе).	Познакомить с новой лексикой по теме части тела.	2
Март	Посмотрим наши лица. Потанцуем? Счет до 20 Посчитаем?	Знакомство с новой лексикой «Части лица» с помощью озвученной компьютерной презентации.	Познакомить с новой лексикой по теме части лица. Научить выполнять зарядку, называя части тела на английском языке.	2

		(Учитель комментирует, дети повторяют, затем называют части лица совместно с учителем, показывая на себе). Выполнение зарядки на английском языке (части тела называются на иностранном) Введение структуры «How many?» (Сколько?) (считаем сколько глаз/ушей и т.д.)	Активизировать лексику по теме. Ввести структуру «How many?» Научить отвечать на вопрос.	
Апрель	Дни недели. Поём вместе!	Работа с лексикой по картинкам. Распевание песни «Days Of The Week»	Начинаем учить дни недели. Выучить песню: «Days Of The Week». Активизировать знания детей о днях недели.	2
Май	Посмотри, какой ты! Играем с куклами.	Дети знакомятся с новой лексикой названий предметов одежды (blouse, skirt, shoes, T-shirt и т.п.), сочетают эти названия с цветом (a blue blouse и т.п.). Упражнение в одевании кукол и проговаривании действий: «I put on... I take off...»).	Познакомить с новой лексикой названия предметов одежды. Активизировать знания по теме цвета, учить сочетать прилагательное с существительным, тренироваться в правильном произношении слов. Научить проговаривать свои действия: «I put on... I take off...».	2
Итого				18

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФОП стр.150-152 п.23.6, 23.7, 23.8).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента

воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Учитываются индивидуальные особенности воспитанников частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад на Марсовом поле»: в группах где преобладает число детей – сангвиников, чаще используем игровые методы и метод сотрудничества, в группах где есть дети с темпераментом холерика, для таких детей чаще используем метод сотрудничества и деятельностного подхода. Флегматиков и меланхоликов воспитатели стараются чаще хвалить, избегать завышенных или заниженных требований; используют на занятиях и в совместной деятельности элементы игры и соревнования; поощряют позитивные поступки; большие задания разбивают на последовательные части, контролируя каждое; строят процесс воспитания и образования на положительных эмоциях; терпеливо обучают необходимым социальным нормам и навыкам общения.

1. Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
- Говорить с ребёнком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
- Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.
- Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости. – Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).
- Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.
- Необходимо строго соблюдать режим дня.

1. Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

- Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.
- Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки). – Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством.
- Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
- Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.
- Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

2. Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка.
- Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.

- Следует чаще хвалить его за скорые действия.
- Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).
- Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег).
- Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его.
- Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.
- Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

3. Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

- Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.
- Целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, убеждающее, но уверенно, определенно.
- Надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми.
- Важно развивать у него общительность.
- Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов, педагогами определены различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми. На каждом этапе дошкольного детства эти показатели имеют свои качественные характеристики, в единстве и взаимосвязи которых раскрываются особенности возрастного развития. В связи с этим, задача взрослых заключается в том, чтобы соотнести те или иные индивидуальные проявления ребенка с этими ориентирами и на основе всестороннего и полноценного анализа развития ребенка выбрать путь создания условий для гармонизации его психологического и индивидуального развития.

При определении различных форм, способов, методов и средств организации деятельности с детьми, педагогами учитывались возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Были определены вариативные формы, способы, методы и средства организации образовательной деятельности такие как: образовательные, для целой группы и подгруппы детей (занятия), различные виды игр, (игра-исследование, свободная игра, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры); взаимодействие и общение детей и взрослых, детей между собой; проекты различной направленности; праздники, социальные акции т.п., а также деятельность во время проведения режимных моментов. Все выбранные формы могут быть реализованы через самостоятельную и совместную со взрослыми деятельность детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 года -3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с

дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

С учетом возрастных особенностей воспитанников

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Для детей 2-3 лет				
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая ситуация, ситуация общения, Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра экспериментирование Дидактическая игра</p>	<p>Словесные Наглядные Практическое</p>	<p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Наглядность, Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Беседа после чтения Рассматривание иллюстраций Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение</p>	<p>Словесные Наглядные Практическое</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, игрушек и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Конструирование</p>	<p>Словесные Наглядные Практическое</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.</p>

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Подвижные игры	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал
---------------------	---	--	--	---

Для детей 3-7 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации, поисково-творческие задания просмотр мультфильмов, видеофильмов решение задач, викторины Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример	<i>Словесные</i> <i>Наглядные</i> <i>Практические</i> Организации опыта поведения и деятельности Осознание детьми опыта поведения и деятельности Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение на прогулке Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Развивающая игра Проблемная ситуация Экскурсия	Словесные Наглядные Практические Метод проектов	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Альбомы Дидактический материал ТСО

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игра на прогулке Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Театрализованные постановки	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры альбомы, иллюстраций картин
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа эстетической направленности экспериментирование с материалом, художественный труд, дидактические игры, кинестетические игры; музыкально-художественная гостиная Конкурсы Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи графики	Наглядные Практические Словесные	Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная) Рассматривание альбомов по спортивной тематике, Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физических особенностей воспитанников

Индивидуальные особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
С учетом индивидуальных особенностей детей				

Дети с первой и со второй группой здоровья	Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная Двигательно-игровая деятельность детей Корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы Точечный массаж Дыхательная Гимнастика Технология музыкального воздействия Релаксация	Непосредственная помощь воспитателя Объяснение Словесная Инструкция Повторение Упражнений Учет дозировки упражнений Подача сигналов	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Алгоритм точечного массажа Аудиозапись музыкальных произведений
Дети с третьей группой здоровья	Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная Двигательно-игровая деятельность детей Корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы Точечный массаж Дыхательная гимнастика Технология музыкального воздействия Релаксация Игры для снятия мышечного напряжения	Зрительные ориентиры Помощь воспитателя Объяснение Показ Подача сигналов Словесная инструкция Проведение упражнений в игровой форме Сокращение нагрузки Минуты отдыха	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Алгоритм точечного массажа Аудиозапись музыкальных произведений

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тип темперамента сангвиник	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность Игра-ситуация Чтение	Наглядные Практические Метод проговаривания Индивидуальные Словесные	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия

				Конструкторы, головоломки, пазлы, игрушки-трансформеры
Тип темперамента флегматик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры в игре, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности, кукольный театр
Тип темперамента меланхолик	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры, направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность	Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания, игрушки с «секретом», трансформеры, конструкторы. музыкальные игрушки: свистки, дудочки, барабаны
Тип темперамента холерик	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование, рисование, лепка	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодейтельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
-----------------------------	--------------	---------	--------	----------

Тревожные дети 2-5 года	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры Чтение художественной литературы (Девочка- ревушка, «Как Маша перестала бояться»)	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы
Тревожные 5-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуаль ные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети 2-4 года	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Чтение худ. литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Словесные Наглядные Практические Индивидуаль ные	Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека

Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети 5-6 лет	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой Игры на развитие коммуникативных навыков Беседы Решение проблемных ситуаций	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Игровые методы Метод рассуждения	Игровой материал Картотека игр на развитие коммуникативных навыков
--	---	---	---	---

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети 4-5 лет	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих

овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; коригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время медицинская сестра проводит закаливание на свежем воздухе; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов), полоскание горла ромашкой; использование современных здоровьесберегающих технологий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Дельфинята» 3-7 лет	Подгрупповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания, показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов. предусматривают многократное повторение движений	словесные наглядные практические игровые	Инвентарь для плавания: круги, нарукавник, доски, дуги
«Робототехника» 6-7 лет	групповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	Конструирование Развивающая игра Проблемная ситуация	словесные наглядные практические игровые	Лего-наборы, технологические карты, тсо
«Английский язык» 5-7 лет	групповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	беседа рассуждение разбор проблемных ситуаций творческие задания игра	словесные наглядные практические игровые	Наглядный материал, игрушки из игрового пространства групп

«Творческое развитие» 6-7 лет	групповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	Игровая беседа Рассматривание Игра Экспериментирование Совместная деятельность взрослого и детей творческого характера	словесные наглядные практические игровые	Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Принадлежности для нестандартных техник рисования
«Мультипликация» 6-7 лет	групповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	беседы, чтение и обсуждение, наблюдение, игры, практическая деятельность (создание мультфильма), Исследование ситуаций, предметов, материалов, способов обыгрывания.	словесные наглядные практические игровые	Мультстанок Пластилин Песок Изобразительная наглядность

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

Коррекционно - развивающая работа, оказываемая в условиях логопедического пункта, для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи осуществляется учителем - логопедом по программам:

- Т.Б.Филичевой, Е.В.Чиркиной «Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» М.,2009 г;
- Т.Б.Филичевой, Е.В.Чиркиной «Преодоление общего недоразвития речи у детей» М.,2009 г;

Цель коррекционной работы: обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи, общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы начальной школы, обусловленных недоразвитием речевой системы детей.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей, КРР

Цели и задачи коррекционно – развивающей работы (далее КРР)

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому и логопедическому сопровождению воспитанников, включающие обследование,

проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Цель КРР - обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов (при наличии); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи КРР:

-определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле»;

-своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

-содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

-выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

-реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его основных образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле».

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
 - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
 - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
 - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

КРР с обучающимися целевых групп в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Коррекционно-развивающая работа в организации направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у целевых групп обучающихся, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Направление деятельности:

Психологическая диагностика:

Цель: Создание условий для естественного психологического развития детей.

Задачи:

1. выявить психологические особенности развития детей;
2. выявить индивидуальные особенности ребенка и определить индивидуальный маршрут развития;
3. определить динамику развития детей.

Психологическое консультирование:

Цель: Создание условий для естественного психологического развития детей.

Задачи:

1. оказать психологическую помощь родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста;
2. оказать методическую помощь родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста;
3. оказать консультативную помощь родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

Психологическое просвещение и психологическая профилактика:

Цель: Создание условий для естественного психологического развития детей.

Задачи:

1. ознакомить педагогов с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста;
2. ознакомить педагогов и родителей с основными условиями психического развития

ребенка;

3. информировать педагогов и родителей о факторах, препятствующих развитию личности воспитанников, и о мерах, по оказанию им различного вида психологической помощи.

В образовательной практике работы ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» встречаются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (проявляющий неготовность к школьному обучению)

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями

-дети с нарушением речи

-одаренные обучающиеся.

Характеристика нормотипичных детей с нормативным кризисом развития.

Нормотипичный или нейротипичный (Neurotypical) — сокращение от «неврологически типичный» (neurologically typical). Обозначение для человека, соответствующего статистической психической норме, то есть без психических расстройств, входящий в медицинские границы нормы. Это дети, не имеющие патологий развития и проблем с интеллектом.

Сопровождение предполагает реализацию основных и дополнительных программ образования, построение комфортной и безопасной образовательной среды. Мероприятия направлены на выявления интересов детей, становление личности ребёнка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей.

Нормотипичный ребенок, проявляющий неготовность к школьному обучению

Необходимый и достаточный уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в «зону ближайшего развития» ребенка. «Зона ближайшего развития» определяется тем, чего ребенок может достичь в сотрудничестве со взрослым. Сотрудничество при этом понимается очень широко: от наводящего вопроса до прямого показа решения задачи.

Если актуальный уровень психического развития ребенка такой, что его «зона ближайшего развития» ниже той, которая требуется для освоения учебной программы в школе, то ребенок считается психологически неготовым к школьному обучению, так как в результате несоответствия его «зоны ближайшего развития» требуемой он не сможет усвоить программный материал и сразу попадает в разряд отстающих учеников.

Примерно треть 7-летних первоклассников недостаточно готовы к школе.

При поступлении детей в школу часто выявляется недостаточная сформированность какого-либо одного компонента психологической готовности.

Неготовность к школьному обучению может проявляться в различных сферах:

Сфера трудностей	Тип трудностей	Проявление трудностей
------------------	----------------	-----------------------

Коммуникативная	В общении с взрослым	Ограниченный словарный запас и низкий уровень владения речью
	В общении со сверстниками	Несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками
Общеучебные и универсальные действия	В освоении учебных действий	Несформированность мотивационных, когнитивных навыков общения со сверстниками
	В формировании мышления	Неразвитость знаково-символической функции мышления
Социальная адаптация	В форме психоэмоционального неблагополучия	Проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость
	В форме социальной дезадаптации	Тревожность, боязнь школы

Характеристика обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушением речи).

Характеристика обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушением речи).

Характеристика детей с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет нерезко выраженное недоразвитие речи и третий уровень речевого недоразвития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

У детей с НВОНР обиходная фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании слов, фраз, пословиц с переносным значением. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц, людей разных профессий, частей тела.

При ответах смешиваются родовые и видовые понятия. При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овалный - круглый; переписал - писал. Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении для лиц мужского и женского рода. При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов (в зоопарке кормили белков). В использовании некоторых предлогов (выглянул из двери); в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода, единственного и множественного числа, сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными. Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще – перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков. В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)—это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами в следствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в

большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Характеристика одаренных детей.

Это дети, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. Следует учитывать многообразие проявлений и траекторий развития одаренности в разных сферах деятельности (учебной, социальной, художественной, музыкальной), в разных видах интеллектуальных и творческих способностей (вербально-логических, математических, образных) и достижений. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.

Также целесообразно отметить важные позиции в современной трактовке одаренности. К ним относятся:

- понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;
- понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;
- представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

Появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, социальное и культурное окружение).

Возможные трудности:

I. Опережающее познавательное развитие.

Опережающее развитие таких детей, высокий уровень умственного развития может служить источником их проблем в обучении, порождать разнообразные трудности в обучении, личностном развитии, общении и поведении:

- Скука, потеря интереса. Проблема усиливается высокой скоростью мыслительных процессов у одаренных детей, их готовностью к ускоренному и в тоже время углубленному (в области интереса) обучению.

Последствия. Поведенческие проблемы, потеря интереса и проблемы взаимоотношений со сверстниками (негативные отношения, изоляция и чувство одиночества), фрустрация.

- Одаренные дети могут страдать от невозможности других понять и оценить их оригинальные взгляды или теории, поэтому им часто трудно найти друзей среди сверстников и приобрести важный опыт понимания и эмоционального сопереживания другим людям.

Последствия. Поведенческие проблемы (бунт), проблемы взаимоотношений со сверстниками (негативные отношения, самоизоляция и чувство отверженности), социальная дезадаптация, торможение эмоционального и личностного развития.

- Проблемы саморегуляции. Отсутствие серьезных препятствий в обучении является частой причиной отсутствия достаточного опыта в преодолении познавательных трудностей и неудач. Проблема формирования произвольной саморегуляции у одаренных детей усугубляется особой ситуацией развития таких детей, в которой основной их деятельностью является интеллектуальная, которая в силу увлеченности ею практически не требует от них волевой регуляции. Они не всегда могут рассчитать свои силы, часто берутся одновременно за множество дел, в результате не могут их завершить в сроки на высоком уровне, что приводит к фрустрации, дезорганизации деятельности и потере уверенности в своих силах.

Последствия. Поведенческие проблемы (дефицит произвольности в регуляции поведения и эмоций, дезорганизация деятельности), проблемы личностного и эмоционального развития (неустойчивость к стрессу, страх неудачи, неуверенность в себе).

II. Диссинхрония развития – это несогласованность отдельных сторон психического

развития одаренного ребенка.

Одаренные дети могут обнаруживать ускоренное интеллектуальное развитие в сочетании с обычным (соответствующим возрасту) или даже замедленным эмоциональным или социальным развитием.

Весьма распространенным проявлением диссинхронии у одаренных детей дошкольного и младшего школьного возраста является противоречие между интеллектуальным и психомоторным развитием, что порождает трудности в написании слов, выполнении физических упражнений и т.п. Такое рассогласование может наблюдаться и внутри одной сферы, например, опережающее развитие устной речи может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной. Еще одной распространенной проблемой является социальная несамостоятельность, инфантильность не по годам у много одаренного ребенка. Гиперопека в семье способствует социальной незрелости одаренных детей, усложняющей контакты со сверстниками и школьную жизнь в целом.

III. Двойная исключительность.

Сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам обучения является еще одним источником проблем одаренных детей, которых в зарубежной практике принято называть "дважды исключительные дети". Довольно распространенным вариантом двойной исключительности можно считать сочетание высоких интеллектуальных (математических, художественных) способностей с дислексией, обуславливающей неуспешность одаренного ребенка в чтении и/или письме. Одаренность таких детей часто не обнаруживается и не признается в школе, а неадекватность суждений об их интеллектуальных способностях, основанных на их низкой успеваемости, ведет к недооценке их потенциала, который остается скрытым и не получает условий для своей реализации.

IV. Перфекционизм.

Несмотря на большое значение перфекционизма в развитии одаренности, он может служить одним из главных источников стресса, неудачи сильных переживаний одаренных детей. С одной стороны, перфекционизм побуждает одаренного ребенка к достижению высокого уровня развития и выполнения какой-то деятельности, а с другой – установление чрезмерно высоких стандартов может приводить к тяжелым переживаниям, эмоциональным срывам, страху неудачи, если эти стандарты не достигаются. Двойственный характер проявлений перфекционизма и его влияний на развитие личности одаренных детей обуславливает необходимость специального внимания к формированию стремления к совершенству у одаренных детей как со стороны родителей (законных представителей), таких педагогов, психологов и всех участников общеобразовательных отношений.

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы для детей с нарушениями речи.

Планируемые результаты освоения программы детьми с ФФНР

В итоге проведения логопедической работы дети могут уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- активно пользоваться различными способами словообразования;
- изменять слова в роде, числе и падеже, правильно употреблять предлоги;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Планируемые результаты освоения программы детьми с НВОНР

Развитие и обогащение словаря:

- обладает словарным запасом, позволяющим выразить мысль, описать событие, задать вопрос и ответить на него (употребляет в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги);
- называет предметы, их части и детали, а также материалы, из которых они изготовлены, видимые и некоторые скрытые свойства материалов;
- употребляет существительные с обобщающими значениями, использует слова-синонимы, антонимы, омографы, многозначные слова.

Совершенствование лексико-грамматических категорий:

- правильно произносит все звуки русского языка. Работа над слоговой структурой слова:
- точно воспроизводит слоговую структуру слова в самостоятельной речи.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза:

- различает гласные и согласные звуки;
- определяет на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки;
- различает на слух и в произношении несмешиваемые и смешиваемые оппозиционные фонемы; подбирает слова с заданным звуком; выделяет звук в начале, середине и конце слова;
- определяет количество и порядок звуков в слове, количество слогов;
- определяет количество и порядок слов в предложении. Развитие связной речи и речевого общения:
- участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их самостоятельно;
- драматизирует небольшие сказки или рассказы;
- умеет составлять рассказы-описания (по картине, по серии картинок, творческие, из личного опыта и др.);
- использует разные средства выразительности.

Речевое развитие осуществляется по следующим направлениям:

- *развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
- *воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- *формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- *развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для

более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формы организации образовательной деятельности

Основные формы организации коррекционных занятий:

Индивидуальные - основная цель которых - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, ринолалии, дизартрии; при этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- Развитие артикуляционного праксиса;
- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Подгрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения. Большую часть времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с интересами.

Индивидуальные и подгрупповые занятия носят опережающий характер и готовят детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала;

Основная цель подгрупповых занятий - первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3-4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Осуществляется:

- Закрепление навыков произношения изученных звуков.
- Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.
- Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течении года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава. Отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д.

При определении содержания коррекционно-речевой работы исходным моментом служит стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей.

Основной формой работы с детьми являются индивидуальные коррекционные занятия, которые не входят в учебный план.

Описание форм и способов организации коррекционно-речевой работы

Формы организации логопедической работы	Особенности проведения
Обследование (диагностика)	Проводится два раза в год (сентябрь, май). Направления обследования: состояния артикуляционного аппарата; развитие фонематического слуха; развитие всех компонентов речи (звукопроизношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь)
Подгрупповые занятия	Представляют возможность учителю-логопеду варьировать цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.
Индивидуальная работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков	Позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами Учреждения по коррекционно-развивающей работе с дошкольниками.

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа логопеда, психолога, воспитателя, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты детского сада намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Задачи участников коррекционной работы с детьми

Учитель-логопед	Заместитель директора	Педагог-психолог
обследование воспитанников групп общеразвивающей направленности для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи; изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей	соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи; осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников; создание оптимальных условий для организации преимущества в работе логопеда и педагогического коллектива детского сада; насыщение библиотеки детского	сохранение психологического здоровья воспитанников, психологическое сопровождение детей; обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений; разработка и реализация групповых психопрофилактических и психокоррекционных программ; разработка и

<p>детей, нуждающихся в логопедической помощи, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них; систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами; оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению; формирование у педагогического коллектива детского сада и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды, координация усилий педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми.</p>	<p>сада специальной литературой, групповых комнат—учебными пособиями и специальным оборудованием; организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими детскими садами для детей с нарушениями речи; привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; обеспечение связи со школами, принимающими выпускников ДООУ(групп) для детей с нарушениями речи</p>	<p>реализация индивидуальных психокоррекционных программ; консультационная работа с педагогами и родителями</p>
<p>Воспитатель</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Инструктор по физической культуре</p>
<p>обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка; проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе; повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.</p>	<p>осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения; развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой; развитие общей, ручной и артикуляционной моторики; развитие певческих навыков; проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения</p>	<p>развитие общей и мелкой моторики детей; развитие пространственной ориентации; коррекция психо-эмоциональных процессов; развитие физиологического и речевого дыхания; закрепление поставленных учителем логопедом звуков; развитие координации речи с движением.</p>
<p>Родители</p>		
<p>создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей; проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой, коррекции недостатков в этом развитии; проведение необходимого медицинского обследования, рекомендованного логопедом или психологом;</p>		

выполнение с ребёнком всех заданий логопеда.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды в кабинете учителя-логопеда

Условия безбарьерной среды	Учебно-методические пособия, программы	Средства обучения индивидуального и коллективного пользования
Организация пространства для индивидуальных занятий и отдыха	<ul style="list-style-type: none">- Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников.- Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика.- Нищева Н. В. Картотеки логопеда ДООУ- Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.- Червякова Н. А. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.	<ul style="list-style-type: none">- Дидактические игры и упражнения на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата, пассивного и активного словаря, грамматического строя речи и т.д.- Логопедические зондозаменители для постановки звуков- Подборка наглядного материала

Психолого-педагогическое направление коррекционной работы

Психолого-педагогическое направление коррекционной работы осуществляет в Учреждении педагог - психолог.

Основная цель психолого-педагогической работы - создание условий для обеспечения полноценного психического и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в процессе их воспитания, образования и социализации.

Содействует педагогическому коллективу дошкольного учреждения в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности детей и обеспечивающей психологические условия для охраны психологического и психического здоровья всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогических работников);

Содействует педагогическому коллективу и родителям в воспитании дошкольников, формировании у них социальных качеств личности, способности к активному социальному взаимодействию, психологической готовности к обучению в школе.

Задачи, стоящие перед педагогом - психологом:

Психологический анализ социальной ситуации развития детского сада, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;

Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в группах дошкольного учреждения;

Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а так же в развитии детей;

Содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;

Формирование у детей способности к контролю и самоорганизации;

Оказание психологической помощи и поддержки всем участникам образовательного процесса (детям, родителям, педагогическим работникам).

Направления деятельности педагога-психолога

Работа с детьми:

помощь детям в адаптации в детском саду;

проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;

определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
диагностика игровой деятельности детей;

организация регулирования взаимоотношений детей с взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Работа с родителями:

психолого-педагогическое просвещение родителей (консультирование и др.);

развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;

снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;

обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;

ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);

обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. Работа с педагогами:

подготовка и проведение медико-педагогического консилиума индивидуальное и групповое консультирование;

подготовка и выступление на педагогическом совете, методическом объединении;
повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога в общеразвивающих группах младшего и среднего дошкольного возраста не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев). Занятия педагога-психолога

направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формированию положительных личностных качеств совершенствование

адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

Особенности развивающей предметно - пространственной среды в кабинете педагога-психолога

Условия безбарьерной среды	Учебно-методические пособия, программы	Технические средства обучения индивидуального и коллективного пользования
<p>Организация пространства для индивидуальных занятий и отдыха; Чёткая организация функциональных зон, спокойные цветовые тона оформления интерьера; Исключение острых углов в оборудовании.</p>	<p>Психологический тренинг для будущих первоклассников. Арцишевская И. Л. - М.: Книголюб, 2008. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. - 3-е изд. - М.: Генезис, 2010. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет/Автор- составитель И. А. Пазухина - Спб.: «Детство пресс», 2004. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. - М.: Книголюб, 2005. Яковлева Н. Психологическая помощь</p>	<p>- Дидактические игры и упражнения на развитие сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления, -Тренажёры и приспособления для развития мелкой и общей моторики; -Подбор наглядного материала; Магнитофон, аудио - и видеотека;</p>
	<p>дошкольнику. - СПб.: «Валери СПД», 2001. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2008, Н.Ю. Куражева. Программное социально-эмоционального развития дошкольников «Цветик - семицветик».-М.: Сфера,2016 г. и другие</p>	

В рамках коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении организована работа психолого- педагогического консилиума (ППк). ППк является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого- педагогического сопровождения воспитанников с нарушениями в развитии.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико- педагогического сопровождения воспитанников с нарушением в развитии, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ППк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в дошкольном учреждении) диагностика отклонений в развитии и состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в дошкольном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Деятельность ППк регламентируется положением о психолого-педагогическом консилиуме ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» и осуществляется в соответствии с планом работы психолого- педагогического консилиума

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП, п.2.1.3.8.)

Образовательная деятельность в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; совместная

деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде следующих занятий: «Ознакомление с окружающим» (для детей 2-7 лет), «ФЭМП» (для детей 3-7 лет), «Сенсорика» (для детей 2-3 лет), «Безопасность» (для детей 5-7 лет), «Экономика для малышей» (для детей 5-7 лет), «Развитие речи/Чтение художественной литературы» (для детей 2-7 лет), «Обучение грамоте» (для детей 5-7 лет), «Рисование» (для детей 2-7 лет), «Лепка» (для детей 2-7 лет), «Аппликация» (для детей 3-7 лет), «Музыка» (для детей 2-7 лет), «Физическое развитие в помещении» (для детей 2-7 лет), «Физическое развитие на воздухе» (для детей 5-7 лет).

Продуманная педагогом организация детей на занятии, предусматривает чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д. В зависимости от вида детской деятельности и от поставленных задач на занятии педагог использует педагогические технологии: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии. Для решения поставленных педагогом задач создается мотивация, которая прослеживается на протяжении всего занятия. Присутствие проблемной ситуации для детей и ее решение позволяют поддерживать интерес детей в течение занятия, развивают мыслительную деятельность, учат детей взаимодействовать в коллективе или в паре. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей, от своего лица, либо от лица персонажа или с помощью других детей. На занятии дети

должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт.

Совместная деятельность педагога с детьми, другими детьми осуществляется по направлениям развития в различной образовательной деятельности.

Направление развития	Образовательная деятельность	Возраст детей
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2-7 лет
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
	Безопасность	
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2-7 лет
	Ознакомление с миром природы	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	2-7 лет
	Конструктивно-модельная деятельность	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	2-7 лет

Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства,

мастерские, просмотррепродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

«Утренний сбор»

Цель – формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.

- Установить комфортный социально – педагогический климат;
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга;
- Познакомить детей с новыми материалами;
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми;
- Организовать планирование детьми своей деятельности;
- Организовать выбор партнеров

«Вечерний сбор»

Цель – формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.

Задачи:

- Пообщаться по поводу прожитого дня;
- Обменяться впечатлениями;
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня;
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для организации совместной деятельности педагога с детьми в детском саду используются элементы такой формы как квест. Квесты проводятся в каждой возрастной группе. В квестах принимают участие не только дети, но и родители. Образовательные квесты проходят на территории детского сада или в групповых помещениях. Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт. В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. Большое значение в развитии игровой деятельности старших дошкольников имеет макетирование, создание моделей-макетов. Модели-макеты имеют огромное значение для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений. Макет – результат конструктивно – творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство. На основе готовых макетов мы проводим беседы, составление рассказов детьми, режиссерские игры. В ЧДОУ созданы макеты на тему: «Лес», «Луг», «Ферма», «Животные степей Оренбуржья» «Пожароопасные предметы», «Перекресток», «Огород на окне».

Пользуется популярностью у воспитанников и педагогов такая технология как лэпбук. В детском саду разработаны лэпбуки «Театр», «Лес – наш друг», «Кладовая Урала», «Заниматика», «Hello», «ПДД», «Мой родной город», «Волшебная страна», «Весна», «ЗОЖ», «Пожарная безопасность», «Береги природу», «В гостях у сказки», «Играем в экономику».

Во многих группах детского сада педагоги используют такой вид образовательной деятельности, как коллекционирование. Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательную или художественную ценность. Цель коллекционирования: развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путем создания коллекций. Коллекции разнообразны по тематике. Это темы, связанные с живой природой (мир растений, животных); с не живой природой (виды минералов (камни)); с предметами рукотворного мира (изделия из дерева, из глины).

Особенности культурных практик в детском саду ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле»

<p>Практика свободы: - поощрение активности и заинтересованности ребенка в участии организованного мероприятия;</p>	<p>Выставки совместного труда детей и взрослых: «Лето - 2021», «Волшебный сундучок осени», «Чудесная зима». Детские выставки «Подарок мамочке»</p>
---	--

-развитие способности конструктивно взаимодействовать со взрослыми, управлять собственным поведением; - способность планировать свои действия	
Практика культурной идентификации в детской деятельности: - создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте	Мероприятия: «День Знаний» «Здравствуй осень», «Осенняя сказка», «День матери», «Ёлочка, ёлка», «С днем рождения, детский сад!», «Джентельмен – шоу», «С весной пришел этот праздник желанный», «Жаворонки прилетели», «Прикоснись к природе сердцем», «День Победы – Главный Праздник»
Правовая практика: - воспитание уважения, заботы и терпимости к другим людям	«Дети-волонтеры» - технология эффективной социализации: помощь младшим детям (учить одеваться, раздеваться; проведение мюзиклов, праздничных концертов и т.д.). Акция «От сердца к сердцу»
Практика целостности телеснодуховной организации детской деятельности	Утро радостных встреч. - День Здоровья «Мы здоровью скажем «ДА!» - «Неделя зимних игр и забав» - Олимпиада «Пять колец Дружбы» - «Папа, мама и я – спортивная семья», Квест по стране безопасности
Практика расширения возможностей ребенка	Экологические Акции: «Посади свой цветок», «Береги природу»

Ежемесячные культурные практики.

«День здоровья»	Становление ценностей здорового образа жизни.	3-7 лет
«Литературная гостиная»	Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников	5-7 лет
«День рождения»	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	2-7 лет

Еженедельные культурные практики

«Мы волонтеры»	Развитие духовно-нравственных качеств личности.	6-7 лет
Рефлексивный круг	Сплочение детского коллектива; формирование умения слушать и понимать друг друга; обсуждение планов на неделю,	4-7 лет

	развитие умения выражать свои чувства и переживания публично	
--	--	--

Ежедневные культурные практики

Утро радостных встреч	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	2-7 лет
Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	2-7 лет
Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	4-7 лет
Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	3-7 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через программы: «Английский язык», «Робототехника», «Творческое развитие» и «Дельфинята».

Через занятия реализуются «Английский язык» (в группах 5-7 лет), «Робототехника» (в группе 6-7 лет), «Дельфинята» (в группах 3-7 лет).

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Дельфинята» является поощрение инструктором воспитанников за определенные достижения фишками и подсчетом баллов. Занимаясь робототехникой, ребята мотивированы на участие в соревнованиях городского уровня. При организации образовательной деятельности по программе «Английский язык» используются любимые традиционные песни на английском языке и игра «Горячо-холодно».

Программа «Творческое развитие» реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Особенностью образовательной деятельности по программе «Творческое развитие» является организация проблемной ситуации, которая может решаться на протяжении нескольких дней.

Культурные практики

На занятиях «Английский язык» организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества при овладении иностранным языком. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик реализуется через словесные игры, игры - инсценировки и направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений с применением иностранного языка.

Программа	Культурные практики
«Английский язык»	Игровая: Дидактические игры по английскому языку: Игра «Let`s lay the table» по теме «Еда», Игра «What can you do?» по теме «Животные», Игра «Hey, Mr.

	<p>Snowman» по теме «Части тела», Игра «Найди детёныши для мамы и папы» по теме «Моя семья» или «Животные», Игра «Перья» по теме «Цвета», Игра «Паровозик» по теме «Алфавит», Игра «Давайте знакомиться – желтый» по теме «Цвета», Игра «Угости гномов фруктами и овощами», Игра «Что изменилось?» и тд. Коммуникативно-продуктивная: Кукольный театр, Конкурс рисования «Моя семья», рассказ о своей семье на английском языке. Познательно – исследовательская: утренники: «Путешествие в сказочный зоопарк», «I love English!», квест «English step by step».</p>
«Дельфинята»	<p>Практика целостности телесно-духовной организации детской деятельности: Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма: совершенствуется механизм терморегуляции, повышаются иммунологические свойства, улучшается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Также укрепляется нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения, увеличивается выносливость. Во время занятий плаванием детям прививаются умения и навыки самообслуживания, что очень важно для их всестороннего развития. Умение плавать часто может сохранить не только здоровье, но и жизнь ребёнка.</p>
«Творческое развитие»	<p>Расширение возможности детской инициативы. Монотипия «Дары осени». В ходе творческой работы, воспитанники получают моменты радости от смешения красок, получая осенний колорит. Каждый ребенок реализует свою задуманную планируемую композицию, получив положительные эмоции и удовлетворение от самостоятельно проделанной творческой работы. Практика целостности телесно-духовно-духовной организации детской деятельности: На творческом занятии дети знакомятся с новой нетрадиционной техникой изобразительного искусства «трафарет». Каждый планирует ход своей индивидуальной работы, выбрал колорит, композицию. Ребята испытывали чувство радости и восторга в процессе работы и от получившегося результата.</p>
«Робототехника»	<p>В группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет в рамках программы «Робототехника» реализуются культурные практики идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом. Реализация данной практики осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми в игровой форме, что вызывает заинтересованность в занятиях самого ребенка. Данная деятельность способствует</p>

	развитию мышления и мелкой моторики, терпения и внимательности, аккуратности и навыков общения со сверстниками.
«Мультипликация»	Д/и «Составь идею для мультфильма», прорисовка «Оживающий фон», пластилиновая анимация по мотивам стихотворений «Как кот сметаны поел», «Сундук», «Дед и внук»

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления поддержки детской инициативы:

-творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

-инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

-коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

-познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения

Вторая младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими

и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью

деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и

самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Из чего мы это можем сделать?», «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни нестандартно - как «День полета на луну», «День волшебства», «День леса». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Подготовительная группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Способы поддержки детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
«Английский язык»	Прием «умная» сова». У каждого ребёнка есть дневник успеха, куда клеиваются наклейки за проявленные знания, смекалку, хорошо выполненное задание.	Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность (применение знаний иностранного языка), обращаться к детям и педагогу с просьбой.
«Робототехника»	Озвучивание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через самостоятельную деятельность в режимных моментах. «Мастерская» - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию	Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
«Творческое развитие»	Прием «Три варианта». Ребенок сам должен предложить три варианта достижения цели.	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на

		полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
«Дельфинята»	Прием «5 минут» - свободная деятельность детей	Создание проблемных ситуаций и разнообразных условий, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
«Мультипликация»	Снять мультфильм по замыслу детей	Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств. Моделирование разных устройств. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели. Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическими фольклорным произведениям.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации

работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

Педагоги нашего детского сада выбрали наиболее эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников: детский сад сотрудничает со школой ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле». Мы поддерживаем тесную связь с учителями, специалистами школы. Это помогает наиболее эффективно построить свою работу по взаимодействию с семьями воспитанников, разработать систему мероприятий, которая направлена на создание условий для эффективного и безболезненного перехода детей из детского сада в начальную школу. В детском саду организуются индивидуальный подход к семьям воспитанников. Активно принимают участие учителя начальных классов.

- Педагог – психолог представляет **выставки**: «Игры и упражнения по подготовке детей к школе»; папки – передвижки «Готовность к школе»; буклет «Защита детей от всех форм физического и психического насилия. В адаптационный период в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, педагог-психолог проводит ежемесячно вечер вопросов и ответов. Основной задачей является решение помочь родителям и детям в период адаптации.
- Воспитатели детского сада организуют: **Выпуск журналов**: «Здравствуй, детский сад!»; «Здравствуй, школа!»; «Скоро в школу»;
- **буклетов, памяток**: «Ребенок идет в детский сад. Как легче пройти адаптацию»; «Адаптация ребенка к детскому саду».
- **Профилактические беседы, направленные на раннее выявление семей «зоны риска», защиту детей от всех форм насилия «Внимание дети!».**
- **Составление фотоальбомов**: «Масленица», «23 февраля»; «Фестиваль Минута Славы»; «Лето – это маленькая жизнь»; «Экскурсия в школу» и др.
- **Дни открытых дверей, открытые просмотры занятий** проводятся в начале и в конце учебного года.
- **Мастер-классы «Художественная гостиная»** – форма работы с родителями, позволяющая привлечь внимание к художественному труду (квилинг, торцевание, солёное тесто, кукла - оберег) для тесного взаимодействия образовательном процессе ЧДОУ).
- **Информационные стенды, папки-передвижки**, «Родительская почта»-содержащие информацию о мероприятиях, проходящих в группе, а также материалы по повышению педагогической культуры родителей.
- **Социально-психологическое консультирование**, направленное на оказание психологической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений. Формы организации: индивидуальная и групповая.
- **Совместные праздники, развлечения**, позволяющие детям, родителям и педагогам получить опыт совместного переживания радостных событий.
- **Участие в творческих выставках, конкурсах, смотрах-конкурсах** на уровне ЧОУ, района, муниципалитета и общероссийских конкурсах.
- **Участие родителей в проектной деятельности** по собственной инициативе или по просьбе педагога.
- **Участие в региональном конкурсе «Совушка», конкурсах на портале «Одаренность.ру».**
- **Творческие отчеты по дополнительному образованию**, где представляются результаты работы преподавателей дополнительного образования.
- **Освещение деятельности детского сада ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» через сайт**, на котором представлены законодательные документы по ДО,

нормативные акты ЧДОУ, отчеты, документы по организации пед. процесса, информация о проведенных мероприятиях и пр.

Родители имеют возможность принимая участие в работе родительских собраний, Совета родителей.

***Формы взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.
Формы информационного взаимодействия с родителями: Здоровье и физическое развитие***

- Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», и др.)
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- Создание специальных стендов.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skype и др., а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога, и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательного процесса.

• ***Дистанционные родительские собрания*** позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят в блоге и прочих сервисах, работающих в реальном времени. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- ***Вебинар.***
- ***Онлайн-конференция.***
- ***Мастер –класс.***
- ***Прямой эфир в Instagram по вопросам родителей.***

Отличительной особенностью взаимодействия с семьями воспитанников является организация онлайн – консультаций **«Школы для родителей»**. На сайте учреждения выкладывается информация для родителей по различной тематике и в различной форме: презентации, авторские статьи, обзор статей, книг, ситуаций, видео – консультации, вебинар. В школе для родителей работают рубрики «Серебряные нити», «Точка зрения», «Сундучок с рецептами», «Маршрут выходного дня», «Другое воспитание», «Готовимся к школе» и др.

Разработанная социально - оздоровительной работы позволяет эффективно использовать возможности семьи и сделать родителей партнерами – единомышленниками в решении задач по воспитанию основ здорового образа жизни. Именно такое объединение создает благоприятные психоэмоциональные условия, во многом определяющие благоприятное физическое развитие ребенка, сберегающее и формирующее его здоровье.

Ожидаемые результаты: рост активности родителей в повышении психолого-педагогической компетентности, преодоление ими актуальных затруднений во взаимодействии с детьми, возникновение потребности к непрерывному самообразованию в вопросах родительства, развитие способности к самообучению.

Задачи взаимодействия с семьей по направлениям развития воспитанника

Образовательная область	Задачи	Формы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.</p> <p>Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий. Жестокое обращение с детьми в России неизменно влечет наступление ответственности — уголовной, гражданско-правовой или административной. Так, в соответствии со статьей 156 УК РФ, родителям или лицам, призванным</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Привлечение родителей к участию в детских праздниках, мероприятиях, событиях. 2.Анкетирование родителей. 3.Реализация авторской программы «Школа для родителей» 4.Создание фотовыставок, фотоальбомов.

	<p>заменять их в силу закона, за применение насилия к ребенку грозит наказание в виде лишения свободы на срок до 3 лет либо уплата крупного штрафа.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, не оставлять детей без присмотра в комнате, где от</p> <p>крыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p>	
--	--	--

	<p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставки продуктов детской и взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Реализация авторской программы «Школа для родителей» 3. Совместные досуги и мероприятия 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей 5. Посещение культурных учреждений 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера.

	<p>разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>	<p>7.Создание в группе тематических выставок 8.Совместная работа родителей над проектами.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>	<p>1.Информирование родителей о содержании деятельности по развитию речи в группах 2.Открытые мероприятия с детьми для родителей 3.Посещение культурных учреждений при участии родителей 4. Создание продуктов речевой деятельности (сочинение, фантазирование). 5.Совместные досуги 6.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи 7.Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей</p>

	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать выставки мастеров Оренбурга.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной</p>	<p>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям Художественно-эстетического</p> <p>3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка</p> <p>4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности</p> <p>5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей</p>

	<p>музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Изучение состояния здоровья детей совместно с родителями 2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы 3.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей 4.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно - оздоровительной работы в детском саду 5.Согласование с родителями методов оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в детском саду. 6.Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 7.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов,

	<p>дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью.</p> <p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>	<p>викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>8.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям</p> <p>9.Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в детском саду.</p>
--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Взаимодействие с семьями воспитанников
«Английский язык»	«День открытых дверей». Консультация для родителей «Изучаем английский язык». Летний праздник «День рождения мишки Тедди». Видеопоздравление с новым годом (снимается фильм)
«Дельфинята»	Консультация «Роль и значение плавания в развитии детей дошкольного возраста», папка – передвижка «Выбираем ребенку очки для плавания», консультация для родителей «Боязнь воды у ребенка: причины появления и пути преодоления страха», праздник «День Нептуна», создание видеофильма

«Творческое развитие»	Выставка творческих работ «осенняя ярмарка», консультация: «Творческая деятельность в зимние каникулы», выставка творческих работ «Зимняя сказка» мастер-класс «Театр за 5 минут». Консультация: «Творческая деятельность в зимние каникулы»
«Робототехника»	Выставка «Лего – страна», консультация «Значение LEGO-конструирования в развитии детей дошкольного возраста»
«Мультипликация»	Консультации, рекомендации, буклеты, памятки, конкурсы рисунков, анкетирование, открытый показ мультфильмов

2.7 Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1 Развивающая предметно - пространственная образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» г. Оренбурга отвечает актуальным принципам: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы ДО. Организация развивающего пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступных детей материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Гибкое зонирование предполагает наличие различных центров для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не может выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариативности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В группах детей младшего дошкольного возраста имеются дидактические игры, макеты «Домашние животные», «Животные леса». В группе детей 4-5 лет для реализации национально-культурных условий имеются такие дидактические игры, как «Русский народный костюм», «Собери Матрешку», «Собери флаг», макет «Пуховый платок», «Скотный двор», альбомы «Как хлеб на стол пришел», «Город Оренбург», «Моя семья» и другие. В работе с детьми 5-6 и 6-7 лет используются дидактические игры «Улицы города», «Редкие растения Оренбуржья», альбомы: «Национальные костюмы», «Достопримечательности родного города», «Оренбуржье многонациональное», «Космос», «Москва», «Города России». Для ознакомления детей с национальными традициями используются народные игрушки-забавы, изделия народных промыслов. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Климатические условия нашего родного края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в предметнопространственной развивающей среде, с учетом возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя дидактические игры, направленные на изучение климатических условий: во всех группах, имеется дидактическая кукла «Одень куклу на прогулку», «Времена года», «Мальчики и девочки», «Как хлеб на стол пришел», «Зимующие и перелетные птицы»; альбомы: «Оренбургские степи», «Оренбургский пуховый платок», «Птицы и животные родного края»; «Грибы-ягоды». В региональном центре и семье имеются макеты каравай, колосья пшеницы. В работе с детьми используются подвижные игры, отражающие климатические условия: младший дошкольный возраст: «Солнце и дождик», «Светит солнышко в окошко», «Солнечные зайчики», «Подворье», «Скворечники»; средний дошкольный возраст: «Птички в гнездышках», «У медведя во бору», «Перепрыгни через ручеек», «Мяч через сетку»; старший дошкольный возраст: «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Гей казаки» и др. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке: дети катаются на лыжах, санках, играют в хоккей, на игровых участках построены горки для катания, снежные валы, крепости и пр. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда всех возрастных групп ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» организована с учетом психологических основ конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда является доступной для всех воспитанников. Все игры и игровой материал находятся в свободном доступе для детей. Педагоги следят за исправностью и сохранностью материалов и оборудования.

Пространство группы организовано в виде разграниченных тематических зон - центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Подобная

организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу предоставляется возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно – пространственная среда ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» обеспечивает доступ к объектам природного характера, побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программ:

- «Дельфинята» в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» имеется бассейн с современной системой очистки и всё необходимое оборудование для плавания;

- «Робототехника» - в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет создан центр конструирования. В центре имеется специальное оборудование – 4 набора Лего –конструкторов в трансформируемых контейнерах и технологические карты для образовательной деятельности;

- «Английский язык» - в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет имеются центры иностранных языков с необходимым материалом для совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых;

- «Творческое развитие» - в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет создан центр художественного творчества с необходимым набором материала для работы по нетрадиционным техникам рисования;

- «Мультипликация» - в группах общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет имеются центры «Мультстудия» с необходимым материалом для совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых.

2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

В связи с введением ФГОС дошкольного образования меняются подходы к организации занятий в детском саду. Ведущим видом деятельности на занятии становится совместная деятельность взрослого с ребенком, в которой педагог становится партнером. Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности, под которыми мы понимаем такие факторы как сотрудничество взрослого и детей, и возможность свободного размещения, перемещения и общения детей. Чтобы организовать современное занятие, педагогу необходимо перестроить стиль поведения. Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

Возраст детей: 2 - 4 года. Форма общения: **Ситуативно-деловая.** Содержательная характеристика -Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии. **Возраст детей: 4-5 лет.** Форма общения: **Внеситуативно – познавательная.** Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала. **Возраст детей: 5-7 лет.** Форма общения: **Внеситуативно-личностная.** Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Когда педагог становится партнером ребенка, а значит равноправным участником общей работы, в результате меняются:

- стиль поведения взрослого (от административно-регламентирующего к непринужденнодоверительному);
- рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (от отдельного места за «учительским» столом к месту за общим столом рядом с детьми);
- отношение педагога к выполнению общей работы: от общего руководства к участию в выполнении определенной части работы и т.п.

Таким образом, современные подходы к организации занятий определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как необходимое требование реализации ФГОС дошкольного образования.

Программа	Форма общения	Содержательная характеристика
«Дельфинята» 3- 7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для овладения детьми приемами саморегуляции, для развития самосознания и самоконтроля, для формирования дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей. Научиться управлять своим эмоциональным состоянием ребенок может только в общении и совместной деятельности со взрослым.
«Английский язык» 5-7 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение проходит в виде разговора ребенка со взрослыми. Взрослому нужно разговаривать, рассказывать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире. Лучший стимул к деятельности детей - поощрение успехов и похвала.
«Робототехника» 6-7 лет	Внеситуативно-личностная	Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

«Творческое развитие» 6-7 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение проходит в виде разговора ребенка со взрослыми. Взрослому нужно разговаривать, рассказывать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире. Лучший стимул к деятельности детей - поощрение успехов и похвала.
----------------------------------	------------------------------	--

2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
3 – 4 года	Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4 – 5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

		сверстниками выглядит как хвостовство.	
5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому 3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это

свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается»),

«Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-6 и 6-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего

достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественноэстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемноигровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к

празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому прослеживается такая же, как и в обязательной части Программы.

2.7.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Детский сад сотрудничает со школой ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле» по обеспечению успешной адаптации выпускников в первом классе, используем единые требования и подходы к образовательному процессу, которые ориентируются на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации воспитательно-образовательной, методической работы, сотрудничества с родителями в рамках ФГОС дошкольного и начального звена образования.

Задачи:

Реализовывать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный, последовательный перспективный характер.

Создавать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечивать преемственность закономерностей, принципов, методов педагогической поддержки становления ребёнка в детском саду и начальной школе.

ОП ДО ЧДОУ	ОП НОО
Преемственность основных направлений ОП	
Охрана и укрепление физического и психического здоровья Создание и поддержка индивидуальности ребенка Формирование общей культуры воспитанников Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ	Формирование общей культуры Духовно-нравственное развитие Социальное развитие Личностное развитие Интеллектуальное развитие Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся

Преимственность на уровне структуры ОП	
Обязательная часть составляет	
Не менее 60%	Не менее 80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: Спортивно-оздоровительное Духовно-нравственное Социальное Общеинтеллектуальное Общекультурное

Целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в детском саду и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

В рамках обеспечения преимуществности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении, между детским садом и школой ежегодно на начало каждого учебного года составляется план работы по преимуществности.

Механизм осуществления преимуществности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации детского сада и школы, педагогов детского сада, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

В ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» педагоги осуществляют наглядно-информационную агитацию (Информация на сайте школы «Прием в первый класс» (о начале приема в 1-й класс, правила приема, образовательные программы, учебный план), оформление наглядных материалов для родителей (папок-передвижек, создание памяток, буклетов, составление рекомендаций). Проводятся экскурсии детей в школу: знакомство со зданием, знакомство с классом, с физкультурным залом, с библиотекой и др. Учитель начальных классов посещает родительские собрания, встречи «Ребенок на пороге школы». Каждый родитель может лично пообщаться со специалистами и директором школы. Для детей организуются совместные мероприятия с учениками первых классов. Ведется общая работа по проектам «Заповедник Оренбуржья», «Родословная моей семьи», осуществляются совместные выезды в заповедник Оренбургской области, в планетарий, поход к реке Урал. Проводится выставка детских рисунков «Школа, в которой я хочу учиться» и др.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Преимственность
-----------	-----------------

<p>«Дельфинята» 3- 7 лет</p>	<p>Умение плавать, приобретённое в детстве, сохраняется на всю жизнь. Улучшается состояние здоровья. Дети знают основные техники плавания. При поступлении в школу дети будут посещать бассейн, имея определенные навыки и спортивные заслуги.</p>
<p>«Английский язык» 5-7 лет</p>	<p>Для соблюдения преемственности мы стараемся обеспечить плавный переход детей с одной ступени обучения на другую, избегая потерь сформированных умений. Легче всего этого достигаем, учитывая психологические особенности воспитанников 5-7 лет. Они отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, “секретов” языка. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. Игра в обучении иностранному языку не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней.</p>
<p>«Робототехника» 6-7 лет</p>	<p>В ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле» и в детском саду ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» реализуется программа «Робототехника». Программа детского сада является певым начальным звеном данной программы. При поступлении в школу дети будут знать начальные приемы конструирования. Воспитанники, совместно с учениками школы посещают соревнования по робототехнике в Президентском кадетском училище города Оренбурга.</p>
<p>«Творческое развитие» 6-7 лет</p>	<p>Осуществление задачи преемственности между дошкольным звеном и школой осуществляется в разных формах: проведение совместных мероприятий, экскурсий, походов в музей; организация совместных выставок поделок и рисунков; конкурсы детского рисунка. Воспитатели детского сада посещают уроки в начальной школе с целью осуществления преемственности в методах руководства творческим процессом детей. Родители воспитанников подготовительной группы приглашаются на совместные мероприятия, консультации, в ходе которых предоставляется информация о возможностях творческого развития дошкольников и младших школьников.</p>
<p>«Мультипликация» 6-7 лет</p>	<p>Современные средства цифровых технологий в преемственности дошкольного и начального школьного образования. Она является всесторонним средством развития детей на разных уровнях образования, что позволяет сделать воспитательно — образовательный процесс более интересным и эффективным.</p>

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Программа воспитания реализуется в рамках образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад на Марсовом поле» (далее ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле») составлена на основе Федеральной

рабочей программы воспитания (ФОП ДО, пункт 29), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие

Мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания в детском саду строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Разработка программы воспитания и организация воспитательной работы в детском саду спланированы с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

В процессе разработки и реализации программы воспитания детей дошкольного возраста требуется знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка; особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации; гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документами стратегического планирования Российской территорий и отраслей; готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров детского сада.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации рабочей программы воспитания детского сада ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле».

Программа воспитания является компонентом реализуемой образовательной программы ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле». В связи с этим структура программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышение доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Реализация программы воспитания стремится к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания

Цели и задачи реализации программы воспитания

	ссылка ФОП ДО	
	<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
Общая цель воспитания	29.2.1.1	<i>стр.174-175</i>

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;	
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2 стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей	

Основные направления воспитания

Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	

<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников</i>			
<i>на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	стр.177
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	стр.177
Цель		Ценности:	

способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>	

Патриотическое направление воспитания	
Общие задачи по направлению:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. <p>Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.</p>	
Ранний возраст (до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование внимательного отношения к родителям, близки людям; 2. Формирование представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь) и отличия от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное направление воспитания
Общие задачи по направлению:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). 3. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 4. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление

личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.	
5. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.	
Ранний возраст (до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> 1. сформировать представление о том, что такое «хорошо» и «плохо», умение принимать поступки свои и других; 2. учить проявлять интерес к другим детям, бесконфликтно играть рядом с ними; 3. учить принимать самостоятельно решения и выражать свое мнение, проявлять позицию «Я сам!»; 4. воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты, получение удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; 5. воспитывать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умение использовать вербальные и невербальные средства общения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформировать представления о «добре и зле», семейных ценностях и общества; 2. воспитывать уважение к ценностям семьи и общества; правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; 3. воспитывать понимание и уважение к различиям между людьми, дружелюбность и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел 4. сформировать основы речевой культуры.

Познавательное направление воспитания	
Общие задачи по направлению:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания. 2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 	
Ранний возраст (до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; 2. сформировать первичное представление картины мира на основе традиционных ценностей российского общества; 3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Трудовое направление воспитания
Общие задачи по направлению:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с

<p>преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;</p> <p>3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	
Ранний возраст (до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
<p>1. формировать у детей навыки самообслуживания;</p> <p>2. развивать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания, одевания, раздевания.</p> <p>3. формировать представление о безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений.</p>	<p>1. воспитание уважительного отношения к труду взрослых и стремления оказать помощь;</p> <p>2. развитие трудовых навыков, их совершенствование и постепенное увеличение содержания трудовой деятельности;</p> <p>3. формирование у детей положительных личных качеств, таких, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость;</p> <p>4. развитие навыков организации работы;</p> <p>5. воспитание позитивных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.</p>

Физическое и оздоровительное направление воспитания	
<p>Общие задачи по направлению:</p> <p>1. Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;</p> <p>2. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>3. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.);</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
Ранний возраст (до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
<p>1. Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.</p> <p>2. Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.</p>	<p>1. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.</p> <p>2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>

<p>3. Формирование и поддержание интереса к физической активности.</p> <p>4. Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе.</p> <p>5. Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.</p>	<p>3. Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</p>
--	--

Этико - эстетическое направление воспитания	
<p>Общие задачи по направлению:</p> <p>1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствам, результатам творчества других детей;</p> <p>2. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;</p> <p>3. Воспитание культуры речи;</p> <p>4. Воспитание культуры деятельности;</p> <p>5. Формирование чувства прекрасного;</p> <p>6. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	
Ранний возраст (до 3 лет)	Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)
<p>1. воспитывать умение выражать эмоции по отношению к красоте окружающего;</p> <p>2. воспитывать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>	<p>1. воспитывать умение воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, зачатки художественно-эстетического вкуса.</p>

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<p>Духовно- нравственное</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.</p>	<p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных</p>
			<p>ценностей</p>

<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Здоровье, жизнь</p>	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
<p>Трудовое</p>	<p>Труд</p>	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Культура и красота</p>	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративнооформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Методологические основы и принципы построения программы воспитания
Методологической основой программы воспитания являются антропологический,

культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей;

принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;

принцип гуманизации, предполагающий ориентацию воспитателей на личности ребёнка;

принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает:

– постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;

– помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;

– предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

принцип дифференциации и интеграции предполагает целостность и единство всех подсистем учебной работы, и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности.

-принципы безопасной жизнедеятельности предполагает защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого подчеркивает значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-принцип инклюзивности подразумевает организацию образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

-принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений(уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Целью деятельности ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» является создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

Миссия ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» заключается в объединении усилий ОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях взаимодействия ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов на локальном, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
 - реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле»;
- формирование информационно-ресурсного фонда.

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительного образования;
- развития материально-технической базы учреждения.

К ценностям ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» , сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успех и обучающихся, и педагогов ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Детский сад функционирует и реализует образовательную и воспитательную деятельность в соответствии с нормативным законодательством и Уставом учреждения. Все сотрудники ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» обязаны соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, должностную инструкцию, строго выполнять свои функциональные обязанности и соблюдать Кодекс педагогической этики. Родители воспитанников принимают активное участие в жизни учреждения, мероприятиях и проектах, реализуемых педагогами. Общественное мнение родителей представляет Совет родителей ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», отношения с каждым родителем регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования. Педагоги и родители объясняют детям необходимость соблюдения правил внутреннего распорядка для воспитанников, проявление заботы, внимания, уважения к сверстникам и взрослым. Родители принимают и поддерживают сложившиеся в учреждении традиции, ценности. Для обучающихся и воспитанников разработана внутренняя символика учреждения. Каждая возрастная группа дошкольников имеет свое название, эмблему.

Уклад учитывает специфику региона, к которому относится Оренбургская область. Климат Оренбургской области обладает ярко выраженной континентальностью и полностью зависит от географического расположения. Континентальность климата Оренбургской области определяет сильное нагревание поверхности земли днем и в теплое время года, в связи с чем лето в регионе может быть очень жарким, с засухами и суховеями. В свою очередь, быстрое и сильное охлаждение материка ночью и в холодное время года делает зимы здесь очень суровыми, с сильными выюгами и метелями. Особенности климата Оренбургской области таковы, что продолжительность лета здесь составляет 4,5 месяца. Специфика региона находит отражение в проектировании содержания рабочей программы воспитания. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия учитываются при составлении перспективного планирования. Процесс воспитания является непрерывным, но тем не менее график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня, режим двигательной активности, расписание занятий;

-летний – оздоровительный период (июль – август), для которого составляется другой режим, пребывание детей в основном на свежем воздухе, преимущество отдается физическому развитию детей.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Оренбуржье - многонациональный регион, в котором живут представители разных национальностей Южного Урала. Для Оренбургской области характерно сохранение и развитие традиций, обычаев и обрядов, национальностей, проживающих здесь. Оренбургская область исторически формировалась как многонациональный регион. В процессе многовекового совместного проживания и взаимодействия различных этнических общностей на территории Оренбургской области между различными народностями складывались традиции взаимопонимания и уважения, межнационального общения и веротерпимости. Поэтому, осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями Южного Урала. Осуществляя организацию образовательного процесса в детском саду, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке.

Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Дети расширяют знания о жизни людей, живущих в Оренбургской области, их обычаях, традициях, фольклоре. Педагоги воспитывают у детей чувство толерантности к представителям других национальностей в своей группе и в общем, чувство гордости за свой народ и его культуру.

Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» в сотрудничестве с родителями (законными представителями) обучающихся, при участии воспитанников детского сада разработан логотип. **Роза ветров** нарисована в виде круга, охватывающего двойной крест, символизирующий четыре стороны света вместе с промежуточными направлениями, она разделяет символическое значение круга, центра, креста и лучей солнечного колеса (символ компаса - навигационного инструмента, изобретенного китайцами для морских путешествий). Цветок в названии символа «роза ветров» означает совершенство, стремление к прекрасному, несокрушимо.

Книга - символ высокой культуры и высокой религии, кладезь накопленной мудрости, «Святая книга». Открытая книга означает книгу жизни, учение и дух мудрости, откровение. Книга - знание, природа, мудрость. Один из восьми символов мудреца в конфуцианстве. Образ лабиринта.

Дерево - это символ роста и плодоношения, плодородия, процветания, изобилия. Символ жизни в различных ее проявлениях. Образ бессмертия.

Тождество макрокосма и микрокосма. Символ человеческого рода. Древо жизни. Древо познания.

Щит символизирует защиту жизни. В нашем случае речь идет о бережном отношении к детству, вниманию к каждому ребенку.

Башня - идея незыблемости, избранности, близости к божественному. Речь идет о географическом положении образовательного центра - в городе Оренбурге (ранее городе - крепости).

Золото - символ божественного разума, солнца и солнечного света. Знак величия, достоинства, любви, власти.

Синий цвет служит олицетворением истины и постоянства. Это цвет небесного свода. Созерцание синего неба дарит душе ощущение радости, покоя и мира. Этот цвет в человеческой психике осознается как успокаивающий и умиротворяющий. У этого цвета

«нет дна», он никогда не заканчивается, он затягивает в себя. При этом сила цвета недооценивается. Он создает предпосылку для глубокого размышления над жизнью, зовет к нахождению смысла, истины. Синий цвет - это постоянство, упорство, настойчивость, преданность, самоотверженность, серьезность, строгость.

Красный цвет олицетворяет могущество, прорыв, волю к победе. Он - источник энергии. Красный цвет заставляет насторожиться при опасности, символизирует страсть, возбуждает страстность, т.е. страстно любит, страстно ненавидит и страстно верит. Таким образом, ему свойственна максимальность в чувствах.

Круг – замкнутая линия как символ вечности.

Таким образом, мы убеждены, что в группе разработчиков бренда образовательного центра на Марсовом поле произошло взаимопонимание, осознание философии создателей детского сада и школы. Разработаны слоган и логотип, способствующие развитию внешнего имиджа, привлекательного для потребителей образовательных услуг.

Сайт ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ДОУ, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» участников образовательных отношений. Стремление родителей попасть именно в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» только подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других дошкольных учреждений нашего района.

Социальные сети ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» ведутся систематически. Страницы наполнены сообщениями о жизни дошкольников в стенах детского сада. Праздники, досуги, занятия, летняя оздоровительная кампания, утренники – все это освещается в социальных сетях, которые активно читают родители (законные представители) нашего ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле».

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной Программы (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» в школе, формирование здорового образа жизни, связь ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» с многообразными социальными партнерами);
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социальнопсихологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле»

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком

собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России и Оренбургского края;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младшей группы и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиции и ритуалы, нормы этикета

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

№ п/п	Ритуал	Цель	Содержание
1	Личное приветствие каждого ребенка и родителей	Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

2	Утреннее приветствие всех детей группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит утренний круг (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.
3	Новоселье групп	Создание условий для успешной адаптации.	Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.
4	Встреча с интересными людьми	Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.	Систематически в детском саду проходят мероприятия, на которые приглашаются взрослые люди разных профессий и сфер деятельности. Это проходит в рамках проекта «Виртуальное гостевание». Известные спортсмены, сотрудники библиотек, писатели, военные, медицинские работники, спасатели. Ребята слушают познавательные беседы и знакомятся с миром профессий.
5	Поздравление именинников	Осознание ребенком собственной значимости.	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят мини-подарки. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

6	Календарные и народные праздники	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.	В детском саду регулярно проводим. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.
7	Взаимодействие детского сада и семьи	Расширение контакта между педагогом и родителями, моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год, повышение педагогической культуры родителей.	Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.
8	Выставки совместного творчества детей и родителей	Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах).
9	Взаимодействие детского сада и общества	Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания.	Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим. Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиция - это периодически повторяющиеся события, то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Организационной основой планирования мероприятий, является календарь.

Праздничные традиционные мероприятия	Сроки проведения
«День знаний»	Сентябрь
Городской конкурс «Рисуем музыку»	Октябрь
Участие в городском конкурсе робототехники	Ноябрь
«Новый год»	Декабрь
Посещение драматического театра	Январь
«Масленица»	Март
Посещение кукольного театра	Март
«Пасхальная неделя»	Апрель
Участие областном конкурсе детского рисунка «Безопасность труда, и Я»	май
«День Победы»	Май
«День защиты детей»	Июнь
День города, праздник цветов	август

Традиции детского сада складываются с учетом направлений патриотического, этико-эстетического, физического направлений воспитания детей, что является особенностью проведения мероприятий

Мероприятия, направленные на этико-эстетическое воспитание детей	Мероприятия, направленные на физическое воспитание детей	Мероприятия, направленные на социальное и патриотическое воспитание детей
«Литературная гостиная»	«День здоровья»	«День пожилого человека»
«День театра»	Соревнования по плаванию.	Акция «Помоги бездомным животным»
Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.	Квест	«День Победы – Главный праздник».
Конкурсное движение – конкурс «Снежные постройки».	Олимпиада	Клубный час
Мастер-классы для детей: эбру, мыловарение, рисование песком и т.д	«Мама, папа, я- спортивная семья»	Детский совет
Творческая мастерская совместная с родителями «Презентация семейного творческого дела»	Шахматный турнир	Рефлексивный круг

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитание повседневностью. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Ребенок – зеркало нравственной жизни взрослых. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манереразговаривать, одеваться и т.д. Силой примера воспитывается исключительно все и каждую минуту. Положительный пример – это главное составляющее воспитывающей среды. Речь ребенка развивается в общении с окружающими его взрослыми. А взрослым, с которым проводит большую часть времени в детском саду, является именно он. Речь воспитателя должна отвечать нормам литературного языка, быть внятной и, что очень важно, неторопливой. Очень важно больше говорить с детьми. Это необходимо для любого развития ребенка: эмоционального, интеллектуального, так как это общение.

Наиболее эффективный и оптимальный стиль общения в детском саду – демократический. Для него характерны широкий контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним, стремление воспитателя наладить эмоциональный контакт с ребенком, не подавлять строгостью и наказанием; в общении с детьми преобладают положительные оценки. Демократический педагог испытывает потребность в обратной связи от детей в том, как ими воспринимаются те или иные формы совместной деятельности; умеет признавать допущенные ошибки. В своей работе педагоги стимулируют умственную активность и мотивацию достижения в познавательной деятельности. В группах воспитателей, для общения которых свойственны демократические тенденции, создаются оптимальные условия для формирования детских взаимоотношений, положительного эмоционального климата группы. Демократический стиль обеспечивает дружественное взаимопонимание между педагогом и воспитанником, вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности.

Воспитывающая среда в детском саду тесно связана с развивающей средой. В каждой группе имеется «детсадовский порядок», традиции, заведенные в группе: «Чистая пятница», «Всем нам правило известно, что берешь – клади на место».

Грамотно выполненный дизайн помещений детского сада способствует обеспечению быстрой адаптации малышей, комфортному их пребыванию в течение всего дня. Оформлению помещений свойственны спокойные тона стен, красивые мебель, текстиль. Предметная среда обустроена так, что позволяет вызывать любопытство и желание что-то попробовать, экспериментировать, проявлять инициативу и самостоятельность. В каждой группе есть места, где дети чувствуют себя настоящими хозяевами. На территории стоят самодельные детские постройки, шалаши и пр., которые не убираются в течение дня, потому что им придается ценность. На стендах демонстрируются работы, которыми по-настоящему гордятся дети, висят спонтанные работы детей. Есть неформальная жизнь, которая выходит в коридоры. Например, ребята заметили на прогулке пчелу, вернулись в группу заинтересованные, вместе с воспитателем выяснили, что это за насекомое, как оно устроено, нарисовали ее, слепили, а новыми знаниями срочно захотели поделиться со всем детским садом – и разместили свои работы самостоятельно в коридорах.

Общности образовательной организации (ФОП п.п.29.3.3)

К профессиональным общностям в детском саду

-педагогический совет. Сообщество способствует развитию и совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению профессионального мастерства и творческого роста педагогов, развитию содержания образования, реализации

образовательных программ, повышению качества обучения и воспитания обучающихся, совершенствованию методической работы Учреждения.

-методический совет направлен на обеспечение непрерывности профессионального развития педагогов, совершенствование учебно-методического обеспечения эффективной реализации образовательной программы, изучение, обобщение и распространение передового опыта педагогов детского сада в обеспечении качества образования;

-психолого-педагогическая комиссия направлена на выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения.

К профессионально – родительской общности относятся:

- совет родителей создается с целью оказания помощи педагогическому коллективу в воспитании и обучении детей, обеспечение единства требований к ним.

- «Школа для родителей» - объединение родителей, педагогов детского сада частного общеобразовательного учреждения «Центр образования на Марсовом поле» в совместной поисково-исследовательской и творческой деятельности; в формировании и развитии творческих, активных родителей, находящихся в постоянном процессе личностного роста, нацеленных на обеспечение благоприятного климата в семье.

К детско-взрослой общности относятся:

Организация совместной деятельности клуб «Сундучок с рецептами», мастерская «Серебряные нити», «Мульт – студия», «Студия детской журналистики».

Детско – взрослая общность – это специально организованные творческие занятия с детьми для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации.

Клуб «Сундучок с рецептами» - данные творческие занятия организуются 3 раза в год с детьми 2-7 лет:

-дети выпекают жаворонков к празднику «Жаворонки прилетели» - 22 апреля;

- выпечка печенья к дню Матери – 30 ноября;

-изготовление сэндвичей для туристического похода – летний период;

мастерская «Серебряные нити» - данные творческие занятия организуются 1 раз в месяц с детьми 4-7 лет, что позволяет приобщить детей к художественному и ручному труду и развить творческие способности детей. Дети овладевают разнообразными способами практических действий (шитье, вышивка, выжигание)

«Мультстудия» организуется в группах 6-7 лет. В процессе совместной деятельности формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации, дети приобретают навыки мультипликации и анимации. Создание мультфильмов приурочено к новому году и дню рождения детского сада (30 апреля).

Клуб «Маршрут успеха» - проводятся совместные мероприятия взрослого и детей в группах 4-7 лет в форме клубного часа 1 раз в неделю. Дети в течение одного часа свободно перемещаются по детскому саду, «заходят в гости» в кабинеты педагогов, в любые группы, музыкально-физкультурный зал, где им будут предложены увлекательные занятия и игры. Через час по звуковому сигналу ребята возвращаются в свои группы, где обсуждают осуществление детских планов.

Студия детской журналистики «Песочница» организуется в группах 5-6 лет способствует развитию познавательного интереса, социально – коммуникативной компетентности средствами детской журналистики.

К детской общности относятся:

-группа детей, объединенных по возрасту: (группа «Капелька», группа «Радуга», группа «Солнышко», группа «Пчелка», группа «Полянка», группа «Светлячки», группа «Звездочка»)

Наиболее эффективно детское сообщество формируется при следующих психолого-педагогических условиях:

- 1) организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- 2) основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- 3) педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- 4) изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- 5) организация коллективного и совместного труда;
- 6) участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

- «Волонтерство» -основная идея заключается в организации волонтерского движения в детском саду как активной формы общения в детской среде, способствующей ранней позитивной социализации ребенка дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в детском саду и ближайшем социальном окружении. Волонтерская практика в детском саду направлена на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

Задачи воспитания в образовательных областях

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми

дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, инорм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определен региональный компонент.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

-когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

-регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

-формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

-воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

-воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные направления воспитательной работы:

-ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

-организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значения собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появлению момента подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

-создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене здоровья человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

-формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влияния на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» учитывает условия, существующие в детском саду, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в детском саду основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, -самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Основой организации воспитательного процесса и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах.

В деятельности ребенка раннего возраста главенствующую роль играет предметно-манипулятивная деятельность. Ребенок открывает для себя назначение предметов, ту роль, которая закреплена за ними на протяжении многих человеческих поколений. После полутора лет в дополнение к сюжетным игрушкам начинают привлекаться предметы-заместители, которыми можно действовать. Воспитателю необходимо активизировать ребенка, проявляя интерес к его играм, подсказывая, как можно поиграть с той или иной игрушкой. Не следует навязывать ребенку готовую игру. Это может сковывать его инициативу. Важно позаботиться о том, чтобы среди игрушек были те, с помощью которых он может изображать различные действия взрослых: куклы с различными предметами для игры с ними (посуда, мебель, кукольная одежда), игрушечные звери и птицы, наборы игрушечных инструментов.

К двум годам начинают формироваться эмпатия и сотрудничество. Основа их формирования в том, как обращаются с ребенком, когда он обижен или нуждается в помощи. Малыш должен видеть проявления сочувствия членов группы, взрослых и детей. Взрослые могут стимулировать развитие эмпатии, напоминая о том, что дети устали, им нужно отдыхать, братик маленький, ему трудно собрать игрушки. Важен личный пример. Неправильные поступки взрослых легко перенимаются детьми. В присутствии детей нельзя выяснять отношения, ссориться. Важно объяснять ребенку, что можно делать и чего нельзя. Демократия в отношениях с ребенком, доведенная до анархии, отсутствие подсказок относительно различения плохого и хорошего, доброго и злого приводят к неуверенности ребенка, к неспособности вырабатывать собственную линию поведения. Важна согласованность, непротиворечивость в ожиданиях и требованиях, которые предъявляют педагоги группы и родители ребенку.

Большое значение имеют взаимоотношения со сверстниками. Взрослые должны помочь ребенку уже в этом возрасте строить доброжелательные отношения с ними, вызывать в нем желание и умение играть вместе с другими детьми, проявлять сочувствие к тому, кто упал, ушибся и плачет.

К 2-м годам у ребенка появляется осознание принадлежности к определенному полу. Мальчики быстрее освобождаются из-под опеки матери, девочки в большей степени нуждаются в близости с ней. К этому же времени в речи ребенок все чаще использует личные местоимения - «Я», «Мое». Ребенок начинает осознавать себя субъектом действия.

Для ребенка важно подтвердить факт своего присутствия в окружающем его мире. Именно поэтому малыш затевает игру, путаясь между взрослыми, оставляет свои игрушки на видном месте, с интересом слушает взрослых, обращающихся к нему с вопросами: «А кто это здесь сидит, а кто это к нам пришел?». Нахождение своего места (в том числе в пространстве психологических отношений) очень важно для личностного развития ребенка.

С детьми необходимо обращаться ровно и спокойно. Резкие движения, «дергание» ребенка при одевании, умывании или укладывании спать приводят к тому, что он отказывается выполнять поручения взрослых, становится раздражительным.

Требование педагога—закон. «Волшебное» слово, очень необходимое в процессе воспитания — «надо». Правильная, адекватная реакция ребенка на слово «надо» вырабатывается лишь в том случае, когда взрослые уже в этом возрасте приучают малыша обязательно выполнять свои просьбы или требования. Очень важно при этом, чтобы ваше требование было обосновано и совпадало с желанием ребенка или с его потребностью. Например, вы говорите: «надо спать» — при укладывании малыша в положенное для него время, или «пойдем гулять», когда действительно наступило время прогулки. Кроме этого условия, для выработки нужной реакции ребенка на слово «надо» требования взрослых должны быть выполнимы для него. Непосильным для детей раннего возраста являются такие требования, как сидеть спокойно или длительно ожидать чего-либо. Находиться в неподвижном состоянии ребенок в этом возрасте еще не может. Умение «подождать», «посидеть» и пр. надо упражнять постепенно. Оно сформируется в более старшем возрасте,

после трех лет. Далее, каждый раз необходимо проследить, чтобы ребенок ваше поручение выполнил. И если на всякое ваше предложение что-то сделать ребенок будет отвечать обязательным его выполнением, у него сформируется привычка правильно вести себя в соответствии с той или иной просьбой взрослых. А ведь это не что иное, как послушание.

Развитие самостоятельности. Если малыш тянется к предмету, который привлек его внимание, заинтересовал (например, игрушка), и, наконец, достает этот предмет сам, без помощи взрослых — он радуется, испытывает удовлетворение от «своих самостоятельных действий». Такие действия ребенка надо поощрять («вот молодец, что достал сам»), это в еще большей степени укрепит его тягу к самостоятельности. Необходимо добиваться того, чтобы ребенок сделал сам то, что у него не получалось. На начальном этапе можно незаметно помочь ему довести дело до положительного результата, чтобы закрепить уверенность в своих возможностях.

В возрасте 4-5 лет меняется игра. Она по-прежнему ведущий вид деятельности и очень значима. Просто она увеличивается по времени, меняются правила игры, на первый план выходят сюжетно— ролевые. Меняется мышление. К наглядно— образному добавляется словесно— логическое. Меняется поведение в социальной сфере. Дети могут выполнять просьбы, нести ответственность за свои поступки. С детьми можно договориться, объяснить что-то. Растет способность справляться со своими чувствами.

Появляется интерес к противоположному полу. Уже не интересны простейшие мультики и сказки, на смену приходят длинные истории с продолжением. Нужен сюжет, эмоции, чувства, отношения. Формируется самооценка. У кого-то она занижается в этот период, либо резко наоборот. И так важно хвалить ребёнка, но не просто за всё подряд, а за конкретный результат. Появляются трудности с поведением: ложь, агрессия, грубость. Проблемы с памятью и вниманием. Появляются тревожность и страхи, что является возрастной нормой. Пик детских страхов приходится на возраст 5-6 лет, потому что очень хорошо развиты фантазия и воображение, а логическое мышление ещё нет. Дети в этом возрасте хотят нравиться родителям, подражать им (отсюда ролевые игры, например, дочка-матери). Почти все детские неврозы стартуют в этом возрасте. Если раньше подзатыльник и оскорбительное обращение быстро забывалось, то в этом возрасте очень сильно обижает, оставаясь в памяти надолго. Необходимо выработать определенные правила группы, установить границы, дети должны понимать слово «надо», запреты. Необходимо избегать немотивированных запретов, «срыва установки». Важно учить доводить начатое до конца, просить ребёнка о помощи. Чтобы мог выполнить просьбу в 2-4 этапа. Например, пойдти в комнату → открой шкаф → возьми красную книгу → принеси мне. От ребенка легче добиться выполнения каких-то действий, если сначала ему сказать об этом, т. е. создать предварительную установку, положительную настроенность на выполнение данного действия. Если ребенок капризничает, необходимо использовать методы убеждения, разъяснения или прямого обучения.

Особенностью воспитательного процесса является учет склонностей и способностей детей.

Чтобы такой подход принес максимум пользы, необходимо как можно раньше выявить способности ребенка и целенаправленно развивать именно их. Для этого следует знать, какие склонности бывают у детей и в каком возрасте они определяются

Задатки художника.

Творческие способности детей проявляются раньше других.

Будущие художники с 3-5 лет:

- подолгу и с удовольствием занимаются рисованием, лепкой, аппликацией;
- передают через используемый материал характерные особенности предмета или персонажа;
- не нуждаются в шаблонах, без подсказок открывают новые техники и приемы;

- замечают красоту вокруг себя, любят радугой, искрящимся снегом, с удовольствием

рассматривают картины в музеях;

-мастерят поделки прикладного характера, которыми можно украсить интерьер комнаты или

использовать для создания стильного образа (бусы, браслеты).

Таких детей важно приобщать к совместному творчеству, устраивать выставки, рассказывать о музеях изобразительных искусств, показывать репродукции знаменитых картин. Обращать его внимание, как с помощью определенных красок или мазков художник добился нужного эффекта.

Музыкальный дар. Будущие композиторы и исполнители: эмоционально реагируют на музыку, двигаются в такт; узнают песню по первым нотам; легко воспроизводят услышанную мелодию; сами сочиняют простые песенки; любят играть с музыкальными инструментами.

Если ребенок проявляет такие качества, необходимо познакомить его с классической музыкой. Послушать концерт, посмотрите детский балет. В группе должны быть разнообразные музыкальные игрушки.

Особенного внимания требует воспитание детей с ОВЗ. В процессе взаимодействия определяются и реализуются индивидуальные методы работы. При этом с детьми контактируют психологи, логопеды, а также медицинские работники. Для успешного прохождения воспитательной деятельности необходимо правильно оценить возможности дошкольников. Это помогает выбрать доступные формы информации. Дети с ОВЗ особенно нуждаются в применении при обучении принципов доступности, систематичности и непрерывности.

Временная изоляция детей-носителей вируса помогает предотвратить эпидемию заболевания. Во время временной изоляции (болезни, карантина) родители временно отказываются от посещения ребенком детского сада. При этом необходимо обеспечить все профилактические меры, которые заключаются в создании правильного режима дня, рационального питания и полноценного отдыха, и воспитания. В данном случае предусматривается дистанционное взаимодействие с детьми.

Артистические данные присущи ребенку, который любит выступать перед публикой; очень эмоционален, выразительно жестикулирует, подражает любимым героям, пародирует их движения, поведение, голос; рассказывая о чем-то, пытается вызвать у слушателя определенную реакцию.

Задача педагогов заключается в заботе о гармоничном развитии дошкольника. Необходимо познакомить с классической музыкой, предложить занятия лепкой и рисованием, продумать постановку спектаклей, посещение театра.

Если ребенок очень подвижен, отличается хорошей координацией, гибкостью, силой, ловкостью, выносливостью; не боится упасть или получить синяк, покоряя очередную конструкцию на детской площадке; любит играть в спортивные игры, участвовать в соревнованиях; способен проявить завидное упорство, обучаясь кататься на коньках или прыгать через скакалку – это означает наличие спортивных задатков. Педагогам рекомендуется познакомить ребенка с разными видами спорта, найти партнеров для игр в футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон.

Технические склонности можно заметить в старшем дошкольном возрасте. Такие дети: предпочитают играть с машинками и конструкторами; собирают из имеющихся в наличии деталей новые модели; часто рисуют транспорт и технику; пытаются самостоятельно что-нибудь «починить»; любят помогать отцу с ремонтными работами; разбирают игрушки и приборы, чтобы понять, как они сделаны. Для этого нужно предусмотреть наличие различных видов конструкторов, бросового материала, схем и др.

С помощью опроса и индивидуальных бесед с родителями были выявлены следующие потребности:

Психологические. Многие родители хотят воспитать свободную, творческую личность. К этому стремятся и каждый воспитатель в образовательной организации – полифункциональность, вариативность и трансформируемость используемого материала дает возможность свободного выбора разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Социальные. Задачей дошкольных групп становится организация социума для развития социальных навыков у детей дошкольного возраста. Вся жизнь ребенка в саду должна быть направлена на развитие личности ребенка и его взаимодействие с детьми и взрослыми. Такую потребность в учреждении можно решить с помощью использования современных технологий эффективной социализации ребенка по Н. П. Гришаевой. Одна из которых – социальная акция «Рисунки на заборе». Это поздравление с праздником 23 Февраля, 8 Марта и Днем Победы жителей района. В акциях могут принимать участие не только дети, но и их родители.

Безопасность. Наличие охраны, соблюдение правил техники безопасности, ухоженная территория, отсутствие сломанного оборудования. Важны для родителей и низкие показатели заболеваемости, разнообразное питание.

Обучение и развитие. С детьми должны заниматься квалифицированные педагоги, использующие современные программы и методики, направленные на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Бытовые. Педагоги могут выполнять пожелания родителей (например, выбор режима дня в первые дни адаптации ребенка).

Особенностью воспитательного процесса является и принадлежность к единой структуре общеобразовательной школы на Марсовом поле, детского сада и студии «МалышОК». Проведение совместных мероприятий, выработка общих целей воспитания и д.р.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст предполагает создание социальной и культурной среды, в которой воспитываются дети. В рамках расширения воспитательного пространства детей осуществляется взаимодействие со школой ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле», Школой бокса, пансионатом Марсово поле, Ареной, которые располагаются в шаговой доступности от детского сада.

№	Социокультурные институты	Цель взаимодействия	Способ взаимодействия (формы)	Планируемый результат взаимодействия
1	Школа	обеспечение преемственности и непрерывности в организации воспитательно-образовательной, методической работы, сотрудничества с родителями в рамках ФГОС дошкольного и начального звена образования.	Совместные мероприятия среди обучающихся и педагогов, мониторинг детского развития, совместные праздники. Проводятся экскурсии детей в школу: знакомство со зданием, знакомство с классом, с физкультурным залом, с библиотекой и др. Учитель начальных классов посещает родительские собрания, встречи «Ребенок на пороге школы». Для детей	Единство воспитательных задач

			организуются совместные мероприятия с учениками первых классов. Ведется общая работа по проектам «Заповедник Оренбуржья», «Родословная моей семьи», осуществляются совместные выезды в заповедник Оренбургской области, в планетарий, поход к реке Урал. Проводится выставка детских рисунков «Школа, в которой я хочу учиться» и др.	
2.	Пансионат Марсово поле	обеспечение преемственности между поколениями	Совместный творческий досуг, совместная трудовая деятельность	преемственность опыта, патриотическое воспитание
3	Школа бокса и Арена	расширение представления детей о спорте; формирование интереса у родителей к ЗОЖ.	Совместные спортивные мероприятия	Возможность определиться в своем желании заниматься тем или иным видом спорта, получить более широкие возможности в укреплении здоровья и развитии физических качеств

Часть программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений

№	Социокультурные институты	Цель взаимодействия	Способ взаимодействия (формы)	Планируемый результат взаимодействия
1	Арена	Просмотр мультфильмов в хорошем качестве	Просмотр мультфильмов на большом экране.	Формирование умения оценивать собственный результат, критически подходить к анализу собственной деятельности.

Взаимодействие взрослого с детьми. События детского сада.

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность

воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», отдельной группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой план методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Планирование событий в группе строится в соответствии с календарно- тематическим и годовым планами.

Традиционные события, праздники, мероприятия детского сада представляют собой годовой план мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

Формы работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении

Направление воспитания	Вид детской деятельности	Формы работы с детьми
Физическое и оздоровительное	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • Занятие в физкультурном зале; • Подвижные игры; • Игровое упражнение и игровая проблемная ситуация с включением разных форм двигательной активности; • Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности; • Двигательная пауза; • Подвижная игра с правилами; • Подвижная дидактическая игра; • Физкультурная пробежка; • Физкультурная минутка; • <u>ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ</u> по теме • Фестиваль подвижных игр; • Физкультурно-музыкальный досуг; • Физкультурный праздник; • Игра-соревнование

		<ul style="list-style-type: none"> • Закаливающие мероприятия; • Игровая обучающая ситуация: <ul style="list-style-type: none"> - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.; • Просмотр мультфильмов и видеофильмов;
Социальное	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Самодетельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная); • Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.); • Игра с природным материалом (песком, водой, снегом); • Игра-экспериментирование; • Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.); • Игровая ситуация; • Рассмотрение семейных фотографий
Трудовое	Самообслуживание и элементы бытового труда	<ul style="list-style-type: none"> • Поручения (в т.ч. подгрупповые); • Познавательные опыты и задания; • Дежурство (индивидуальное/коллективное); • Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); • Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности; • Создание альбома о профессиях; • Изготовление книги, журнала, открытки и пр. ; • Изготовление природоохранных знаков в уголке природы; • Изготовление знаков-символов для группы и на участке; • Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект; • Выпуск газеты о профессиях родителей; • Съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада; • Дидактическая игра; • Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде; • Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.); • Совместный/коллективный труд; • Наблюдение в мини-огороде, мини-теплице, клумбе; • <u>ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме</u> <ul style="list-style-type: none"> • Благотворительная акция; • Экскурсия; • Викторина; • Целевые прогулка; • Мастер-класс для детей (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.);

Патриотическое	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Встречи с людьми разных профессий. • Беседа; • Ситуативный разговор; • Составление коротких текстов-описаний, рассказов; • Творческий пересказ; • Игровая обучающая ситуация: <ul style="list-style-type: none"> - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; -ситуации-проблемы; - ситуации-оценки • Составление и отгадывание загадок; • Сочинение рассказов и сказок; • Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная); • Диалог; • Дидактическая игра; • Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением); • Рассказывание; • Обсуждение: <ul style="list-style-type: none"> - мультфильмов; - видеофильмов; - телепередач; - произведений художественной литературы; - иллюстрированных энциклопедий; • Заучивание стихотворений; • Инсценирование произведений • Игра-драматизация; • Театрализованная игра • Различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, театр масок, марионеток, тростевой и др.) • Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы-модели для заучивания текста, стихов; • Рассматривание иллюстраций; • Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов); • Слушание и придумывание небылиц; • ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ по теме • Творческий вечер; • Литературная гостиная; • Инсценировка и драматизация сказки; • Игра-викторина;
Познавательное	Познавательно-исследовательская Конструктивная деятельность из разных материалов	<ul style="list-style-type: none"> • Тематическое панно; • Решение проблемной ситуации; • Моделирование, в т.ч. графическое; • Конструирование; • Изготовление простейших схем, алгоритмов, пооперационных карт; • Художественное конструирование (в т.ч. коллективное); • Познавательно-исследовательский проект; • Игра (сюжетная, с правилами); • Работа в исследовательской лаборатории; • Беседа; • Ситуативный разговор;

		<ul style="list-style-type: none"> • Речевая ситуация; • Составление и отгадывание загадок; • Диалог на тему; • Просмотр детских познавательных телепередач • Коллекционирование; • Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей; • Дневник/календарь наблюдений; • Работа в экологическом центре, огороде, клумбе; • Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.); • Экологическая тропинка; • Мини-лаборатория, метеоплощадка (на улице) ; • Географические карты, атласы для маленьких; <li style="text-align: center;"><i><u>ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ</u> по теме</i> • Экскурсия; • Диспуты (с участием родителей); • Познавательно-интеллектуальный досуг; • Экологический праздник; • Природоохранная акция; • Презентация экспонатов в мини-музее; • Викторина, КВН
<p>Этико-эстетическое</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка (в т.ч. коллективная); • Рисование (в т.ч. коллективное); • Аппликация (в т.ч. коллективная); • Художественный труд (в т.ч. коллективный); • Создание инсталляции; • Создание коллекции; • Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.); • Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей и пр.; • Изготовление медалей, подарков для соревнований, конкурсов и пр.; • Игра-эксперимент; • Художественный/творческий проект; • Игровая ситуация; • Художественно-дидактическая игра; • Чтение книг из серии «Встреча с картиной»; • Рассматривание и обсуждение: <ul style="list-style-type: none"> - иллюстраций; - народных игрушек; - произведений искусства; - слайдов картин художников; • Изготовление игрушек, сувениров; • Изготовление книг (книгоиздательство); • Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; • Портфолио детских художественных работ ребенка; • Демонстрация видео-фильма с обзором арт-выставок, музейных экспозиций. <li style="text-align: center;"><i><u>ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ</u> по теме</i> • Опыты с красками; • Оформление выставки: <ul style="list-style-type: none"> - работ народных мастеров;

		<ul style="list-style-type: none"> - произведений декоративно-прикладного искусства; - книг с иллюстрациями; - репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры; - выставок детского творчества; • Развлечение; • Игра-викторина; • Конкурс; • Игра-путешествие; • Экскурсия в музей на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства; • Просмотр видеофильмов, мультфильмов.
	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки; • Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; • Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные); • Музыкальная игра; • Музыкальная игра-драматизация; • Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; • Игровая ситуация; • Игровые музыкальные упражнения; • Музыкально-двигательные этюды; • Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; • Занятие в музыкальном зале. <p style="text-align: center;"><i><u>ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ</u> по теме</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировка; • Драматизация; • Театральная постановка; • Концерт; • Музыкально-художественный досуг; • Праздничный утренник-игра; • Развлечение; • Музыкальная гостиная.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в детском саду обеспечивает реализацию программы воспитания детского сада, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду г. Оренбурга отвечает актуальным принципам: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Созданная предметно-пространственная развивающая среда в детском саду обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком

детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стендах детского сада регулярно сменяемых экспозиций;
- участков присадовой территории (например, высадке культурных растений).

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы воспитания. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды детского сада обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания. Вариативность развивающей предметно – пространственной среды находит отражение во всех группах: имеется много дидактических и наглядных пособий для развития детей по всем образовательным областям.

Развивающая предметно – пространственная среда детского сада отличается педагогической целесообразностью в оформлении и наполнении, обеспечивающей индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие ребенка. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Традиционным является оформление сезонного дизайна в группах с использованием продуктов детского творчества или совместного творчества дошкольников и членов их семей. При организации предметно-пространственной образовательной среды воспитатели групп создают условия, при которых средством дизайнерского оформления группы выступают предметы детского творчества, в соответствии с принципом сезонности. Это позволяет формировать основы экологической культуры, основы социокультурных ценностей, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о месяцах, активировать словарный запас, развивать познавательную активность, внимание, воображение, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; побуждать чувство радости, умение любоваться красотой окружающего мира.

	Оснащённость групп, залов, кабинетов
<p>Групповые ячейки по адресам: г. Оренбург, ул. Красная площадь, дом 3/4; г. Оренбург, ул. Красная площадь, дом 1/9, кв.27; ул. Красная площадь, дом 1/9, кв.27а; ул. Красная площадь, дом 1/9, кв.28;</p>	<p>Каждая из 8 групповых ячеек состоит из следующих помещений: игровой, отдельной спальни, буфетной, раздевальной и туалетным помещением. Все помещения оформлены в соответствии с современными требованиями. Оформление направлено прежде всего на то, чтобы пространство помогало индивидуальному развитию ребёнка, учитывая особенности и интересы каждого воспитанника; максимально комфортно, соблюдены требуемые нормы безопасности, с учётом эстетической составляющей.</p> <p>Игровая оборудована: крупногабаритной мебелью, игровым оборудованием, наглядными пособиями и игрушками.</p> <p>Все возрастные группы оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями, соответствующими гендерным, возрастным и индивидуальным особенностям детей.</p> <p>В каждой возрастной группе детского сада созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

<ul style="list-style-type: none"> • условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно- технической деятельности ребенка; • условия для развития двигательной активности детей; • условия для развития детского творчества; • условия для воспитания экологической культуры; • условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). 		
Возрастной диапазон групп общеразвивающих направлений	Наименование центров	Специфика оборудования
Физическое и оздоровительное		
2-5 лет	-центр двигательной активности с физкультурным и оздоровительным оборудованием.	Физкультурное оборудование для формирования разнообразных двигательных навыков, развития физических качеств, гибкости опорно-двигательного аппарата, быстроты двигательных реакций, глазомера, увеличения амплитуды движений, растяжения косых мышц спины и плечевого пояса. Игры и пособия для формирования здорового образа жизни, представлений себе, строении своего тела, чувствах и мыслях. Оборудование для закаливания детского организма, формирования правильной осанки, культурно-гигиенических навыков.
5-6 лет	-центр двигательной активности; -центр здоровья	
Социальное		
2-6 лет	-центр уединения; -центр красивой речи; -центр сюжетно-ролевых игр с игровой мебелью.	Оборудование для уединения: разные виды театров, костюмы, игрушки для сюжетно-ролевых игр, демонстрационные материалы, макеты,
3-5 лет	-центр безопасности;	

	5-6 лет	- ряжение; - центр безопасности: ребенок на улице и дома; - «мир вокруг нас», «Ребенок, его эмоции и поведение»	дидактические игры, альбомы и др.
	6-7 лет	центр безопасности: «Ребенок дома. Береги здоровье», «Ребенок на природе»;	
Трудовое			
	3-5 лет	-центр маленький помощник	Оборудование для трудовой деятельности в природе, хозяйственно – бытового труда в группе, осуществления трудовых действий, карточки с образцами действий.
	5-6 лет	- «профессии» -центр дежурств	
Патриотическое			
	2-7 лет	-центр речевых игр; -центр книги.	Семейные фотоальбомы, книги, тематические папки с иллюстрациями и фотографиями, подборка стихотворений, символика города; материал, знакомящий детей с прошлым родного края; карта Российской Федерации; материалы по приобщению детей к истокам народной культуры, народные игрушки; предметы народно-прикладного искусства; различные макеты, куклы в национальных костюмах; дидактические игры. Художественная литература (сказки, былины, предания). Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию, их портреты. Глобус.
	5-7 лет	-центр речи и грамотности; -центр иностранных языков; - центр патриотического воспитания «Моя отчизна», «Я живу в России», «Я Оренбуржец и этим горжусь», «Моя семья»	
	6-7 лет	-центр патриотического воспитания: «Народы Мира», «Центр права», «Я люблю наш детский сад»	
Познавательное			

	2-3 года	-центр сенсорики; -центр экспериментирования и ознакомления с окружающим; -центр «песок – вода»; -центр книги.	Игрушки, дидактические игры, наборы для экспериментирования, наблюдения, наглядные пособия и д.р.
	3-7 года	-центр интеллектуальных игр; -центр экспериментирования и ознакомления с окружающим; -центр природы.	
	Этико-эстетическое		
	2-4 года	-центр художественного творчества; -музыкальный центр.	Материалы для изобразительной деятельности, в том числе нестандартного, музыкальных игр, музицирования, портреты, картины, дидактические игры данной направленности.
3-4 года	-центр конструирования		
Музыкально-спортивный	<p>Проектор, экран, ноутбук «ASUS», колонки «Metro», микрофоны – 2 шт., стойка для микрофонов – 2 шт., микшерский пульт «LTO», фортепиано «CASIO», танкетка для фортепиано – 1 шт., стульчики детские – 25 шт.</p> <p>Куклы в ассортименте (Веснушка Весна в казахском костюме мальчик, Митя Весна в белорусском костюме, веснушка Весна северянка, веснушка Весна северянин, веснушка Марат Весна, Элла весна в белорусском костюме, Александр Царевич, Анастасия Весна в русском народном костюме, Лола Весна</p> <p>Тарас Весна, Алла Весна Гжельская красавица, Алсу Весна, Русский Богатырь, Марат Весна 2, Элла Весна в украинском костюме, Данир Весна, Ямальская красавица.</p> <p>Музыкальные инструменты: маракасы, треугольники, погремушки, шейкер-гуиро, гитара, колокольчики «Валдайские», металлофон 15 пластин, трещотка пластичная, бубенцы, ложки расписные «Хохлома», барабан, кокирико, бубен красный большой, бубны маленькие, свистулька «Птичка», фагот, бубенчики на деревянной ложке, пандейра, литавры на пальцы.</p> <p>Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям: платочки белые, платочки цветные «Горох», осенние листья, цветочки, снежки, танцевальные резинки, ленточки, метёлки, Алсу Весна, Русский Богатырь, Марат Весна 2, Элла Весна в украинском костюме, Данир Весна, Ямальская красавица, музыкальные инструменты, маракасы, треугольники, погремушки, шейкер-гуиро, гитара, колокольчики «Валдайские», металлофон 15 пластин, трещотка пластичная. Бубенцы, ложки расписные «Хохлома», барабан, кокирико, бубен красный большой, бубны маленькие, свистулька «Птичка», фагот, бубенчики на деревянной ложке, пандейра, литавры на пальцы, атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям, платочки белые, платочки цветные «Горох», осенние листья, цветочки, снежки, танцевальные</p>		

резинки, ленточки, метёлки, костюмерная.

Костюмы для взрослых: клоун, скоморох, лиса (шуба, шапка), медведь (шуба, шапка), Баба-Яга (парик, юбка, рубашка), Иванушка-Дурачёк, снеговик, Кашей (плащ), волк (шуба, шапка), Емеля, Весна (сарафан), Осень (сарафан), Маша (сарафан), шляпа Скомороха, парики для клоуна, Дед Мороз (шуба, шапка, пояс, мешок) – 2 шт., Снегурочка (шуба, шапка) – 2 шт., Русские народные рубахи – 4 шт, Русский народный сарафан (синий), шапка «Ворона» - 1 шт., платье Королевы, кокошник Снегурочки – 1 шт.

Детские костюмы: русские народные сарафаны – 8 шт. красные юбки – 8 шт., накидки серые (дождик) – 8 шт., костюмы на танец карандашей, накидки синие танцевальные – 6 шт., принц, медведь, снеговик, костюмы морячков – 6 шт., шапочки «Овощи» - 12 шт., колпачки «Гномик» - 7 шт., накидки «Шахматы» - 8 шт., костюм «Белоснежка», юбки танцевальные цветные – 8 шт., шапочки «Цветы» - 5 шт.

Музыкально-дидактические игры: «Зайцы», «Весёлые дудочки», «Петушок, курочка, цыплёнок», «Труба», «Эхо», «Бубенчики», «Весело-Грустно», «Весёлые гармошки», «Дрова», «Качели», «Кто как идёт», «Курицы», «Музыкальное домино», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные птенчики», «Мы делили апельсин», «Найди котенка», «Найди свой инструмент», «Пингвин», «Птица и птенчики», «Птички на проводах», «Солнышко и тучка», «Тихо - Громко», «Угадай на чём играю», «Узнай песенку», «3 кита», «Четвёртый лишний», «Бубенчики», «Гномик», «Енот», «Ритмическое лото», «Колобок», «Теремок», «Три танца», «Угадай-ка», «Что делают в домике», Образовательная область «Физическое развитие».

Средства обучения по физическому развитию (спортивное и оздоровительное оборудование): корзина (жел.) – 1, корзина синяя - 1, палка гимнастическая (0,5м.) – 15, палка гимнастическая (1м.) – 3, палка гимнастическая (10,5м.) – 2, стойка для дорожных знаков – 12, флажок желтый (бол.) – 1, флажок красный (бол.) – 1, эстафетная палочка – 4, эстафетные палочки (мягкие) - 1 набор, фитбол – 4, мяч баскетбольный №3 – 1, мяч резиновый – 13, мяч набивной 1кг. – 1, мяч футбольный – 7, гантели - 10 комп., парашют – 1, аксессуар для спортивных игр «Шорты» - 1, аксессуар для спортивных игр «Заплети косичку» - 2, аксессуар для спортивных игр «Вожжи» - 1, аксессуар для спортивных игр «Мешок» - 2, аксессуар для спортивных игр «Цветок» - 1, аксессуар для спортивных игр «Рукав» - 1, аксессуар для спортивных игр «Штаны» (на обруче) – 1, игровой центр «Мишень» - 1, контейнер «Самла» (большой) – 2, контейнер «Самла» (зеленый) – 3, контейнер «Самла» (малый) – 2, конус с отверстиями – 12, конус сигнальный (большой) – 2, конус сигнальный (20 см.) – 4, фишки сигнальные - 2 комп., тоннель – 2, обруч желтый – 17, обруч цветной – 7, обруч метал. – 5, дуга для пролезания – 4, оборудование для перелезания «Мостик» - 1, канат -1, качок – 1, флажки – 28, кегли -1 набор, шарики цветные - 1 набор, ведра – ходули - 2 набора, лыжи детские – 4, прыгалка – 13, набор для равновесия «Кочки» - 1 набор, орто коврики – 3, доска ребристая – 1, доска с зацепами – 1, мат гимнастический (1*1) – 2, мат гимнастический (1*2) – 1, коврик для йоги – 13, коврик гимнастический (складной) – 3, ворота футбольные – 2, скамья гимнастическая – 2.

Бассейн	Игрушка для бассейна «Кораблик», кольца , плавательные доски , палка-трубка 80 см, круг цветной 51 см, мяч «Король Лев» 51 см, поплавок цветной, флажок, обручи плавающие (горизонтальные), шарики для дыхательных упражнений, пазлы для игр, пирамидки для игр, набор тонущих обручей с флажками, термометр комнатный, термометр для воды.
Кабинет педагога-психолога	<p>Перечень методических средств кабинета: 1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» / [Е.А. Стребелева и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой.- 7-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 182 с. + Прил. (248 с. : ил.). 2. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. — М.: Генезис, 2008 — 80с.</p> <p>Материал для продуктивной деятельности: цветные карандаши, гуашь, природные материалы (ракушки, крупы, камни и пр.), пластилин.</p> <p>Стеновая информация: консультация для родителей «Правила общения в семье», консультация для воспитателей "Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста".</p> <p>Каталог картотек: картотека игр с песком, сказкотерапия, картотека «Игры на развитие памяти».</p> <p>Учебно-игровые пособия: тактильные дощечки, развивающая игра “Мир эмоций», мозайка, набор мелких игрушек «Киндер» для игр с песком, набор предметов для игры с песком и крупами, мячики (маленький и большой), метафорические карты «Роботы», метафорические карты «Тропинка к своему «Я», метафорические ассоциативные карты для детей и взрослых «Я и все-все-все», набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (Растения, животные, еда, мебель, одежда и обувь, овощи и фрукты, игрушки), набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (детеныши животных, погодные явления, орудия труда, спортивный инвентарь, ягоды, грибы, рептилии и амфибии), набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (Учу цвета), набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (морские обитатели, насекомые, птицы, транспорт, посуда, бытовая техника, тело человека), настольная игра разговорного жанра «Экспромт», набор карточек «Умные карточки» (изучаем формы), нейропсихологическая игра «Попробуй повтори», развивающая игра «Мемо Эмоции», кубии, набор рукавичек "Эмоции», «Шагаем пальчиками» упражнения на развитие мелкой моторики, игры для эмоционального развития «Семейка Гномс», игра для психологической работы со страхами «Опасности волшебного леса» Хухлаева О.В., мягкие игрушки.</p> <p>Учебно-методическая литература: Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 4 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь,2016. – 160 с.; Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь,2016. – 160 с.; Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого –</p>

	<p>педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь,2016. – 160 с.; Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь,2016. – 208 с.; Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 127; Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников. 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет / Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб. : Речь, 2015. -96 с.; Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -144 с.; Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Ось-89, 2007. - 144 с.; Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника. – М.: Генезис, 2019. – 92</p>
--	--

Часть программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений.

Наименование программы	Оснащение
Программа «Мультипликация»	<ul style="list-style-type: none"> • Мультстудия СПАФ-32М • Мультстудия СКАФ-33 «Круглый манеж» • Ноутбук, программное обеспечение ; • Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей).

2.8.3. Организационный обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений(кадровое, нормативно-методическое обеспечение , требования к условиям работы с особыми категориями детей

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Детский сад укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В детском саду работает 34 человека, из них:

- Директор -1 человек;
- заместитель директора - 1 человек;
- воспитатель – 16 человек;
- узконаправленные специалист – 8 человека;

- помощник воспитателя–8 человек.

Название группы должностей/должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год - регулирует воспитательную деятельность в детском саду; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в детском саду.
Заместитель директора	<ul style="list-style-type: none"> -планирует воспитательную деятельность в детском саду на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - организует воспитательную деятельность в детском саду анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирует работу воспитательной деятельности; -организует практическую работу в детском саду в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в детском саду совместно с Педагогическим советом; -организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; -формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполняет сайт детского сада информацией о воспитательной деятельности; -участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; -организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; -оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создает необходимую для осуществления

	воспитательной деятельности инфраструктуру; -развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель группы	Реализация всех направлений программы воспитания
Музыкальный руководитель	Реализация этико- эстетического, патриотического направлений программы воспитания
Инструктор по физической культуре	Реализация физического и оздоровительного направления воспитания
Педагог дополнительного образования	Реализация этико- эстетического
Педагог - психолог	сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Помощь детям, родителям и педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Участвует в планировании воспитательной работы. Содействует развитию творчески одаренных воспитанников. Формирует психологическую культуру педагогических работников, а также детей и их родителей.
Учитель иностранного языка	использование детьми изученного лексико-грамматического материал в естественных ситуациях общения.

Трудовые функции педагога, необходимые для реализации программы воспитания

Трудовые действия	Необходимые умения
Регулирование поведения детей для обеспечения безопасной образовательной среды;	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
Постановка воспитательных целей, способствующих развитию детей, независимо от их способностей и характера;	Управлять группой с целью вовлечения детей в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
Проектирование и реализация воспитательных программ;	Анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);	Защищать достоинство и интересы дошкольников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;

Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание детьми;
Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;
Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей), помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ЧДОУ «Детский сад на Марсовом оле» частично применяет практическое руководство «Воспитателю о воспитании» <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vozpitanija/programmy-vozpitanija-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vozpitateyu-o-vozpitanii/>, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. Решения на уровне организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности не приняты.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В настоящее время в детском саду отсутствуют дети с особыми потребностями. Тем не менее, детский сад имеет возможность реализовывать программу воспитания с детьми, имеющими особые потребности.

Условия реализации программы воспитания при работе с особыми категориями детей.

Направление работы	Содержание работы
нормативно-правовое обеспечение образовательного и воспитательного процесса.	разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других детей. Разработка программно-методического обеспечения воспитательного процесса

<p>применение адекватных возможностям и потребностям воспитанников современных технологий, методов, приемов, форм организации воспитательной работы, а также адаптация содержания развивающей среды</p>	<p>выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с особыми потребностями материалов, адаптация имеющихся или разработка необходимых дидактических и игровых материалов и др. Важным компонентом является создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, групповом сообществе, организация совместной и игровой деятельности с использованием интерактивных форм деятельности детей, организация воспитательной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.</p>
<p>организация взаимодействия специалистов психолого-педагогической комиссии образовательной организации</p>	<p>разработка тактических задач сопровождения, конкретизация последовательности подключения того или иного специалиста или условия, подбор конкретных тактик, технологий сопровождения, адекватных особенностям ребенка.</p>

Достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей будет более эффективно при условии:

1. ориентации на индивидуальные особенности и достижения в развитии, опору на практический опыт при овладении навыками;
2. изменения объема и адаптация содержания программного материала. Значительное упрощение программного материала или использование специальных образовательных программ и соответствующей дидактики;
3. наличия коррекционных мероприятий в структуре программы воспитания. Важно решение задач социальной адаптации и овладение бытовыми навыками и навыками взаимодействия в детской среде;
4. вариативности форм обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная);
5. разработке индивидуального плана с применением наглядности, использования специальных приемов и методов работы;
6. индивидуального психолого-педагогического сопровождение реализации программы воспитания;
7. участие родителей в реализации программы воспитания;
8. учета принципов здоровьесбережения.

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов детского сада в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями

Специалисты	Функции
-------------	---------

Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • организует взаимодействие педагогов; • разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка; • проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми; • организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска; • повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада; • проводит консультативную работу с родителями.
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи; • составляет индивидуальные планы развития; • проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь), подгрупповые занятия (формирование фонематических процессов); • консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей; • Учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий; • Использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет укрепление здоровья детей; • Совершенствует психомоторные способности дошкольников.
Медицинский персонал	<ul style="list-style-type: none"> • проводит лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия; • осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм.
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально. • Организует совместную и самостоятельную деятельность детей; • воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику; • организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда); • применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе; • консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

Особенности предметно-развивающей среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

Для детей с нарушением речи – это уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с

изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слов, предложения, иллюстрированные материалы для закрепления и автоматизации звуков и т.п.

Для детей с нарушением интеллекта – предметы для развития перцептивных действий, предметы для развития сенсорной сферы, реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины, подборки простого иллюстрированного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей.

Для детей с нарушением слуха – игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий, схемы составления описательных рассказов, предложений, схемы последовательности действий, модели по изучению тем недели в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата – минифланелеграфы для каждого ребенка с подборкой карточек, моделей по темам, разнообразные шнуровки по темам, рамки Монтессори, мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, переборки, сухие бассейны, тренажеры, игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки.

При использовании помещений детского для организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ продуманы возможности физкультурного зала с оборудованием для детей с ОВЗ, кабинетов учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагога-психолога. Более подробная информация размещена в разделе официального сайта «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Для родителей необходимо предоставить информацию:

- О предельно-допустимой норме учебной нагрузки;
- Об основных образовательных программах;
- О дополнительных коррекционно-развивающих программах;
- О содержании психолого-педагогической коррекции;
- О возможности и правилах изменений в образовательный маршрут.

2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Цель работы: приобщение дошкольников к традициям жизни русского народа, к истокам народной и православной культуры, посредством формирования духовных и общечеловеческих ценностей.

Определила следующие задачи:

- знакомить с традициями жизни русского народа, с истоками народной культуры;
- формировать представления детей об основах православной культуры;
- привлекать родителей к сотрудничеству в приобщении детей к русским православным национальным традициям.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Отсюда вытекает ведущая идея: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью.

Для успешного решения поставленных задач по формированию интереса к истокам русской народной культуры были выбраны следующие направления работы:

- знакомство детей с устным народным творчеством и фольклором;
- знакомство детей с бытом русского народа;

- знакомство с декоративно – прикладным искусством;
- знакомить с игровым, музыкальным творчеством русского народа и православными праздниками;
- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Определила формы работы с детьми:

- тематические занятия, беседы;
 - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, игры-драматизации, подвижные);
- чтение и обсуждение произведений разных жанров;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов;
- мини-музеи;
- тематические досуги, праздники, экскурсии.

Огромное влияние на формирование отзывчивости, доброты, любви к родным и близким оказывает та среда, в которой развивается и получает воспитание ребенок. Для организации образовательной деятельности с детьми по духовно-нравственному воспитанию: знакомству с русской народной, православной культурой в группе создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда, которая включает:

- иллюстрированный материал;
 - подборка фольклорного материала;
 - фотоэкспозиции предметов русского быта;
 - подборка дидактических игр;
 - атрибуты и оборудование для творческих постановок и праздников;
 - макеты русской избы, русской деревни.
- быте, как жили люди на Руси, об истории русского костюма.

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Чтобы дети осознали смысл пословиц, используется наглядность, т.е. содержание выражаем в рисунке. Для этого мы ведём работу по созданию «Книги народной мудрости». В своей работе очень часто используем русские народные сказки. Русская народная сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка — творение народа. Сказка — это духовное богатство народной культуры, познавая которую ребенок познает сердцем свой народ.

Знакомя детей с жизнью и бытом русского народа, большое значение уделяем народным подвижным играм, в которых сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка. Использование в работе с детьми русских народных игр, потешек, прибауток, сказок, считалок позволяет решать сразу несколько задач: развитие памяти, внимания, смекалки, речи.

Очень важно познакомить детей с народной декоративной росписью и с историей народных промыслов. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Знакомя детей с историей народных промыслов декоративно —

прикладного искусства, изучаю характерные особенности каждого промысла. Воспитываю у детей умение использовать разные виды росписей в повседневной жизни, формирую у детей и духовный патриотизм.

Своих воспитанников знакомим с русской народной игрушкой. У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи. У одних игрушкой служила деревянная чурка, завернутая в тряпицу, у других — дорогостоящие, затейливые, сделанные на заказ механические куклы. Кукла участвовала и во взрослых обрядах. Масленицу провожали большой соломенной куклой, которую в конце праздника сжигали на костре. К празднику Троицы делали из веток Семика и Семичиху, сажали их под березу, водили вокруг них хороводы, а в конце обряда топили в реке.

Знакомя детей с народными праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность детям ознакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью. Праздники — неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа. Обогащению знания православных праздников помогает знакомство с такими праздниками, как Рождество, Пасха, Троица и др. Детскому восприятию присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое осеннее многоцветье к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки — на Троицу, ванильный вкус куличей и пасочек, красные свечи и крашенки на Пасху, а народные гуляния на Масленицу. Начиная с младшей группы, дети принимают участие в этих праздниках, узнают о традициях и обрядах. Ни один праздник на Руси не проходил без музыки. Поэтому и на музыкальных занятиях и в повседневной игровой деятельности вводим детей в мир народной музыки, приучая к красоте звучания народных инструментов.

Одним из направлений моей работы является духовно – нравственное воспитание детей через приобщение к основам православной культуры.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1 Описание материально - технического обеспечение Программы образования, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» представляет собой отдельно стоящее 4-х этажное здание (с бассейном), расположенное по адресу: г. Оренбург, ул. Красная площадь, дом 3/4 и группы, расположенные в жилых помещениях по адресу: г. Оренбург, ул. Красная площадь, дом 1/9. Место расположения групп по адресу: г. Оренбург, ул. Красная площадь, дом 1/9 находятся в зоне жилой застройки. Для прогулок имеется игровая площадка со специальным покрытием, имеются навесы для защиты от солнца, территория огорожена. Детский сад сдан в эксплуатацию в 2014 году. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория детского сада

по периметру ограждена забором. Согласно Паспорта безопасности, безопасность воспитанников соответствует требованиям, установленных законодательством в Российской Федерации. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. На территории находятся 5 групповых площадок и три площадки на придомовой территории, расположенные по адресу г. Оренбург, Красная площадь, 1/9. у. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены беседки.

Приняты меры по физической защите объекта (территории), за которым следят сторожа, имеется наружное видеонаблюдение.

С торцевого входа здания, располагающегося по адресу: г. Оренбург, ул. Красная площадь, дом 1/9 оборудован подъемник для инвалидов колясочников ПТУ-001 «ДОБРОДЕЙ» (грузоподъемностью до 250 кг), а с другого торцевого входа для инвалидов колясочников имеется пандус, наружный оборудованный поручнями. На прилегающей территории около главного входа в здание и групповых помещения уложено противоскользящее покрытие с яркой цветовой разметкой, в том числе желтым цветом. Для обеспечения условной доступности объектов для инвалидов с нарушениями зрения установлены знаки-пиктограммы на входе в здания и имеется яркая маркировка на прозрачных полотнах входных дверей в форме круга. При необходимости инвалиду или лицу с ОВЗ будет предоставлено сопровождающее лицо.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, системой дымоудаления. Имеется система видеонаблюдения и ограничения доступа. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами функционирует **СТРЕЛЕЦ-мониторинг**, установлено речевое оповещение по пожарной безопасности; имеется кнопка тревожной сигнализации. Имеется лицензия на осуществление медицинской деятельности Министерства здравоохранения Оренбургской области.

С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В соответствии с планом проводятся эвакуационные тренировки с коллективом и воспитанниками.

В детском саду оборудовано 8 групповых помещений, в том числе оборудованных для проведения практических занятий, объектов спорта, средств обучения и воспитания. Инвалиды и лица с ОВЗ смогут участвовать в образовательном процессе на общих основаниях. Специально предусмотренные и оборудованные помещения отсутствуют. Все помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Детская мебель и оборудование для всех помещений изготовлены из сертифицированных материалов, безвредных для здоровья детей. В состав групповых ячеек входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Все группы оснащены необходимой мебелью, оборудованием, играми и игрушками в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, требованиями основной образовательной программы дошкольного образования. Воспитанник с ОВЗ (при его появлении) будет осваивать основную образовательную программу дошкольного образования по индивидуальному образовательному маршруту. Для отдельных категорий детей будет разработана адаптированная программа дошкольного образования и оказана специализированная помощь педагога-психолога, учителя-логопеда и консультативная

помощь их родителям (законным представителям). В настоящее время дети – инвалиды и дети с ОВЗ отсутствуют.

Оборудование групповых ячеек для детей от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет:

- приемная (раздевальная) оборудована скамейками, индивидуальными шкафчиками для детей для одежды и обуви (10 шт), маркировка имеется, сушильным шкафом, шкафом для уборочного инвентаря;

- групповая (игровая) для детей от 5 до 7 лет оборудована детскими столами и стульями, регулируемые (в достаточном количестве, маркировка имеется), шкафами и стеллажами для игрушек, игровым оборудованием; выделена буфетная зона, оборудована 2-х гнездной раковиной с подводкой горячей и холодной воды, шкафчиками для хранения столовой посуды, столом;

- спальня оборудована 2-х ярусными детскими кроватками (5 шт), стульями детскими-10 шт;

- санузел совмещен с умывальной, оборудован унитазом 1 шт., имеются одноразовые сиденья на унитаз, поддоном 1 шт с гибким шлангом и душевой насадкой, раковин для мытья рук 2 шт, имеются крючки для полотенец для лица и ног;

- спортивный (музыкальный) зал планируется использовать в студии "Малышок" по адресу город Оренбург, улица Красная площадь, д. № 1/9, имеется спортивное оборудование, стульчики;

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, системой дымоудаления.

В ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» оснащен современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном, слайд-проектором, интерактивной доской, видеоконференционной системой - для эффективного общения на расстоянии. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт центра, Инстаграм дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся.

Обеспечение доступа к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям сотрудников Учреждения организован следующим образом:

а) детский сад оснащен компьютерами с доступом к сети «Интернет»;

б) локальная сеть Учреждения подключена к сети «Интернет» по выделенной линии.

Сотрудникам Учреждения обеспечен доступ к ресурсам:

а) сети «Интернет»;

б) официального сайта Учреждения

в) внешних информационных систем.

В учреждении создан, постоянно пополняющийся и обновляющийся сайт, на котором располагается информация:

- а) сведения об образовательном Учреждении:
 - основные сведения;
 - структура и органы управления;
 - документы;
 - образование;
 - руководство. Педагогический состав;
 - материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса;
 - платные образовательные услуги;
 - финансово-хозяйственная деятельность;
- б) достижения;
- в) новости;
- г) методический материал для слушателей;
- д) нормативно-правовые документы в области безопасности жизнедеятельности;
- е) ссылки на сайты, связанные с образовательными ресурсами.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно - пространственная среда в детском саду Частного общеобразовательного учреждения «Центр образования на Марсовом поле» - определенное пространство, организовано оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Предметно-пространственная среда включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно – пространственная среда сформирована в соответствии с принципами ФГОС ДО. Вариативность развивающей предметно – пространственной среды находит отражение во всех группах: имеется много дидактических и наглядных пособий для развития детей по всем образовательным областям.

Развивающая предметно – пространственная среда детского сада отличается педагогической целесообразностью в оформлении и наполнении, обеспечивающей индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие ребенка.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития в группах созданы:

- центр сюжетно-ролевых игр; ролевые игры имеют важное значение в социальной адаптации, реализации возможностей в будущем, они оказывают большое влияние на развитие личности ребенка. Для этих целей выделены место для центра сюжетно-ролевой игры. Для реализации гендерных подходов к воспитанию детей при создании развивающей предметно-пространственной среды учитывались интересы девочек и мальчиков, подбирались необходимые атрибуты для полоролевых игр;

- центр книги (дети, посетив библиотеку, с удовольствием играли в нее, изготавливали необходимые атрибуты);

- центр красивой речи и театрализованной деятельности;

- зона для настольно-печатных игр - представлены игры для совместных и самостоятельных игр детей, для развития психических процессов;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.

- центр природы и центр экспериментирования и ознакомления с окружающим - это место саморазвития детей, именно в нем имеют возможность проводить наблюдения, опыты природоведческого характера. Здесь же размещаются поделки из природного материала, выполненные детьми совместно с родителями. На стеллажах размещены

природные материалы, микроскопы, лупы, мерная посуда. Дети могут разместить результаты своих опытов и маленьких открытий в виде зарисовок, схем, заметок;

- центр двигательной активности с физкультурным и оздоровительным оборудованием; пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Совместно с родителями изготовлено нестандартное оборудование. Пособия и материалы развивают не только координацию движений, но и способствуют развитию коммуникативных навыков:

- центр конструирования хоть и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Контейнеры с конструктором могут перемещаться в любое место. Содержимое центра конструирования - конструкторы разного вида, мягкими конструкциями для лёгкого изменения пространства, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы, чертежи построек, альбомы с иллюстрациями архитектурных сооружений, транспорта. Достаточное его количество позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре или на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием строят, обыгрывая свои постройки, комбинируя с другими видами деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и другие);

- центр безопасности – имеются необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм (светофор, жилеты, фуражки, жезл, машины, дорожные знаки и др.), напольный коврик с разметкой улицы дорог. Центр безопасности дорожного движения интересен особенно мальчикам. Они могут построить городок на напольном коврике, и, играя, изучать правила дорожного движения. Также дети составляют рассказы, придумывают разные истории;

- центр художественного творчества; отведено хорошо освещенное место в группе. Здесь дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют творческие работы. Полки заполнены изо/материалом (мелки, гуашь, фломастеры, карандаши, сангина, пластилин, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, природный материал, припасенный впрок). Есть место для небольшой выставки детских работ. Также в уголке имеются альбомы с произведениями изобразительного искусства, иллюстрации знаменитых художников к знакомым сказкам;

- центры дидактических игр;

- региональный центр и семьи; дети имеют возможность познакомиться с историей и культурой, традициями, обычаями своего народа, больше узнать о своем родном городе, крае, осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся себя с историческим прошлым;

- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей.

Большая часть оборудования хранится в контейнерах, на которых есть надпись и картинка для узнавания сюжетно-ролевой игры. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечение детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

Каждый ребенок имеет возможность выбрать занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразным предметным содержанием, доступностью размещения материала. В группах созданы все условия для поддержки детской инициативы, центры для самостоятельной деятельности детей, развития их творчества, реализации и воплощения замыслов, где ребята могут выбрать себе занятие по душе.

Для реализации программ, разработанных самостоятельно представленных в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений созданы материально – технические условия: Программа «Дельфинята» - для ее реализации используется бассейн.

Программа «Творческое развитие» - во всех группах для воспитанников выделены центры художественного творчества, в которых имеются средства для нетрадиционных техник рисования.

Программа «Английский язык» - в группах 5-7 лет выделены центры английского языка с играми, альбомами, фотографиями.

Программа «Робототехника» - в группе 6-7 лет имеется центр конструирования, имеются специальные наборы конструкторов лего эдьюкейшен.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды каждой группы представлены в следующих таблицах:

Перечень игрового оборудования в группе общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет

Центры	Наименования оборудования
ОО «Познавательное развитие» (сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим)	
Центр сенсорики	<p>Набор объемных геометрических фигур (звучащие) Пирамидки Юла Бизиборд деревянный Домик с ключами (пластик)</p> <p>Пирамидки, доски с вкладышами, кубики разборные, утка, лодка с прорезями разной формы, набор деревянных и пластмасовых кубиков, набор «Ферма», Набор «Грибочки на полянке» Дидактическая игра «Найди пару» Пластмасовые большие болтики и гаечки. Шнуровка «Бусы» Лестница «Клоун» Овощи –деревянные (одеть на веревочку)</p> <p style="text-align: center;"><i>Настольно - развивающие игры:</i></p> <p>«Грибочки» «Цыплята» «Собери на шнурок» «Тактильное лото» «Форма и цвет»</p> <p style="text-align: center;"><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Один – много» «Большой – маленький» «Найди пару» «Величина» «Найди, чья тень» «Украсть бабочку», «Листочки: цвет и форма» Шнуровки «Подбери чашки к блюдам» «Собери гусеницу»</p>

	<p>«Подбери карточку по цвету» «Собери яблочко» «Подбери по цвету» «Домик для зверят» «Веселый транспорт» Игры с бельевыми прищепками Логические задачи и упражнения <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> Мольберт «Что есть в доме» «Что есть на улице» «Овощи» «Фрукты» «Дикие животные» «Домашние животные» Рассказы по картинкам</p>
Центр экспериментирования и ознакомления с окружающим	<p><i>Природный материал:</i> Комнатные растения, цветные камешки, шишки. Макет дерева Игра «Времена года» <i>Дидактические игры:</i> «Кто как кричит?» «Мамы и детки» Настольно – развивающие игры: «Мамы и детки» «Собери животное» <i>Наглядно-дидактические пособия:</i> насекомые, птицы, животные (домашние и дикие), рептилии и амфибии. <i>Игрушки:</i> дикие и домашние животные</p>
Центр «песок – вода»	<p>Стол для воды и песка, тазики, песок, мельницы, стаканчики, лупа, цветной песок, губки, трубочки, лопатки, формочки для песка, сачок Фигурки насекомых, рыбки Игра «Рыбалка» Картотека игр с песком и водой</p>
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр уединения	<p>Сухой бассейн с пластмассовыми мячиками Пирамидка, подушки, мячики Фребеля, кресло Качалка «Собачка»</p>

<p>Центр сюжетно-ролевых игр с игровой мебелью</p>	<p>«Шофер» Грузовые машины, маленькие машины, корабль, руль. Набор «Строитель» «Поможем кукле Кате приготовить суп» Столик, скатерть, кухня с посудой, набор посуды, газовая плита, скалка, лопатка, дощечка, микроволновка Набор: пицца, мороженное, соусницы. «Мама гуляет с малышом» Кукла, коляски для кукол, постельные принадлежности. «Устроим кукле комнату» Кроватка для куклы, постельные принадлежности. «Купание куклы» Кукла, ванночка, лейка, ведро, полотенце, мочалка. «Укладывание куклы спать» Кукла, кровать, постельные принадлежности.</p>
	<p>«Кукла Катя пошла в магазин» Хлебобулочные изделия, овощи, фрукты, мясные продукты, весы, тележка для магазина, сумка – корзинка. «Делаем прическу кукле Кате» Набор принадлежностей «Парикмахер»: фен, зеркало, стул, заколки, резинки, расческа, шкатулка для браслетов, ободок, накидки для парикмахера. «Кукла Катя заболела» Кукла-доктор, термометры, шприцы, грелка, молоточки, фонедоскопы. лекарства, аптечка, таблица для проверки зрения, столик доктора пластмассовый Куклы крупные</p>
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	
<p>Центр речевых игр</p>	<p>Игры со шнуровками, застежками, прищепками <i>Развивающие пособия:</i> «Пальчики-удальчики» «Одень куклу» <i>Дидактические игры:</i> «Расскажи сказку» (на крышках) «Кто как кричит?» (Чудесный мешочек) Игры на развитие дыхания</p>
<p>Центр книги</p>	<p>Р.Н.С: «Колобок», Маша и медведь», «Гуси- лебеди», «Три медведя», «Лиса и волк»,</p>

	<p>«По щучьему веленью», Волк и семеро козлят», «Репка» и др. Потешки, загадки, колыбельные, народные песенки Сказки – мультфильмы. Г. Шалаева «Как вести себя в д\саду» Сказки К.И. Чуковского Сказки С. Сутеева Стихи А.Барто Стихи С. Михалкова</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	<p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>Набор цветных карандашей, восковые карандаши, гуашь, пальчиковые краски, бумага для рисования, раскраски. Емкости для промывания ворса кисти от краски (непроливайки) Кисти Штампы Клеенки</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Пластилин Доски для работы с пластилином Наборы стек Тарелочки Тесто для лепки</p> <p>Ширма напольная, стойки для кукол. Игрушки для различных видов театра. <i>Настольный театр:</i> «Колобок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Бычок смоляной бочок» <i>Плоскостной театр</i> «Три медведя» <i>Пальчиковый театр</i> «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба» Шапочки зверей и маски. «Животные и птицы как говорят и что едят» Иллюстрации к русским народным сказкам. Рассказы по картинкам « Курочка Ряба», « Теремок», «Три медведя»</p>
Центр театрализации	
Музыкальный центр	<p><i>Детские музыкальные инструменты:</i> Дудочка, маракас, бубенцы , погремушка, трещетка, бубен, барабан, металлофон, микрофон Музыкальный центр Флешка с музыкой (музыкальные игры, песенки, гимнастика под музыку) Наглядное пособие «Музыкальные инструменты» Картотека музыкально-дидактических игр</p>

ОО «Физическое развитие»	
<p>Центр двигательной активности с физкультурным оздоровительным оборудованием.</p>	<p>Ростомер Кукла (одежда по сезону) Маски и шапочки для подвижных игр Комплект разноцветных кеглей Кольцеброс Мячи большие Мячи малые разных цветов Мешочки с песком, коврики для закаливания, массажные мячики, разноцветные ленточки, платочки, погремушки Наглядно-дидактические пособие «Распорядок дня», «Помощники здоровья» Демонстрационные картинки «Чувства и эмоции» Сюжетные картинки с изображением действий ребенка Демонстрационные картинки «Тело человека»</p> <p style="text-align: center;"><i>Картотеки гимнастики:</i></p> <p>- дыхательная, зрительная, бодрящая после сна, корректирующая, подвижные игры и упражнения и пр. Самодельные пособия для коррекции зрения (бабочки, цветочки, елочки на палочках) Картотека прогулок Алгоритм одевания картотека Я умею умываться картотека Кукла с комплектом сезонной одежды</p>
<p>Центр здоровья</p>	

Перечень игрового оборудования в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет №1

Центры	Наименование оборудования
ОО «Познавательное развитие»	<i>(математическое развитие, сенсорные эталоны, окружающий мир, природа)</i>

<p>Центр интеллектуальных игр</p>	<p style="text-align: center;"><u>Раздаточный материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Счетные палочки - Карточки с цифрами от 1 до 5 (на каждого ребенка) - Карточки с кругами от 1 до 5 (на каждого ребенка) - Двухполосные карточки - «Часы» (части суток) - Елочки, грибочки, неваляшки, мячики и пр. (на каждого ребенка) <p style="text-align: center;"><u>Дидактические и настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр по математике и логике - «Выложи узор» - «Величина» - «Большой-маленький» - «Сколько не хватает?» « Помоги ежикам» - «Разложи яблочки в баночки» - «Домики для зверят» -«Колеса для машинок» - «Парные картинки» - «Цветные гномики» - «Собери картинку» - «Формы» - «Сложи круг из частей» - «Палочки Кюизинера» - «Уникуб» - «Мозаика» - Пирамидки деревянные <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры с прищепками - Карточка литературного материала математического содержания
<p>Центр природы</p>	<p><u>Природный материал (шишки, камешки, ракушки, кора, мох, желуди и т.д.)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы и схемы для составления рассказов (о временах года, животных, растениях, уходе за растениями, этапах роста растений и т.п.) - Инвентарь по уходу за комнатными растениями (фартуки, нарукавники, лейка, палочки, кисточки, тряпочки, губка, клеенка) - Комнатные цветы (хлорофитум, фиалка, китайский розан) - Паспорт комнатный растений <p style="text-align: center;"><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Времена года» - «Собери урожай»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Кто чей малыш?» - «Одень куклу» - Лото «Фрукты, ягоды, овощи» - Лото «Животные и растения» - Лото «Опиши и найди» - Лото «Природа» - Лото-парочки «Обитатели рек и озер», «Птицы», «Насекомые» - «Береги живое» - «Школа божьей коровки» - Пазлы «Что за чем?», «Птицы», «Морские обитатели» - Домино «Животные» - Развивающие липучки «Лесные/ домашние животные» - «Одень куклу по сезону» <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Деревья и листья» - «Домашние животные» - «Насекомые» - «Перелетные птицы» - «Расскажите детям о насекомых» - «Рассказы по картинкам» («Весна», «Зима») - «Найди и покажи на природе» - «4 сезона» (лето) - «Части суток, явления природы, времена года» - «Съедобные грибы»
<p>Центр экспериментирования и ознакомления окружающим</p>	<p style="text-align: center;"><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Календарь природы» - Лупа (для рассматривания насекомых) - Пипетки (6 шт) - Тазик (1 шт) - Лейка (2 шт) - Карточка опытов и экспериментов - Карточка бесед - Карточка наблюдений - Схемы, алгоритмы - Пробирки <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Гербарий - Коллекция «Крупы и семена» - Коллекция «Предметы из различных материалов» (стекло, резина, железо, дерево, ткани и т.п.) - Коллекция «Неживая природа» - Коллекция тканей -Пособие «Природно – климатические зоны Земли» - Пособие «Как растет живое?» - Пособие «Техника» - Пособие «Мебель» - Пособие «Обувь» - Пособие «Расскажите детям о хлебе» - Пособие «Детям о космосе»

<p>Региональный центр «Я -Оренбуржец, и этим горжусь!»</p>	<p>- Пособие «Космос»</p> <p>- Картотека игр (региональный компонент)</p> <p>- Флаг и герб Оренбурга и Оренбургской области</p> <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <p>- Мини – выставка «Чем славен наш край» (паутинка, хлеб, нефть, газ и т.д.)</p> <p>- Альбом «Символы Оренбургской области»</p> <p>- Альбом «Достопримечательности Оренбурга»</p> <p>- Альбом «Красная книга родного края»</p> <p>- Альбом «Знаменитые Оренбуржцы»</p> <p>- Альбом «Хлеб - всему голова!»</p> <p>- Альбом «Оренбургский пуховый платок»</p>
<p>Центр семьи «Моя семья»</p>	<p>- Фотоальбом «Моя семья»</p> <p>- Набор сюжетных картинок «Семья»</p> <p>- Пальчиковый театр «Семья»</p> <p>- Картотека дидактических игр</p> <p>- Подборка стихов</p>
<p>«Я люблю наш д/сад!» «Професии»</p>	<p>- Альбом «Мой любимый детский сад»</p> <p>- Набор сюжетных картинок «Детский сад»</p> <p>- Картотека дидактических игр</p> <p>- Подборка стихов</p> <p>- Картотека дидактических игр</p> <p>- Куклы «Врач», «Повар»</p> <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <p>- Комплект «Инструменты»</p> <p>- Альбом «Професии»</p> <p>- Альбом «Армия»</p> <p>- Игра «Кому что нужно для работы?»</p> <p>- Игра «Собери картинку»</p> <p>- Игра «Городские професии»</p> <p style="text-align: center;"><u>Костюмы и атрибуты для игр:</u></p> <p>- Набор инструментов «Строитель»</p> <p>- Каски строителя (2 шт.)</p> <p>- Конструктор деревянный</p>
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	
<p>Центр речевых игр</p>	<p>- Мольберт</p> <p>- Карточки с гласными (красные) буквами (на каждого ребенка)</p>

	<p style="text-align: center;"><u>Дидактические и настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр по развитию речи, подготовке обучению грамоте - Карточка «Мнемотехника» - Кубики «Буквы» - «Пальчиковые игры» - «Что сначала, что потом» - «Сварим суп и компот» - «Кто кричит, что звучит» - «Логопедическое лото» - Кубики «Составь сказку» <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор букв (крупные) - Мнемотаблицы, алгоритмы опорные схемы для составления описательных рассказов, пересказа, рассказывания стихотворений - Карточки: речевые игры, игры для развития связной речи, игры на развитие моторики
<p>Интерес художественной литературе Центр книги</p>	<p style="text-align: center;"><u>Художественная литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Малые формы фольклора, потешки - В. Сутеев, С. Михалков «Маленькие новогодние сказочки» - В. Сутеев «Веселые сказки и истории» - «Новогодние стихи для д/сада» - «Зимушка-зима. С Новым годом!» -стихи, песенки - «Новогодний подарок» - стихи и сказки к Новому году - К. Чуковский «Стихи и сказки д/малышей» - К. Чуковский «Сказки детям» - К. Чуковский «Сказки», «Айболит» - С. Маршак «Усатый- полосатый» - А. Барто «Лучшие стихи» - Л. Толстой «Рассказы», «Детям» - Р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк» - Р.н.с. «Теремок» - Р.н.с. «Репка» - Р.н.с. «Заюшкина избушка» - Р.н.с. «Маша и медведь» - Р.н.с. «Волк и лиса» - Р.н.с. «Смоляной бычок» - Р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный» - Р.н.с. «Зимовье зверей» - Р.н.с. «Три медведя» - Р.н.с. «Снегурочка» - Р.н.с. «Морозко» - Укр.н.с. «Рукавичка» - Англ. Н.с. «Три поросенка» - В. Степанов «Что увидели друзья» - С. Прокофьева «Добрая хозяйка» - Г. Цыферов «Историй про двух цыплят» - В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо?»

	<ul style="list-style-type: none"> - Хрестоматия для чтения для детей 3-4 лет - Альбом «Портреты детских писателей»
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> - Панно «Моя семья» - Подушка-антистресс - Мягкие игрушки, подушки - «Мешочки настроения» - Стаканчик-кричалка - «Мирилка» - Клубочки - Книги для рассматривания - Плакат-подсказка «Если ты злишься» - Смайлики «Эмоции» - Игра «Чувства» - «Интерески» - «Я и другие»
Центр безопасности Ребенок на улице, дома	<ul style="list-style-type: none"> - Макет «Перекресток» настольный) - Светофор - Жезл - Набор дорожных знаков - Машины для игр - Костюм «ДПС» - Костюм «МЧС» - Костюм «Пожарный» <p style="text-align: center;"><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр по правилам пожарной безопасности - «Собери картинку» - Лото «Дорожные знаки» - «Делай правильно» - «Умный светофор» - Игра «Дорожные знаки» - Ребусы по ПДД <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Пособие «Виды транспорта» - «Расскажите детям о специальных машинах» - «ПДД» - «Правила для маленьких пешеходов» <p style="text-align: center;"><u>Детские книги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Быстрый транспорт» - «Машины бывают разные» - «Полезные машины» - Альбом «Стихи, пословицы, загадки о ПДД»
Ребенок дома. Береги здоровье.	<p style="text-align: center;"><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Учимся оказывать первую помощь»

<p>Ребенок на природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр по ОБЖ <li style="padding-left: 20px;"><u>Наглядный материал и пособия:</u> - Карточка бесед «Безопасность ребенка» - Карточка бесед по профилактике травматизма - Альбом «Опасности дома» - Макет «Огнеопасные предметы» - Альбом «Безопасность на природе»
<p>Центр патриотического воспитания «Я живу в России!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр по патриотическому воспитанию - Государственные символы России - Портрет президента РФ - Карта РФ - Кукла в народном костюме - Изделия народного творчества (матрешки, хохлома, гжель) <li style="padding-left: 20px;"><u>Наглядный материал и пособия:</u> - Комплект «Уроки патриотизма» - Комплект «Государственные символы» - Комплект «Россия» - Комплект «Национальные костюмы» - Комплект «Защитники России» - Комплект «Расскажите детям о хлебе» - Альбом «Добро пожаловать в Россию» - Альбом «Истоки России» - Альбом «Праздники России» - Альбом «Быт на Руси» - Альбом «Мы помним!» (ветераны ВОВ)
<p>«Мир вокруг нас» «Ребенок, его эмоции и поведение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Экран настроения» <li style="padding-left: 20px;"><u>Дидактические игры:</u> - «Театр эмоций» - «Я - хороший» - «Разложи правильно» - «Уроки этикета» - «Что сначала, что потом?» <li style="padding-left: 20px;"><u>Наглядный материал и пособия:</u> - Комплект «Уроки поведения» - Комплект «Что такое хорошо и что такое плохо?» - Карточка дидактических игр по социально-коммуникативному развитию - Карточка игровых ситуаций по социально-эмоциональному развитию - Карточка игровых ситуаций по этике

	<ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр на развитие коммуникативных навыков - Карточка игр на сплочение детского коллектива - Пособие «Игра - связующая нить» - Художественное слово по ознакомлению с социальным миром - Игра «Поступай правильно»
<p>Центр сюжетно - ролевых игр Сюжетно-ролевая игра «Семья»: <i>- ситуация «Поможем кукле приготовить обед»</i></p> <p><i>- ситуация «Мама гуляет с малышом»</i></p> <p><i>- ситуация «Устроим кукле комнату»</i></p> <p><i>- ситуация «Купание куклы»</i></p> <p><i>- ситуация «Уложим куклу спать»</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин» <i>- ситуация «Кукла идет в магазин»</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница» <i>- ситуация «Кукла заболела»</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» <i>- ситуация «Делаем кукле прическу»</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»</p> <p>Центр «Маленький помощник»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Карточка сюжетно-ролевых игровых ситуаций - Кукла-повар, столик, скатерть, кухня, набор посуды, плита, тостер, кухонные принадлежности, муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий и пр., фартук, колпак, прихватки - Кукла, коляска, постельные принадлежности - Кроватка для куклы, постельные принадлежности - Кукла, ванночка, лейка, полотенце, мочалка - Кукла, кровать, постельные принадлежности - Хлебобулочные изделия, муляжи овощей, фруктов, мясные и молочные продукты, крупы, тележки, весы, касса, фартуки - Набор медицинских инструментов, лекарств, карточки и картинки (для врачей-специалистов) кукла-врач, медицинский халат, шапочка - Набор парикмахерских принадлежностей, - каталоги (прически, лаки, краска для волос и т.д.), накидки для парикмахера и клиента - Парковка, машинки, руль - Уголок дежурных - Карточки для дежурства - Фартуки - Салфетницы

	<ul style="list-style-type: none"> - Хлебницы - Алгоритм сервировки стола - Предметы для сервировки стола
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр - Аудиозаписи для слушания (детские песни, классическая музыка, звуки природы...) - Портреты композиторов - Комплект «Музыкальные инструменты» <p style="text-align: center;"><u>Детские музыкальные инструменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бубен - Маракасы - Металлофон - Колокольчики - Музыкальный треугольник - Музыкальная шкатулка - Деревянные ложки - Трещотка - Барабан - Свистулька - «Шумелки» <ul style="list-style-type: none"> - Картотека музыкально-дидактических игр - Картотека бесед о музыке - Альбом «Загадки о музыкальных инструментах» - Альбом «Игры –шумелки»
Центр художественного творчества Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека дидактических игр - Цветные карандаши - Цветные восковые мелки - Стаканчики для карандашей - Палитры - Краски – акварель - Краски - гуашь - Пальчиковые краски - Кисти - Стаканчики для воды - Салфетки из ткани - Трафареты для рисования - Альбомы для рисования - Материал для нетрадиционного рисования (тычки, ватные диски, зубные щетки, штампы, вилки, расчески, соль, крупа, нитки и т.д.) <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «А рисовать можно и так»

	<ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Жанры живописи» - Альбом «Народно - прикладное искусство» - Альбом «Азбука цвета» - Альбом «Рисуем пальчиками» - Альбом «Образцы и схемы для рисования» - Альбом «В гостях у художника Тيوبика» - Альбом «Художники-иллюстраторы» - Портреты художников - Репродукции картин
<p>Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пластилин - Доски для лепки - Стеки - Салфетки из ткани - Природный и бросовый материал - Альбом «Поделки из природного материала» - «Пластилиновые сказки» - «Секреты пластилина»
<p>Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Щетинистые кисти для клея - Подставки для кисточек - Клеенки - Салфетки из ткани - Розетки для клея - Клей ПВА - Клей-карандаш - Набор цветной бумаги - Набор цветного картона - Набор белого картона - Бумага различной плотности, цвета и размера
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект «Конструирование» - Конструктор настольный деревянный (цветной) - Конструктор настольный пластиковый (цветной) - Конструктор «Лего» (мелкий) - Магнитный конструктор <li style="text-align: center;"><u>Дидактические игры:</u> - «Собери по образцу» - «Загадочные палочки» - Демонстрационный материал, схемы для конструирования
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ширма для теневого театра - Маски для драматизации - Куклы би-ба-бо - Схемы «Разложи по - порядку», «По дорогам сказок» - Умные карточки «Любимые сказки»

	<ul style="list-style-type: none">- Пальчиковый театр «Теремок»- Театр на липучках «3 поросенка»- Театр на крышках «Колобок», «3 медведя», «Теремок»- Театр на стаканчиках «Репка»
ОО «Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	<p style="text-align: right;"><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Массажные коврики- «Кольцеброс»- «Боулинг» (кегли, шар)- Мешочки для метания- Ленты- Прыгалки (6 шт.)- Флажки (12 шт.)- Гантели (4 шт.)- Мячи резиновый (малые)- Платочки <p style="text-align: right;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Альбом «Спортивный инвентарь»- Картотека подвижных игр <p style="text-align: right;"><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Ростомер- Самодельные пособия для коррекции зрения (цветочки, елочки на палочках)- Самодельные пособия для развития дыхания (бабочки на ленточках, трубочки, тренажер «Футбол»)- Самодельные массажные трубочки для профилактики плоскостопия- Игра «Дорожки здоровья» <p style="text-align: right;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Комплект «Распорядок дня»- Комплект «Режим дня»- Комплект «Первые уроки здоровья»- Игра «Предметы личной гигиены»- Игра «Органы чувств»- Настольная игра «Валеология или расти здоровым, малыш!»- Комплексы гимнастик (зрительная, дыхательная, корригирующая и т.п.)- Схемы, алгоритмы
Центр здоровья	

Перечень игрового оборудования в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет № 2

Центры	Наименования оборудования
<i>ОО «Познавательное развитие» (сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим)</i>	

<p>Центр интеллектуальных игр</p>	<p>Раздаточный материал: геометрические фигуры; домик (5 шт.), птички (15шт.); деревья (12 шт.), Собачки (5 шт), Лягушки (6 шт.), рыбки (6 шт.), резиновые кубики (6 шт.), карточки «Один-много», деревянные цифры</p> <p>Развивающие игры: «Цветные счетные палочки» «Блоки Дьенеша» Счеты</p> <p>Дидактические игры: Доска вкладыши: «Геометрические фигуры»-1 шт. Домино «Транспорт», «Мои игрушки» «Картинки половинки» «Игра шнуровка» Лото «Домики» Игра с магнитами «Рыбалка» Рамки-вкладыши «Цифры» Пазл «Цифры»</p> <p>Настольные игры: Игра-головоломка «Стекер» Развивающая игра «Замочки» Развивающая игра «Ассоциация. Радуга» «Сложи квадрат» Лабиринт «Чья голова» Пирамидка «Геометрические фигуры» Сортер «Волшебный комодик. Пуговицы» «Модница» (магнитная) «Торт» (магнитная) «Счетные дощечки» Рамки-вкладыши «Оежда» Игра - стучалка «Молоточек» Набор «Развивающие шнуровки» («Матрешка», «Ежик», «Обувь») Шнур «Затейник» Деревянная головоломка «Тетрис» Развивающая доска «Часть и целое. Фрукты» Деревянная головоломка «Паровозик» Логарифм-панель Набор Miniand «Мозайка», Мозайка крупная «Морские обитатели» Набор геометрических тел (деревянный) Конструктор деревянный. Развивающая доска «Шестеренки» (смешарики) Конструктор «Цепочка» Железная дорога из дерева Конструктор LEGO Развивающая доска «Ладони»</p>
--	---

<p>Центр экспериментирования и ознакомления с окружающим</p> <p>Центр природы</p>	<p>Лепбук «Игры с элементами ТРИЗ»</p> <p>Природный материал: песок, глина, соль, сахар, камни, шишки, ракушки, ясень, сухие цветы.</p> <p>Крупы: гречка, рис, макароны, пшено, мука, крахмал.</p> <p>Ведерки – 4 шт, лейка, стаканчики.</p> <p>Губки, ватные палочки</p> <p>Папки с наглядным материалом: фрукты, птицы домашние, домашние животные, цветы, ягоды лесные</p> <p>Картотека предметных картинок: первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы; животные жарких и северных стран, животный мир океана; домашние, перелетные, зимующие птицы; деревья, кустарники</p> <p>Игра лото «Парочки» (домашние животные)</p> <p>Мини пазл «Сложи картинку. Домашние животные»</p> <p>Макет «Домашние животные»</p> <p>Макет «Дикие животные»</p> <p>Макет «Времена года»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Времена года»</p> <p>Учебно-методическое пособие «Я правильно одеваюсь»</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал «Все о времени»</p> <p>Резиновые домашние птицы – 5 шт</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Чей след?»</p> <p>«Цветы»</p> <p>Лепбук «Сохраним природу»</p> <p>Лепбук «Огород на подоконнике»</p> <p>Лепбук «Времена года»</p> <p>Лепбук «Весна»</p> <p>Лепбук «Зима»</p> <p>Лепбук «Осень»</p>
<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p>Центр уединения</p>	<p>Плед, фото детей и семей детей, подушки, мягкие кубики.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Лепбук «Пожарная безопасность»</p> <p>Демонстрационный материал «Правила личной безопасности»</p> <p>Демонстрационный материал «Безопасность в доме»</p> <p>«Правила дорожного движения»</p> <p>«Уголок ПДД»</p> <p>Игры и беседы «Опасные предметы»</p>

	<p>Развивающая доска «Пожарная охрана» Макет «Правила дорожного движения» Деревянные кубики «Трактор» Спец.машины: скорая помощь, пожарная, полицейская</p>
Региональный центр и семьи	<p>Рука «Семья». Демонстрационный материал «Семья. Родные» Лепбук «Моя семья» Лепбук «Народный быт» Дидактический материал «Россия- Родина моя» «Как воспитать патриота?»</p>
Центр сюжетно-ролевых игр с игровой мебелью	<p>«Гараж» Трактор, грузовые машины, маленькие машины. «Строительные инструменты», Каска Строитель 4 шт., Накидки: «МЧС» «Семья» Ситуации: «Поможем кукле Кате приготовить суп» Кухня с посудой, набор посуды, газовая плита, чайник. Набор: набор кухонной посуды. Набор овощей и фруктов с корзинами. «Мама гуляет с малышом» Кукла, коляски для кукол, постельные принадлежности. «Устроим кукле комнату» Кроватка для куклы, постельные принадлежности. «Купание куклы» Кукла, ванночка, лейка, ведро. «Укладывание куклы спать» Кукла, кровать, постельные принадлежности. «Кукла Катя пошла в магазин» Хлебобулочные изделия, овощи, фрукты, молочные продукты, мясные продукты, весы, тележка для магазина. «Кукла Катя испачкала платье» Стиральная машинка – 2шт Гладильная доска – 2 шт Утюг – 2 шт Сушилка для вещей с вешалками «Парикмахерская» Ситуация: «Делаем прическу кукле Кате»</p>

	<p>Набор принадлежностей «Парикмахер»: фен, ножницы, зеркало, стул, заколки, резинки, плойка, расческа, шкатулка для браслетов, ободок, накидка для парикмахера.</p> <p>«Больница»</p> <p>Ситуация:</p> <p>«Кукла Катя заболела»</p> <p>Набор медицинских инструментов «Доктор Айболит» Фартуки, набор «Помощница»</p>
ОО «Развитие речи»	
Центр речевых игр	<p>Пазлы «От буквы к слову» Картонные кубики «Самый, самый» Деревянные кубики «Буквы» Кубики «Русские народные сказки» Кубики «Составь предложение» Лепбук «Н.Н. Носов» Игра «Большие, маленькие»</p>
Центр книги	<p>«100 сказок. Лучшие сказки мира» «Хрестоматия для младшей группы» «Аленушкины сказки» «Уронили мишку на пол» «Для маленьких» Стихи А. Барто А. Барто «Зайку бросила хозяйка» «Маша обедает» К. Чуковский «Мойдодыр» «Идет коза рогатая» Владимир Степанов «Гусь и цыплёнок» Н. Сладков «Лесные сказки» Корней Чуковский «Путаница» «Мой домашний зоопарк» Н. Колпакова «Ехали дорожками» Сборник стихов и песен «Здравствуй, дедушка Мороз!» «Ёжики смеются» Корней Чуковский «Три весёлых братца»-издательство «Облака» Александр Блок «Зайчик» Потешки «Уточка-Пеструшка» Потешки «Волчок-серый бочок» Потешки «Коза рогатая»</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Рисование
	<p>Набор цветных карандашей, восковые карандаши, гуашь, пальчиковые краски, бумага для рисования, раскраски. Емкости для промывания ворса кисти от краски (непроливайки). Кисти</p>

	<p>Штампы Тычки Трафареты Бумага разного размера</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Пластилин. Доски для работы с пластилином Ножик для работы с пластилином</p> <p>Набор деревянный «Строитель»</p>
<p>Центр конструирования Центр красивой речи и театрализованной деятельности</p>	<p>Набор наручных кукол Пальчиковый театр «Барбоскины» Пальчиковый театр «Лунтик» Магнитный театр «Колобок» Кукольный театр «Сказка за сказкой» Кубики «Русские сказки» Деревянная ширма «Театр»</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: свистулька, музыкальный треугольник – 1 шт., металлофон 10 тонов (цветной)- 2 шт, шумовки – 2шт., деревянные ложки – 2 шт, бубен – 3 шт, барабан – шт, платочки, магнитофон. Наглядное пособие «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p>
ОО «Физическое развитие»	
<p>Центр двигательной активности с физкультурным оздоровительным оборудованием</p> <p>Центр здоровья</p>	<p>Комплект разноцветных кеглей. Мячи малые (пластмассовые) разных цветов, коврики для закаливания, Конус сигнальный-2 шт Скакалки-4 шт. Кукла (одежда по сезону) Игра «Баскетбольное кольцо» Флажки Предметы личной гигиены. Алгоритм одевания. Гантели Картотека «Прогулки» Картотека «Закаливание» Картотека «Правила осанки» Картотека «Подвижные игры» Картотека «Артикуляционная гимнастика» Картотека «Дыхательная гимнастика» Картотека «Комплект упражнений с массажным мячом» - 2 шт Беседа «соблюдаем режим дня»</p>

Перечень игрового оборудования в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет №1

Центры	Наименования оборудования
<p><i>ОО «Познавательное развитие» (сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим).</i></p>	
<p>ФЗМП Центр интеллектуальных игр</p>	<p>Раздаточный материал: геометрические фигуры, пчелки, «Собачки», Набор: «Медвежата», «Грибочки», «Груши», «Цветные палочки», «Яблочки», «Листочки», «Совушки», Матрешки.</p> <p>Развивающие игры: «Подбери картинку» «Кто чей малыш» «Часы» (деревянные) «Календарь- Часы» «Счетная пирамидка: Домино, Пелси» «Цилиндры втыкалки Радуга» «Сложи квадрат Б. П. Никитин» «Деревянная мини-пирамидка Елочка» «Собери матрешку» Кубики – форма -2 шт</p> <p>Дидактические игры: «У кого лента длиннее» «Елочки из треугольников» «Кубики Томик: «Цифры» (деревян.)» «Цветы для бабочек» «Веселый счет» «Больше, меньше, поровну» «Собери снеговика» «Цвет-форма» «Веселые прищепки» «Разложи фигуры по образцу» «Застегни пуговичку» Домино «Чувства» «Математическая мозайка - доли» «Бабочки-цветочки» «Интересная геометрия» «Математические цветочки» «Яблонька» «Сложение» «Вычитание» Занимательный материал по математике, Фишер – своими руками «Грибочки» Свари борщ, компот. (с щипцами) Дидактический кубик «Эмоции» (мишки)</p> <p>Настольные игры: Наборы Miniland «Штырьки», «Парочки», «Мозайка» Игра-шнурочки «Домик в лесу»</p>

	<p>Шнуровка «Геометрич. формы» Винтик и шпунтик «Божья корвка» (деревян. геом. фигуры) Пирамидки деревянные-2шт. Большая Мозайка из цветных квадратиков Мозайка для самых маленьких Мозайка магнитная «Ассорти» Мозайка «Солнышко» Лото «Деревянные фигуры» «Волшебный комодик» Gear Platter конструктор в 1 (шестеренки) Пазлы «Смешарики», «Холодное сердце2», «Чебурашка», «Тачки», «Нинзя Черепашки», «Пони», «Домовенок Кузя»</p>
<p>Центр экспериментирования и ознакомления с окружающим</p>	<p>Природный материал: Комнатные растения, камешки, шишки. Наглядно-дидактические пособия: «Мир вокруг» (карточки), насекомые, птицы, животные (домашние и дикие), рептилии и амфибии, «Загадки о птицах», «Растительный мир», «Цветы», «Грибы», «Лето», «Зима», «Осень», «Деревья бывают лиственные и хвойные», «Лекарственные растения», «День-ночь» (части суток). Кукла (одежда по сезону) Дигры: «Логическое домино», «Акуля охота», «Листья деревьев вкладыши», «Кто чей малыш», «Времена года», развивающие пазлы: животные: «Кто что ест?» «Кубики деревян. Томик: Домашние животные» Лупа, лейки, формочки, игрушки «Подводный мир» МЕМО «Домашние животные»</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Насекомые в контейнере: жучки, кузнечик, богомол, паучки, муха, муравей, божья коровка), домашние и дикие животные, песок (цветной) Набора инструментов для ухода за комнатными растениями. Крупы в контейнерах Щипцы Пипетки</p>
<p>Центр семьи</p>	<p>Дигра: «Мой дом» Демонстрационный материал: «Моя семья», «Моя семья, мое богатство»</p>

<p>Региональный центр</p>	<p>Флаг и герб Оренбурга и Оренбургской области; Лэпбук Оренбург Мини выставка «Чем славен наш край» (паутинка (пуховы платок), корзинка с колосьями, самовар.</p>
<p><i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Государственные символа России Портрет президента РФ Матрешка Изделия народного творчества (стаканы и тарелки хохломской росписи) 2 куклы в народных костюмах Комплект «Государственные символы» Комплект «Россия» Картотека : «Птицы России»</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр с игровой мебелью. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: тематические наборы игрушек для игр</p>	<p>«Шофер» Автомобильная парковка, танк-2 шт., грузовые большие машины-2 шт., корабль, робот, пожарные машины, маленькие машины 3 шт, «Солдатики», «Строительные инструменты», «Каска» - 3шт., Накидка «МЧС», «Водитель» «ДПС», «строитель», «моряк»(1 шт гюйс, 3шт бескозырки) «Дорожные знаки» Пожарный щит, Собери светофор. Светофор Правила дорожного движения Мы в профессии играем (домашний кукольный театр)</p> <p>«Семья» Столик, , кухня с посудой, набор посуды, газовая плита, чайник. Набор: набор кухонной посуды (крупный и средний). Набор: выпечка, мороженное 2 шт, Набор овощей и фруктов . корзина. Кукла большая-3 шт.,кукла маленькая – 2 шт постельные принадлежности. Кроватка для куклы, постельные принадлежности, стул – 2 шт оранж. 2 шт зеленый, табурет оранж., утюг – 2 шт. Ванночка. Планшет</p> <p>«Магазин»</p>

	<p>Хлебобулочные изделия, овощи, фрукты, молочные продукты, мясные продукты, весы, тележка для магазина, сумка – корзинка, касса, касса, микроволновка, деньги, корзинки под продукты – 3 шт контейнеры под продукты 7 шт. Накладка продавец. ДИ «Юный кулинар», Корзина «Овощи и фрукты» из фетра.</p> <p>«Парикмахерская» Набор принадлежностей «Парикмахер»: фен, ножницы, зеркало, стул, заколки, резинки, расческа, ободок, зеркало и сумка «Магия красоты», Книга «Этикет для девочек» С/Р Банкомат</p> <p>«Больница» Костюм доктора, термометры, шприцы, , молоточек ,таблетки, коробочки муляжи, ножницы, скальпель, щипцы, Фонедоскопы. Кукла, телефон – котик, телефон, контейнер для таблеток, сумка с лекарствами, ДИ «Таблетки» аптечка», Наглядный материал « Строение тела человека»</p>
Центр уединения	Коврик, д\и: «Эмоции», «Собери бусы»; мягкие модули, Мягкая игрушка коврик: Волк, мягкие подушки
Центр дежурств «Маленький помощник»	Фартук 2 шт, колпачок – 2шт, , карточки дежурных, □салфетницы цветы декор, салфетки – 2 шт , , Набор для убоки.
Центр безопасности	Наглядно-дидактическое пособие: «Безопасность дошкольников» (опасные предметы), « Специальные машины» «Инструменты,» « Профессии», «Техника «Предметы и контуры», «Наш дом», «Собери светофор», «Транспорт»,. Фигурки «Профессии»
ОО «Речевое развитие»	
Центр речи и грамотности Центр речевых игр	«Правила поведения за столом», «Правила поведения дошкольников. Этикет», «Одень куклу Злату», «Магнитная азбука» «Что сначала, что потом» ДИ «Занимательная азбука» «Иллюстрации к сказкам»

	<p>Слоговая таблица</p> <p>Набор букв (крупные)</p> <p>Мнемотаблицы, алгоритмы опорные схемы для составления описательных рассказов, пересказа, рассказывания стихотворений</p>
Центр книги	<p>Множество книг сказок с иллюстрациями</p> <p>Русские сказки и потешки.</p> <p>Песни и потешки.</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	<p>Рисование</p> <p>Набор цветных карандашей, восковые карандаши, гуашь, пальчиковые краски, бумага для рисования, раскраски.</p> <p>Емкости для промывания ворса кисти от краски(непроливайки)</p> <p>Кисти</p> <p>Штампы, губки, ролики, зубные щетки.</p> <p>Развивающая игра: «Графарет: Силуэт»</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Пластилин</p> <p>Доски для работы с пластилином</p> <p>Наборы стек</p> <p>Тарелочки</p> <p>Космический песок с формочками</p>
Центр конструирования.	<p>Лего в пластиковом контейнере.</p> <p>Пластмассовые кубики в пластиковом контейнере. Деревянные кубики.</p>
Музыкальный центр	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>Коробочка –барабан, тарелки, музыкальный треугольник, металлофон 12 тонов (цветной), Д\И «Грустно - весело», «зайцы», «солнышко и тучка», «Веселый паровоз», «Что делают в домике». « Птички и птенчики», «Где мои детки» Демонстрационный материал – музыкальные инструменты, Музыкальные инструменты – загадки. Детские композиторы. Театральные маски – весело – грустно.</p> <p>Магнитофон, Колонка</p> <p>Флешка с музыкой: Гимнастика для детей от 2 до 5 лет.</p> <p>Русские сказки для малышей.</p>

	Наглядное пособие «Музыкальные инструменты»
Центр театрализации	Набор наручных кукол бибабо: сказочные персонажи. Настольные сказки:(деревянные) «Три медведя», «Теремок», «Колобок», «Репка» Лэпбук «Сказка в гости к нам идет» Ширма Мнемотаблицы «Расскажи сказку»
ОО «Физическое развитие»	
Центр двигательной активности с физкультурным оздоровительным оборудованием	Комплект разноцветных кеглей Кегли Мячи малые(пластмассовые) разных цветов, коврики для закаливания, дорожка желтая. Прыгалки, ленты. Кольцеброс «Слоник» Нетрадиционный инвентарь – ножки. Накорми зайка Развивающий куб. Опыты с водой. Игра гольф. Мешочки. Флажки. Гигиенический набор (расческа, мыло, зубная щетка, зеркало, ложка, платочек, губка для обуви) Наглядно-дидактические пособия: Распорядок дня, Если малыш поранился, Спорт, Полезные-вредные продукты, Алгоритм раздевания- одевания по сезонам, Правила пользования платком, Правила мытья рук. 2 куклы: Медсестра, спортсмен. Картотеки: Утренней гимнастики, Дыхательной, Артикуляционной, для глаз. Картотека комплексов гимнастики после дневного сна.

Перечень игрового оборудования в средней группе лет № 2

Центры	Наименования оборудования
--------	---------------------------

ОО «Познавательное развитие» (сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим)	
Центр интеллектуальных игр	<p>Раздаточный материал: геометрические фигуры; матрешки, бабочки, деревянные: рыбки, бабочки, машинки, воздушные шары, птички; грибочки, цифры от 0 до 9, птички «больше-меньше».</p> <p>Наглядно-практическое пособие «один-много», часы, счеты.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Свойства» «Что из чего сделано?» «Признаки» «Цифры» «Логика» «Математический аквариум» «Заплата для платья» «Скворечник»</p> <p>Настольные игры:</p> <p>Логическое домино Игра «Справа-слева» Игра «Волшебные фигуры» Игра «Волшебный сундучок» Игра «Развивающие карточки» Пазлы «Три кота» Лепбук: с элементами ТРИЗ, цифры.</p>
Центр экспериментирования и ознакомления с окружающим	<p>Природный материал: песок, глина, соль, сахар, камешки, шишки, ракушки, сухоцветы, кора дерева, Пенопласт, ткани, губки Мельницы, лейки, стаканчики, тазик, трубочки, пипетки, ложки. Лейка-4 шт. Лупа Пинцет – 2 шт Щипцы Пластиковые чашечки для экспериментов- Микроскоп «Юный ученый»</p>
Центр природы	<p>Книги:</p> <p>Энциклопедия «Мир холода» «Почему летает самолет» Энциклопедия «Планета Земля» «Животные России» «Подводный мир!» «Птицы»</p> <p>Наглядно - дидактические пособия: деревья, «Распорядок дня», «Цветы», «Зима», «Бытовая техника», «Профессии»,</p>

	<p>«Мой дом», «Орудие труда и инструменты», «Игрушки и школьные принадлежности», «Одежда, обувь, головные уборы», «Деревья и листья», «Весна» Макет «Весёлая ферма»</p> <p>Дидактические игры: Лото «Времена года» «Почемучка» Дидактическая игра «Что где растёт?» Сезонное дерево «Дни недели» Обучающая доска «Мой календарь» Игры на липучках «Подводный мир», «Птицы», «Собери урожай для ежика», «Заготовки для зимы», «Цветные баночки» Игры с прищепками «Чей хвост», «Профессии», «Время года»</p>
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр уединения	<p>Плед, палатка, фото детей и семей детей, карточки «Эмоции», модули, мягкая игрушка мишка</p>
Центр безопасности	<p>Дидактические игры: Дид. Игра «Азбука безопасности» Машинка-3 шт. Комбаин детский Самолет Трактор Пожарная машина Грузовая машина</p> <p>Наглядно-дидактический материал: «Если малыш поранился» «Профессии» «Не играй с огнем» «ПДД»</p> <p>Настольные игры: Настольная игра «Избегай опасных ситуаций» Настольная игра «Человек паук. Тайны небоскребов» Мемо «Транспорт» «Викторина в картинках» «Я в беду не попаду» Напольная мозаика «Веселые машинки»</p> <p>Лепбук «Правила дорожного вижения» Макет «Город»</p>

<p>Региональный центр и семьи</p>	<p>Флаг РФ Расписной кухонный набор-1шт Матрешки-2 шт Театр «Кукольная семья» Демонстрационный материал: «Смысл обряда наречения именем» «О чем поют колокола» «Оренбуржье-край богатый» «Моя семья» Лепбук «Народный быт», «Семья» Развивающая игра «О семье»</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Демонстрационный материал «Государственные символы Российской Федерации» Картотека дидактических игр «Патриотическое воспитание» Игра – занятие «Государственные праздники России» Кубик «Расскажи, покажи, объясни»</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр с игровой мебелью</p>	<p>«Гараж» Башенный кран Мотоцикл Набор «Инструменты» Трактор Внедорожник Радиоуправляемая машина «Семья» Ситуации: «Поможем кукле Кате приготовить суп» Кухня с посудой, набор посуды, газовая плита, чайник. Набор: набор кухонной посуды. Набор овощей и фруктов с корзинами. Настольная игра «Сковородки» «Мама гуляет с малышом» Кукла, коляска для куклы, постельные принадлежности. «Устроим кукле комнату» Кровать для куклы, постельные принадлежности. «Укладывание куклы спать» Кукла, кровать, постельные принадлежности. «Кукла Катя пошла в магазин» Хлебобулочные изделия, овощи, фрукты, молочные продукты, мясные продукты, весы, тележка для магазина. «Парикмахерская» Ситуация: «Делаем прическу кукле Кате»</p>

<p>Центр «Маленький помощник»</p>	<p>Набор принадлежностей «Парикмахер»: фен, ножницы, зеркало, стул, заколки, резинки, плойка, расческа, шкатулка для браслетов, ободок, накидка для парикмахера. «Больница» Ситуация: «Кукла Катя заболела» Набор медицинских инструментов «Доктор Айболит» Кукла «Врач» Фартуки, набор «Помощница» Игровой набор «Золушка»</p>
<p>ОО «Развитие речи»</p>	
<p>Центр речевых игр</p>	<p>Развивающая игры: «Мои любимые сказки» «Мои любимые сказки 2» «Мои любимые сказки 3» Лото «Веселые звуки» Наглядно дидактические пособия: «В мире звуков» «Город букв» «Словообразование» «Я изучаю противоположности» «Азбука» Картинки – действия «Кто что делает» Лепбук «Н. Носов», «Развитие речи» Игра «Мой, моя, мое, мои» Игра «Какой, с чем»</p>
<p>Центр книги</p>	<p>«Книга для чтения в детском саду» «Большая энциклопедия развития» А.Усачёв «Жили-были Ёжики» РНС «Сто сказок» Ш.Перро «Все сказки» «Сто сказок» для чтения дома и в детском саду»</p>
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Наглядно-дидактический материал «Полхов - майданская игрушка», «Чудо узоры» Дидактическая игра «Собери портрет», «Собери натюрморт» Рисование Набор цветных карандашей, восковые карандаши, гуашь, пальчиковые краски, бумага для рисования, раскраски.</p>

<p style="text-align: center;">Центр конструирования</p>	<p>Емкости для промывания ворса кисти от краски (непроливайки). Кисти. Штампы. Трафареты. Бумага разного размера. Клеенка для рисования.</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Пластилин. Доски для работы с пластилином. Коврики для лепки.</p> <p>Набор конструктора Lego Набор блоков для конструирования Игровой набор «Строитель» Конструктор пластиковый Деревянные кубики Томик</p>
<p style="text-align: center;">Музыкальный центр</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Детские музыкальные инструменты: Дудочка-1 шт., музыкальный треугольник –1шт., ксилофон (цветной), шумовки – 4шт., Балалайка, барабан, бубен0</p>
<p style="text-align: center;">Центр театрализованной деятельности</p>	<p>Набор наручных кукол бибабо: сказочные персонажи. Пальчиковый театр Теневой театр Театр масок Настольный театр Наручный театр Ширма «Театр» Наглядный материал: «Играем в сказку. три поросенка» Лото «Русско – народные сказки»</p>
ОО «Физическое развитие»	
<p style="text-align: center;">Центр двигательной активности с физкультурным оздоровительным оборудованием</p>	<p>Комплект разноцветных кеглей. Коврики для закаливания, дорожка синяя. Конус сигнальный-2 шт Скакалки Кукла (одежда по сезону) Игра «Кукла идёт на прогулку» Игра «Закинь шарик в кольцо» Предметы личной гигиены. Алгоритм одевания. Алгоритм умывания, как чистить зубы. Алгоритм: правила поведения за столом. Альбом «Органы чувств человека» Дидактические игры: Моем руки правильно</p>

	Наглядно-дидактические пособие: виды спорта, распорядок дня. Пособия для коррекции зрения. Пособия для дыхания.
--	---

Перечень игрового оборудования в старшей группе №2

Центры	Наименование оборудования
ОО «Познавательное развитие»	
ФЭМП Центр интеллектуальных игр	<p>Счётные палочки- 12 шт. Домино (оранжевое) Магнитные истории («Времена года») Магнитный танграм Кубики «Занимательная математика» - 2 шт. Мозаика классическая - 2 шт. (нет 4 сегментов) Мозаика «Солнышко» Числовой веер – 14 шт. Шашки – 2 шт. Шахматы Счётные палочки «Кюизенера» - 3шт. ДИ «Сложи узор» (кубики) Лото «Буквы и цифры» ДИ «Фигуры» Деревянная шнуровка «Домик и фигура» Шнуровка «Варежки» Шнуровка «Машины» Настольная игра «Обратный отсчёт» ДИ «Веселые примеры» Шнуровка «Червячки и яблочки» Развивающая игра «Математика 3» (дидактический набор) Альбом «Занимательная математика» «Учимся считать» (двусторонние магниты) Рамки – вкладыши «Цифры» Счетный раздаточный материал «Всё для счета» Счетный раздаточный материал «Бабочки» Счетный раздаточный материал «Цифры на каждого» Счетный раздаточный материал «Груши зеленые» Счетный раздаточный материал «Груши желтые» Счетный раздаточный материал «Цифры - кружки» Счетный раздаточный материал «Матрешки» Счетный раздаточный материал «Листья, совушки, яблочки» Счетный раздаточный материал «Крышечки» Счетный раздаточный материал «Пластиковые крышечки» ДИ «Соседи числа - динозаврики» Умный сундучок Тактильное домино Досочки Сегена</p>

	<p>ДИ «Части и целое» Учебно-игровое пособие «Яблочки на тарелочке» Кружки и цифры Планшет тренажер «Счёт» (сенсорика) Цифры и математические знаки – 2 шт. (карточки в кармашках) Весы «Обезьяна и бананы» Большие демонстрационные весы Большие демонстрационные часы Счет от 1 до 10 с доской для мела. Конструктор крупный – 3 шт Конструктор деревянный Конструктор мелкий</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Природный материал (шишки, камешки, ракушки, кора, мох, желуди и т.д.) Коллекция «Крупы и семена» Коллекция «Предмета из различных материалов» (стекло, резина, железо, дерево и т.п.) Алгоритмы и схемы для составления рассказов (о временах года, животных, растениях, уходе за растениями, этапах роста растений и т.п.) Инвентарь по уходу за комнатными растениями (фартук, лейка, палочки, кисточки, тряпочки, губка) «Времена года» магнитные истории «Кто чья мама?», «Где чей листочек?» «Одежда по сезону» магнитная игра Фигурки животных и птиц (дикие, домашние, экзотические) Фигурки насекомых Фигуры динозавров «Деревья и листья» «Лесные ягоды» «Фрукты» «Комнатные растения» «Съедобные грибы» «Дикие животные» «Насекомые» «Перелетные птицы» «Домашние питомцы» «4 сезона» (зима) «Части суток, явления природы, времена года» «Природно-климатические зоны Земли» Лэпбук «Природа» «Садовые ягоды» «Золотая осень» Красная книга» Чемодан путешественника Лесные шахматы Макет «Домашние животные»</p>

	<p>Карточки «Умные животные» Карточки «Овощи, фрукты ягоды» Игра «Прищепки из фетра» Мемо «Удивительные животные» Книга «Обо всём на свете» Книга «Дни недели» Книга «Насекомые» Книга «Они должны жить» Книга «Лягушка путешественница» Книга «Машина»</p>
Центр экспериментирования и ознакомления с окружающим	<p>«Календарь природы» «Мельница» Лупа большая Лупа маленькая Пипетки (12 шт) Лейка Контейнер с крышкой и колбочками для экспериментов Мемо «Космос» Песочные часы Цветной песок (4шт) Картотека опытов и экспериментов Схемы, алгоритмы Большой глобус Модель солнечной системы Обучающий глобус Игровой информационно-дидактический комплект «Детям о космосе» Кукла космонавт</p>
Региональный центр	<p>Портрет мэра г. Оренбурга Флаг и герб Оренбурга и Оренбургской области Мини выставка «Чем славен наш край» (паутинка, хлеб, нефть, газ и т.д.) Альбом «Символы Оренбургской области» Альбом «Достопримечательности Оренбурга» Альбом «Знаменитые Оренбуржцы» Альбом «Хлеб - всему голова!» Альбом «Оренбургский пуховый платок»</p>
Центр семьи	<p>Фотоальбом «Моя семья» Набор сюжетных картинок «Семья» Пальчиковый театр «Семья» Картотека дидактических игр Подборка стихов Лэпбук «Моя семья»</p>
ОО «Речевое развитие и чтение художественной литературы»	
Центр речи и грамотности Центр речевых игр	<p>Мольберт Набор букв (магнитные) Карточки с гласными (красные) и согласными буквами (на каждого ребенка) Рабочие тетради для индивидуальной работы Картотека игр по развитию речи, грамматике</p>

<p>Центр языка</p> <p>английского</p>	<p>Лото «Буквы» Кубики деревянные «Алфавит» (2 шт) Мозаика «Азбука» «Подарки для матрешек» «Третий лишний» «Вправо, вверх, вниз» «Что сначала, что потом» «Кто кричит, что звучит» «Твердый – мягкий» Двусторонние карточки, кубики «Слоги» (6шт) «Весёлые звуки» «Читаем сами» Словесные игры Паровозик «Занимательные звуки» «Звуковички» «Звуки – наши друзья» Слоговая таблица Набор букв (крупные) Мнемотаблицы, алгоритмы опорные схемы для составления описательных рассказов, пересказа, рассказывания стихотворений «Логоритмические игры»</p> <p>Карта Великобритании Государственный флаг Великобритании Альбом «Достопримечательности Англии» Альбом «Животные» Альбом «Фрукты-овощи» Альбом «Семья» Альбом «Погода» Альбом «Календарь природы» Альбом «Тело человека» Альбом «Чудо-словарик» «Действия» Домашние питомцы» «Еда» «Назови правильно цвет» «Мои первые английские слова» «Одень куклу на прогулку» «Сложи картинку» Картотека дидактических игр</p>
<p>Центр книги</p>	<p>Золотая книга лучших сказок А. Толстой «Золотой ключик» Р.н.с. «Лиса и журавель» Русские волшебные сказки Братья Гримм «Лучшие сказки» Г.Х. Андерсен «Сказки» С. Михалков «Дядя Степа» Сказки Лучшие произведения для детей 5-6 лет</p>

	<p>«Крот и зеленая звезда» Р.н.с. «Царевна лягушка» В. Степанов «Уроки чтения» К. Чуковский «Крокодил» А. Барто «Стихи для детей» Азбука Н. Жукова «Букварь» Азбука для маленьких Альбом «Портреты писателей»</p>
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр уединения	<p>Мягкие игрушки Подушки «Мешочки настроения» Стаканчик-кричалка «Мирилка» Клубочки Книги для рассматривания Смайлики «Эмоции» Альбом «Моя семья» Модули (2 шт) Палас</p>
Центр экономики	<p>Демонстрационный материал «Расходы и доходы семьи» Демонстрационный материал «Семейный бюджет» Демонстрационный материал «Что можно и нельзя купить за деньги» Демонстрационный материал «От чего зависит цена» ДИ «Профессии» Лото «Магазины» ДИ «Виды магазинов» ДИ «Что можно и нельзя купить за деньги» ДИ «Поезд монет и купюр» ДИ «Дорого дешево» Банкомат Программа по формированию финансовой культуры дошкольников «Занимательные финансы» Картотека игр по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста</p>
Центр безопасности Ребенок на улице, дома, на природе.	<p>Макет «Перекресток» Макет «Дорога» Макет «Пожарный щит» Светофор Жезл Набор дорожных знаков Машины для игр Костюм «ДПС» Костюм «МЧС» Костюм «Пожарный» ДИ «Собери картинку» ДИ Лото «Дорожные знаки» ДИ «Делай правильно»</p>

	<p>ДИ «Спасатели» Комплект «Транспорт» «Расскажите детям о специальных машинах» «ПДД» «Правила для маленьких пешеходов» «Сельскохозяйственный транспорт» Книга «Быстрый транспорт» Книга «Машины бывают разные» Картотека игр по ОБЖ Альбом «ОБЖ. Беседы с ребенком».</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Картотека игр по патриотическому воспитанию Государственные символы России Портрет президента РФ Карта РФ Матрешка Изделия народного творчества (блюдо) Комплект «Государственные символы» Комплект «Россия» Комплект «Национальные костюмы» Комплект «Детям о Победе» Альбом «Наша родина – Россия» Альбом «Символы России» Как воспитать маленького патриота Мини выставка «Чем славны регионы России» (Чак- чак, тульский пряник, достопримечательности Санкт-Петербурга, достопримечательности Сочи, кокошник)</p>
<p>Народы мира</p>	<p>Книга «Флаги мира» Национальные блюда Жилища народов Национальные костюмы</p>
<p>«Я люблю наш д/сад!»</p>	<p>Набор сюжетных картинок «Детский сад» Картотека дидактических игр Подборка стихов</p>
<p>Центр «Мир вокруг нас» «Ребенок, его эмоции и поведение»</p>	<p>Экран настроения» «Разложи правильно» «Уроки этикета» «Что сначала, что потом?» Комплект «Уроки поведения» Комплект «Что такое хорошо и что такое плохо?» Картотека игр «Уроки добра» Картотека бесед, проблемных ситуаций, стихов «Страна добра»</p>
<p>«Профессии»</p>	<p>Фигурки «Профессии» Набор военной техники для игр Фигурки военных (3 шт., резиновые) Игра «Военный аэродром» Картотека дидактических игр Комплект «Инструменты»</p>

	<p>Альбом «Профессии» Настольная игра «Кому что нужно для работы?» Набор инструментов «Строитель» Каски строителя (2 шт.) Костюм «Моряк» Костюм «Капитан корабля» Костюм военного (2шт)</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Картотека сюжетно-ролевых игр Стул круглый Кровать для кукол Комплект кукольных постельных принадлежностей Деревянный игровой домик Куклы средние (2 шт.) Набор чайной и кухонной посуды Кофейный сервиз Телефон Микроволновая печь</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p>	<p>Касса Костюм продавца Набор овощей и фруктов (муляжи)</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»</p>	<p>Костюм врача Набор «Аптечка» Набор «Инструменты врача»</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</p>	<p>Костюм парикмахера Набор парикмахерских принадлежностей Трюмо</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</p>	<p>Швейная машинка Стойка для одежды Стенд для тканей Нитки и фурнитура Журнал мод</p>
<p>Центр дежурств</p>	<p>Уголок дежурных Карточки для дежурства Фартуки Салфетницы Хлебницы Алгоритм сервировки стола</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Музыкальный центр Аудиозаписи для слушания (детские песни, классическая музыка, звуки природы...) Портреты композиторов</p>

	<p>Металлофон Колокольчики Музыкальный треугольник Синтезатор Барабан Картотека музыкально-дидактических игр</p>
<p>Центр художественного творчества Рисование</p>	<p>Картотека дидактических игр Цветные карандаши Цветные восковые мелки Стаканчики для карандашей Палитры Краски – акварель Краски - гуашь Пальчиковые краски Кисти Стаканчики для воды Салфетки из ткани Трафареты для рисования Альбомы для рисования Материал для нетрадиционного рисования (тычки, ватные диски, зубные щетки, штампы и т.д.) Портреты художников Репродукции картин</p>
<p>Лепка</p>	<p>Пластилин Доски для лепки Стеки - Салфетки из ткани - Природный и бросовый материал - Альбом «Что можно слепить из природного материала?»</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Щетинистые кисти для клея Подставки для кисточек Клеенки Салфетки из ткани Розетки для клея Клей ПВА Клей-карандаш Ножницы безопасные -Набор цветной бумаги Набор цветного картона Набор белого картона Бумага различной плотности, цвета и размера Картинки для вырезывания</p>
<p>Центр театрализации</p>	<p>Набор наручных кукол бибабо: сказочные персонажи. Пальчиковый театр. Театр: «Репка» Ширма Резиновый театр « Колобок». Лэпбук «Сказка в гости к нам идет»</p>

	<p>Театр на дисках «Гуси-лебеди» Лэпбук «Мульти-пульти» Театр на палочках Мнемотаблицы «Расскажи сказку» Театр на втулках «Геремок»</p>
ОО «Физическое развитие»	
<p>Центр двигательной активности</p> <p>Центр здоровья</p>	<p style="text-align: right;"><u>Оборудование:</u></p> <p>Массажная дорожка Массажные коврики «Дартс» «Гольф» «Боулинг» Ленты Прыгалки «Ежики» Флажки Гантели Мяч резиновый Комплект «Зимние виды спорта» Комплект «Летние виды спорта» Карточка подвижных игр</p> <p>Самодельные пособия для коррекции зрения Самодельные пособия для развития дыхания Самодельные массажные трубочки для профилактики плоскостопия Комплект «Распорядок дня» Комплект «Режим дня» Комплект «Первые уроки здоровья» Комплексы гимнастик (зрительная, дыхательная, корригирующая и т.п.) Схемы, алгоритмы</p>

Перечень игрового оборудования в подготовительной группе

Центры	Наименование оборудования
ОО «Познавательное развитие»	
<p>ФЭМП</p> <p>Центр интеллектуальных игр</p>	<p style="text-align: center;"><u>Раздаточный материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Счетные палочки - «Числовая прямая» - Раздаточный магнитный материал, круглый - Карточки с цифрами от 1 до 20 - Карточки с кругами от 1 до 10 - Двухполосные карточки - Набор магнитных геометрических фигур - Набор объемных геометрических фигур - Большие демонстрационные весы - Маленькие демонстрационные часы - «Часы» (части суток) - Счетный раздаточный материал «Бабочки» - Счетный раздаточный материал «Цифры на каждого» - Счетный раздаточный материал «Груши зеленые»

	<ul style="list-style-type: none"> - Счетный раздаточный материал «Груши желтые» - Счетный раздаточный материал «Цифры - кружки» - Счетный раздаточный материал «Матрешки» - Счетный раздаточный материал «Листья, совушки, яблочки» - Счетный раздаточный материал «Крышечки» - Счетный раздаточный материал «Пластиковые крышечки» <p style="text-align: center;"><u>Дидактические и настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Картотека игр по математике и логике - «Выложи узор» - «Собери картинку» - «Танграм» (магнитный) - «Формы» - Игра «Веселые примеры» - «Сложи круг из частей» - «Математические кубики» (цифры, математические действия) - «Палочки Кюизинера» - Конструктор геометрический (магнитный) - «Сложи узор» Никитин - «Кирпичики» Никитин - Игра «Калейдоскоп» - Игра «Выбираем противоположности» - Игра «Детям о времени» - Игра «О времени» - Игра «Конфетки и монетки» - Игра «Сундучок знаний» - Игра «О времени» - Игра с прищепками - Игра ходилка «Конфетное королевство» - Игра «Учимся определять время по часам» - Конструктор настольный деревянный (цветной) - Конструктор металлический - Конструктор настольный пластиковый (цветной) - Конструктор «Лего» (мелкий) <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Какие бывают часы» - Альбом «Занимательный материал по математике» - Демонстрационный материал «Игралочка – ступеньки к школе» часть 4(2) - Учебно – игровое пособие «Играем в математику» - Картотека литературного материала математического содержания
Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Природный материал (шишки, камешки, ракушки, кора, мох, желуди и т.д.)</u>

- Алгоритмы и схемы для составления рассказов (о временах года, животный, растениях, уходе за растениями, этапах роста растений и т.п.)
- Инвентарь по уходу за комнатными растениями (фартуки, нарукавники, лейка, палочки, кисточки, тряпочки, губка, клеенка)
- Комнатные цветы
- Паспорт комнатный растений

Дидактические игры:

- «Времена года»
- «Собери урожай»
- «Одень куклу»
- Лото «Фрукты, ягоды, овощи»
- Лото «Животные и растения»
- Лото «Опиши и найди»
- Лото-парочки «Обитатели рек и озер», «Птицы», «Насекомые»
- «Береги живое»
- «Одень куклу по сезону»
- Лэпбук по экологии
- Как растет живое
- Зоологическое лото
- Лото+Парочки
- Игра – лото (гнездо, улей, нора)
- Д.и – лото «Обитатели морей»

Наглядный материал и пособия:

- «Деревья и листья»
- «Домашние животные»
- «Природные климатические зоны земли»
- «Дикие животные»
- «Насекомые»
- «Перелетные птицы»
- «Птицы домашние»
- «Хищные птицы»
- «Рептилии и амфибии»
- «Морские обитатели»
- «Расскажите детям о насекомых»
- «Рассказы по картинкам» («Весна», «Зима»)
- «Найди и покажи на природе»
- «Виды деревьев»
- «Части суток, явления природы, времена года»
- «Комнатные растения и уход за ними»
- «Съедобные грибы»

Детские книги:

- «Найди и покажи»
- «Времена года»
- «Насекомые»

	<ul style="list-style-type: none"> -«Млекопитающие» - «Животные Африки» - «Чудеса родной природы» - «Жизнь деревьев» - «Насекомые» (Дискавери) - «Подводный мир» - «В лесу» - «Планета Земля и ее соседи» - «О людях больших и маленьких»
<p>Центр экспериментирования и ознакомления с окружающим</p>	<p style="text-align: center;"><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -«Календарь природы» - Лупа (для рассматривания насекомых) - Пипетки - Тазик - Лейка - Цветной песок - Карточка опытов и экспериментов - Карточка бесед - Карточка наблюдений - Схемы, алгоритмы - Модель солнечной системы - Микроскоп - Телескоп - Глобус -Емкость для опытов (круглая – 5 шт., прямоугольная -2 шт.) - Пробирки <p style="text-align: center;"><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Викторина «Что, где, когда?» - Игра «Опиши и найди» - «Все обо всем» <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллекция «Крупы и семена» - Коллекция «Предметы из различных материалов» (стекло, резина, железо, дерево, ткани и т.п.) - Пособие «Как растет живое?» - Пособие «Техника» - Пособие «Мебель» - Пособие «Обувь» - Пособие «Расскажите детям о хлебе» - Пособие «Детям о космосе» - Пособие «Космос» -«Кем быть?» -«Мой дом» -«Инструменты домашнего мастера» -«Хлеб всему голова»

	<p>-«Расскажите детям о хлебе»</p> <p style="text-align: center;"><u>Детские книги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Тайны и загадки Луны» - «Космос» - «Планета Земля и ее соседи» - «Энциклопедия малыша» - «Техника вокруг нас» - «Динозавры» - «Охотник за сокровищами» - «Все о бумаге» - «Охотники за динозаврами» - «Колеса, крылья и моторы» - «Древняя Греция» - «Землетрясения» - «Большие машины» - «Самые быстрые» - «Чудеса света» - «Живая планета»
Региональный центр	<ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр (региональный компонент) - Флаг и герб Оренбурга и Оренбургской области <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мини – выставка «Чем славен наш край» (паутинка, хлеб, нефть, газ и т.д.) - Альбом «Символы Оренбургской области» - Альбом «Достопримечательности Оренбурга» - Альбом «Красная книга родного края» - Альбом «Знаменитые Оренбуржцы» - Альбом «Хлеб - всему голова!» - Альбом «Оренбургский пуховый платок»
Центр семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Фотоальбом «Моя семья» - Набор сюжетных картинок «Семья» - Набор фигурок «Семья» - Карточка дидактических игр - Подборка стихов
ОО «Речевое развитие и чтение художественной литературы»	
Центр речи и грамотности Центр речевых игр	<ul style="list-style-type: none"> - Мольберт - Карточки с гласными (красные) и согласными буквами (на каждого ребенка) - Звуко-буквенный ряд - Слоговой плакат <p style="text-align: center;"><u>Дидактические и настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр по развитию речи, обучению грамоте - Карточка «Мнемотехника» - Альбом «Прочитай от маленькой - к большой» - Альбом «Выстрой логическую цепочку» - Лото «Буквы» - Кубики деревянные «Алфавит»

- Кубики деревянные «Звуковички»
- Кубики деревянные «Слоги - животные»
- Кубики деревянные «Слоги – овощи и фрукты»
- «Третий лишний»
- «Вправо, вверх, вниз»
- «Мой дом»
- «Пальчиковые игры»
- «Слово за слово»
- «Какие слоги»
- «Предлоги»
- «Баранка смекалка»
- «Что сначала, что потом»
- «Кто кричит, что звучит»
- «Твердый – мягкий»
- «Ребусы»
- «Слова наоборот»
- «Картинки, слова, схемы»
- «Логопедическое лото»
- Развивающая игра «В мире слов – предлоги»
- Лото «Глаголы в картинках»
- Лото «Скажи по-другому»
- Лото «Собери пословицы»
- Лото «Звуковая карусель»
- Лото «Читаем и составляем предложения»
- Игра –ходилка «Сказочные приключения»
- «Я учусь читать» 3шт
- «Слоговой паровозик»
- «Парковка»
- «ОН, она, оно»
- «Опиши и найди»
- «Речевичок»
- «Что сначала, что потом»
- «Составляй и читай»
- «Вкусное варенье»
- «Прочитай и придумай предложение»

Наглядный материал и пособия:

- Слоговая таблица
- Набор букв (крупные)
- Мнемотаблицы, алгоритмы опорные схемы для составления описательных рассказов, пересказа, рассказывания стихотворений
- Картотека мини рассказов для пересказа
- Артикуляционная азбука
- Картотека фонематических потешек
- «Артикуляционная азбука - гимнастика для язычка + биоэнергопластика»
- Игра «Собери слово и картинку»
- Игра «Мой, моя, мое, мои»
- Пособие «Что из чего сделано»
- «Логоритмические игры»

<p>Центр языка английского</p>	<ul style="list-style-type: none"> -«Кто что делает» -«Картотека игр для развития навыков составления сложноподчиненных предложений» - Раздаточный материал по обучению грамоте -Картотека упражнений по лексическим темам -Скороговорки и чистоговорки -Противоположности -Словообразование «грамматика в картинках» -Сюжетные картинки» - Доскажи словечко -Картотека фонематических потешек - Что из чего сделано - Карта Великобритании - Государственный флаг Великобритании <li style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u> - Альбом «Достопримечательности Англии» - Альбом «Животные» - Альбом «Фрукты-овощи» - Альбом «Семья» - Альбом «Погода» - Альбом «Календарь природы» - Альбом «Тело человека» <li style="text-align: center;"><u>Словари:</u> - Альбом «Чудо-словарик» - «Действия» - Домашние питомцы» - «Еда» <li style="text-align: center;"><u>Дидактические игры:</u> - «Назови правильно цвет» - «Мои первые английские слова» - «Одень куклу на прогулку» - «Сложи картинку» - Картотека дидактических игр - Игра- ходилка «Английская азбука» <li style="text-align: center;"><u>Настольный театр:</u> - «Три поросенка» <li style="text-align: center;"><u>Детские книги:</u> - «Заюшкина избушка» - «Репка»
<p>Центр книги</p>	<p style="text-align: center;"><u>Художественная литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сказки народов мира» - Г. Ингвес «Зима мишки Бруно» -

	<ul style="list-style-type: none"> - А. Барто «Лучшие стихи» - А. Милн «Вини-Пух и все» - П. Ершов «Конек-Горбунок» - Л. Толстой «Рассказы», «Детям» - П. Бажов «Сказы» - Англ. Н.с. «Три поросенка» - В. Степанов «Что увидели друзья» - С. Прокофьева «Добрая хозяйка» - Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» - Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» - Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» - Г. Цыферов «Историй про двух цыплят» - В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо?» - Сборники «Читаем сами» - Хрестоматия для чтения для детей 5-6 лет - Альбом «Портреты писателей»
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> - Мягкие игрушки - Подушки - «Мешочки настроения» - Стаканчик-кричалка - «Мирилка» - Клубочки - Книги для рассматривания - Плакат-подсказка «Если ты злишься» - Смайлики «Эмоции»
Центр экономики	<p style="text-align: center;"><u>Раздаточный материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздаточный материал «Монеты» - Раздаточный материал «Купюры» - Раздаточный материал «Билеты» - Раздаточный материал «Ценники» - Раздаточный материал «Выложи монету другими монетами» <p style="text-align: center;"><u>Дидактические и настольные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Картотека игр по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста - Банкомат - Настольная игра «Дорого дешево» -Настольная игра «Банк» -Настольная игра «Аптека» -Настольная игра «Почта» -Настольная игра «Магазин продуктов» -Настольная игра «Мебельный магазин» -Настольная игра «Магазин одежды» -Настольная игра «Что можно купить, а что нельзя» -Настольная игра «Профессии» <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационный материал «Расходы и доходы семьи» - Демонстрационный материал «Семейный бюджет» - Демонстрационный материал «Что можно и нельзя купить за деньги» - Демонстрационный материал «От чего зависит цена» - Дидактическое пособие «Занимательные финансы» - Наглядные пособия «Кто кем работает» - Программа по формированию финансовой культуры дошкольников «Занимательные финансы» - Карточка бесед «Экономика для малышей»
<p>Центр безопасности Ребенок на улице, дома, на природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Макет «Дорога» (напольный) - Игровой комплект «Моделирование дорожных ситуаций» - Светофор - Жезл - Набор дорожных знаков - Машины для игр - Костюм «ДПС» - Костюм «МЧС» - Костюм «Пожарный» - Макет «Пожарный щит» <p style="text-align: center;"><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточка игр по правилам пожарной безопасности - «Собери картинку» - Лото «Дорожные знаки» - «Делай правильно» - «Умный светофор» - Игра «Дорожные знаки» - Ребусы по ПДД - «Спасатели» - Карточка игр по ОБЖ - Игра по безопасности <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточка бесед «Безопасность ребенка» - Карточка бесед по профилактике травматизма - Пособие «Пожарная безопасность» - Комплект «ОБЖ. Беседы с ребенком» - Альбом «Опасности дома» - Макет «Огнеопасные предметы» - Виды транспорта - Альбом «Безопасность на природе» - «Расскажите детям о специальных машинах» - «ПДД» - «Правила для маленьких пешеходов» <p style="text-align: center;"><u>Детские книги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Быстрый транспорт»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Машины бывают разные» - «Полезные машины» - Альбом «Стихи, пословицы, загадки о ПДД»
Центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека игр по патриотическому воспитанию - Государственные символы России - Портрет президента РФ - Карта РФ - Матрешка - Изделия народного творчества (хохлома, гжель) <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплект «Уроки патриотизма» - Комплект «Государственные символы» - Комплект «Россия» - Комплект «Национальные костюмы» - Комплект «Народы ближнего зарубежья» - Комплект «Защитники России» - Комплект «Праздники России» - Комплект «Расскажите детям о хлебе» - Альбом «Наша родина – Россия» - Альбом «История русской армии в картинках» - Альбом «Быт на Руси» - Альбом «Мы помним!» (ветераны ВОВ) - Альбом «Города герои» <p style="text-align: center;"><u>Художественная литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мифы русского народа» - Е. Ульева «Славянские мифы и былины» - «Весна красна, ты на чем пришла?» (р.н. пословицы и поговорки)
Народы мира	<ul style="list-style-type: none"> - Книга «Флаги мира» - Национальные блюда - Жилища народов - Национальные костюмы - Пособие «Символы стран» - Пособие «Народы мира» - Карта мира
«Я люблю наш д/сад!»	<ul style="list-style-type: none"> - Набор сюжетных картинок «Детский сад» - Картотека дидактических игр - Подборка стихов
Центр права	<p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплект «Права ребенка» - Альбом «Ребенок имеет право...» - «Сказки о правах для малышей и их родителей» - «Конвенция о правах ребенка»

	<ul style="list-style-type: none"> - Костюм «Капитан корабля» - Костюм военного - Костюм «Почтальон»
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека сюжетно-ролевых игр - Кровать для кукол - Комплект кукольных постельных принадлежностей - Деревянный игровой домик - Куклы средние (2 шт.) - Набор чайной и кухонной посуды - Плита - Часы - Миксер
<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Костюм продавца - Набор овощей и фруктов - Набор хлебобулочных изделий - Набор колбасных изделий - Набор молочных продуктов - Касса
<p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Костюмы врача - Набор «Аптечка» - Набор «Инструменты врача» - Муляжи лекарств - Карточки и картинки (для врачей-специалистов)
<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Костюм парикмахера - Набор парикмахерских принадлежностей - Аксессуары и украшения - Каталоги - Трюмо
<p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Набор тканей - Набор ниток - Швейные принадлежности - Швейная машинка - Манекены - Каталоги
<p>Сюжетно-ролевая игра «Железнодорожный вокзал»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Головные уборы железнодорожников. - Касса - Справочная - Камера хранения - Зал ожидания - Буфет

<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Костюм почтальона - Почтовый ящик - Марки, открытки, конверты, бланки телеграмм - Телефон
<p>Сюжетно-ролевая игра «Школа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мольберт - Портфель со школьными принадлежностями (пенал, карандаши, ручки, ластик, линейки, «касса букв и слогов», тетради, классный журнал, дневник, «Букварь» и т.д.) - Кукла –школьница - Звонок
<p>Сюжетно-ролевая игра «Банк»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Костюм банковского сотрудника - Банкомат - Монеты, купюры, банковские документы - Сейф - Детектор купюр - Телефон
<p>Центр дежурств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уголок дежурных - Карточки для дежурства - График дежурств - Фартуки - Салфетницы - Хлебницы - Алгоритм сервировки стола - Предметы для сервировки стола
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>Музыкальный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр - Аудиозаписи для слушания (детские песни, классическая музыка, звуки природы...) - Портреты композиторов - Комплект «Музыкальные инструменты» <p style="text-align: center;"><u>Детские музыкальные инструменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бубен - Металлофон - Музыкальный треугольник - Трещотка - Барабан - Свистулька - «Шумелки» - Картотека музыкально-дидактических игр - Картотека бесед о музыке - Альбом «Загадки о музыкальных инструментах» - Альбом «Игры –шумелки»
<p>Центр художественного творчества Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека дидактических игр - Цветные карандаши - Цветные восковые мелки - Стаканчики для карандашей

	<ul style="list-style-type: none"> - Палитры - Краски – акварель - Краски - гуашь - Пальчиковые краски - Кисти - Стаканчики для воды - Салфетки из ткани - Трафареты для рисования - Альбомы для рисования - Материал для нетрадиционного рисования (тычки, ватные диски, зубные щетки, штампы, вилки, расчески, соль, крупа, нитки и т.д.) <p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «А рисовать можно и так» - Альбом «Жанры живописи» - Альбом «Народно - прикладное искусство» - Альбом «Азбука цвета» - Альбом «Рисуем пальчиками» - Альбом «Образцы и схемы для рисования» - Альбом «В гостях у художника Тюбика» - Альбом «Художники-иллюстраторы» - Портреты художников - Репродукции картин - Стаканчики для карандашей - Палитры - Краски – акварель - Краски - гуашь - Кисти - Стаканчики для воды - Салфетки из ткани - Трафареты для рисования - Альбомы для рисования - Материал для нетрадиционного рисования (тычки, ватные диски, зубные щетки, штампы и т.д.) Портреты художников Репродукции картин <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> Пластилин Доски для лепки Стеки - Салфетки из ткани - Природный и бросовый материал - Альбом «Что можно слепить из природного материала?» <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Щетинистые кисти для клея - Подставки для кисточек - Клеенки - Салфетки из ткани
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Розетки для клея - Клей ПВА - Клей-карандаш - Ножницы безопасные - Набор цветной бумаги - Набор цветного картона - Набор белого картона - Бумага различной плотности, цвета и размера - Картинки для вырезывания - Салфетки - Клей - Кисти
Центр театрализации	<ul style="list-style-type: none"> - Ширма для теневого театра - Деревянные модели персонажей и декораций к сказкам «Колобок», «Заюшкина избушка» - Схемы «Разложи по - порядку», «По дорогам сказок» - Пальчиковый театр «Теремок» - Театр на дисках «Гуси-лебеди» - Театр на палочках «Колобок» - Театр на палочках «Лиса и журавль», «По щучьему веленью» - Теневой театр «По щучьему веленью» - Набор деревянных кукол
ОО «Физическое развитие»	
Центр двигательной активности	<p style="text-align: right;"><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Массажные коврики - «Кольцеброс» - «Боулинг - «Бадминтон» - «Городки» - Мешочки для метания - Ленты - Прыгалки - Флажки - Гантели - Мяч резиновый - Платочки <p style="text-align: right;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Спортивный инвентарь» - Картотека подвижных игр
Центр здоровья	<p style="text-align: right;"><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ростомер - Самодельные пособия для коррекции зрения (цветочки, елочки на палочках) - Самодельные пособия для развития дыхания (бабочки на ленточках, трубочки, бутылочки с серпантинном)

	<p style="text-align: center;"><u>Наглядный материал и пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточки «Предметы личной гигиены» - Комплексы гимнастик (зрительная, дыхательная, корригирующая и т.п.) - Схемы, алгоритмы -Картотека гимнастика пробуждения -Дидактические игры «Здоровье» -Пальчиковая гимнастика -Органы чувств человека
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Дельфинята»

№ п/п	Наименование	Количество
1	Игрушка для бассейна «Кораблик»	4
2	Кольца	32
3	Плавательные доски	7
4	Палка-трубка 80 см	4
5	Круг цветной 51 см	1
6	Мяч «Король Лев» 51 см	7
7	Поплавок цветной, флажок	3
11	Обручи плавающие (горизонтальные)	3
12	Шарики для дыхательных упражнений	10
13	Пазлы для игр	20
14	Пирамидки для игр	2
15	Набор тонущих обручей с флажками	2
16	Термометр комнатный	2
17	Термометр для воды	2

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: музыкальный центр, интерактивная доска), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудование, инвентарем в соответствии с программой дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле». Развивающая предметно –пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное

пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Основой методического комплекта являются учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта. Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

Обеспеченность методическими материалами на 93%.

Методические материалы и средства обучения и воспитания, разработанные педагогами ЧДОУ «Детский сад на Маровом поле»:

-образовательные проекты: «Планета Лето», «Витамины спешат на помощь», «Удивительный мир книги», «Новый год спешит к нам в гости», «Заниматика», «Яблочко наливное», «С малых лет мы знаем этикет», «Кладовая Урала»;

- наглядные дидактические пособия: «Пальчики – удалчики», «Интерески» («В гостях у художника», «Азбука цвета», «Сегодня в группе», состав числа, «Математический поезд», схемы «Составь предложение», «Составляй и читай», «Завяжи шнурок», «Заплети косички»;

- лэпбуки: «Что мы видели в лесу», «ПДД», «HELLO!», «Заниматика», «Привет! Я-Этикет!», «Я – Оренбуржец и этим горжусь!».

Мероприятия для детей:

Мастер-классы: «Браслеты из палочек для мороженого»; «Печем булочки-розочки», «Увлекательные фокусы», «Змейка»;

Праздники и развлечения: Сценарий праздника в младшей группе «День мам», сценарий развлечения «День смеха», сценарий новогоднего утренника в средней группе «Дед Мороз спешит к нам в гости», сценарий «День рождения Домового» , сценарий музыкальной сказки в старшей группе на День мам «Красная Шапочка» , сценарий «Весенний бал в школе волшебников».

Мероприятия для родителей: собрание в форме кейс-технологии «Здоровье-ребенка в наших руках», собрание «Эмоциональное благополучие ребенка», семинар-практикум «Как слушать ребенка», доклад на родительском всеобуче на тему: «Детский совет - технология эффективной социализации детей 3-7 лет» , мастер-класс «Игольница-шляпка», мастер –класс «Кукла-оберег»; методические рекомендации для родителей: Журнал «Этикет с малых лет» , Информационный еженедельный журнал «Умный блокнот» , Карточка интеллектуального развития «Домашняя игротка» , Серия буклетов «Шпаргалки для родителей» , Цикл презентаций «Детствоград» ;

Авторские статьи на сайте chou56.ru: «Погуляем, поиграем – много нового узнаем» (парки, скверы Оренбурга) , «Зимушка пришла –нам веселье принесла» (традиционные праздники Оренбурга) , «Наш музей старины», «Театральное Оренбуржье», «Спортивный уикенд», «Память сердца – парк Фрунзе», «Пикник по-оренбургски», «Этикет с малых лет: правила поведения за столом», «Простые правила этикета: как вести себя в общественных местах», «Как стать фантазерами», «Лето с пользой», «Влияние двигательной активности на закаливание организма», «Учим завязывать шнурки», «Учим детей рифмовать», «Как научить детей пересказывать».

Для педагогов: цикл бесед «Страна добра», Альманах «Маршрут выходного дня», Сборник проблемных и игровых ситуации по социально-нравственному развитию, семинар «Применение социо - игровой технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста». Семинар «Аспекты общения воспитателя с детьми» (защита детей от психологического насилия).

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ

п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	3

2	МФУ: ксерокс, сканер	2
3	Принтер	1
4	Музыкальный центр	5
7	Мультимедийный проектор	1
8	Ламинатор	2
9	Брошюратор	1
1	Ноутбук	1

ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО :журнал для проектирования образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2017. – 83 с.
2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2016. – 57 с.
3. Бабенкова, Е.А. Игры, которые лечат: для детей от 5 до 7 лет./Е.А.Бабенкова, О.М.Федоровская.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-64 с.
4. Белая К.Ю. От сентября до сентября: планирование работы дошкольной образовательной организации на учебный год: методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. -144 с. – (ФГОС ДО. Мозаичный Парк).
5. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
6. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -144 с.
7. Володина Н.В. «Годовой курс обучающих занятий: для одаренных детей 4-5 лет-М.:Эксмо , 2015.- (Ломоносовская школа).
8. Володина Н.В. «Годовой курс обучающих занятий: для одаренных детей 5-6 лет-М.:Эксмо , 2015.- (Ломоносовская школа).
9. Володина Н.В. «Годовой курс обучающих занятий: для одаренных детей 6-7 лет-М.:Эксмо , 2015.- (Ломоносовская школа).
10. Володина Н.В. Узнаю цифры: для детей 3-4 лет/ Н.В.Володина.Москва: Эксмо,2016.-96 с.: .-(Ломоносовская школа).
11. Волохова Н.Н. Развивающая предметно – пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО. Образовательные ситуации. Презентации, конспекты в электронном приложении/ авт. – сост. Н.Н.Волохова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 154 с.
12. Гин,С.И. Триз-педагогика для малышей:конспекты занятий для воспитателей и родителей.М.: КТК "Галактика", 2018.-138 с.
13. Гурская О. Годовой курс занятий: для детей 2-3 лет / О. Гурская, А. Далидович, Т. Мазаник и др. – Москва : Эксмо, 2017. – 224 с.: ил. – (Годовой курс занятий).
14. Далидович А. Годовой курс занятий : для детей 3-4 лет (с наклейками) / А. Далидович, Е. Лазарь, Т. Мазаник и др.- Москва : Эксмо, 2016. – 224с. : ил. – (Годовой курс занятий).
15. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учеб.метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Управление детским садом) (1)
16. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. Кол. Изд-ва «Учитель». – Волгоград : Учитель. – 25 с.
17. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Управление детским садом.) (4)

18. Камалова Н.Р. Рейтинговая система оценки деятельности педагога ДОО. Презентации, рейтинговые карты, анкеты, тесты в электронном приложении/ сост. Н.Р. Камалова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 38 с.
19. Кислов, А.В. Задачи для изучающих ТРИЗ/А.В. Кислов, Е.Л. Пчелкина.- 2-е изд., перер. и доп.-М.: КТК "Галактика", 2018.-140 с.
20. Кислов, А.В. Новые задачи для изучающих ТРИЗ.-М.: КТК "Галактика", 2018.-136 с.
21. Кокцева, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду: метод. пособия.-М.: АРКТИ, 2015.-112 с.
22. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
23. Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой : учебно-методический комплект. Средняя группа / авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2015. – 78 с.
24. Крижановская Т.В. «Английский язык»: для детей 5-6 лет-М.: Эксмо, 2015. - (Ломоносовская школа).
25. Крылова, Н.М. Лесенка успеха с двусторонним движением или о радостной жизни детей и взрослых в детском саду.-СПб: Образовательные проекты, 2017.-208 с.
26. Кудрявцева Е.А. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: информационно – методическое сопровождение специалистов дошкольного образования / авт. – сост. Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 77 с.
27. Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников. 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет / Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб. : Речь, 2015. -96 с.
28. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психологопедагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 127 с.
29. Метенова Н.М., Метенова Е.Е. Родительские собрания. Часть 2. 2016. 64 с.
30. Метенова Н.М. День открытий. – Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы. – Ярославль, ИПК «Индиго», 2016. 32 с.
31. Метенова Н.М. Педсовет: «Нравственное воспитание». Методическое пособие. – Ярославль, Издательско-полиграфический комплекс «Индиго», 2017 – 64 с.
32. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения. 2016. 64 с.
33. Михайлова Свирская, П.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО.-3-е изд.-М.:Просвещение, 2018.-128 с.
34. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Под ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144 с. (Библиотека современного детского сада).
35. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС ДО дошкольного образования. Учебно - методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2014. – 196 с.
36. Нечаев М.П., Романова Г.А. Методическая деятельность дошкольной образовательной организации в реализации ФГОС До. Учебно – методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 212 с.
37. Новый порядок проведения аттестации педагогов ДОО. Комментарии и разъяснения к приказу №276 от 7 апреля 2014 года. Презентация и шаблон документов в электронном приложении / ав.сост. В.В. Ужастова, Т.В. Гулидова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 105 с.
38. Определение готовности детей к обучению в школе: диагностически 5е методики, рекомендации педагогам и родителям, развивающие игровые занятия. Из опыта работы школьного психолога / сост. Е.А. Чаус, Г.П. Попова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 90 с.

39. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / авт.-сост. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 95 с.
40. Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования / авт.-сост. Е.Г. Бацина [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2016. – 162 с.
41. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми средней группы : технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь – ноябрь / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волоград : Учитель, 2016. – 251 с.
42. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Управление детским садом). (2)
43. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. - 464 с. – (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
44. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста : метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» / [Е.А. Стребелева и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой.- 7-е изд. – М. : Просвнщение, 2018. – 182 с. + Прил. (248 с. : ил.).
45. Пятак С.В. Готов ли я к школе? Диагностика для детей 6-7 лет-М.: Эксмо, 2015. (Ломоносовская школа).
46. Садыкова, Г. ТРИЗ- педагогика. Универсальный конструктор(алгоритм) ТРИЗ- занятий.-М.: КТК "Галактика", 2019.-70 с.
47. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В. Свирская. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80 с.: ил. – (Серия «Вдохновение»).
48. Слепцова И.Ф. Стратегия реализации ФГОС ДО: К новой экономической политике. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Управление детским садом.) (3)
49. Стулова Е.А. Педагогический совет в ДОО в условиях реализации ФГОС. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.
50. Формирование навыков связного высказывания. Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст / авт. – сост. Г.А. Гарифулина. – Волгоград : Учитель, 2014. – 62 с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий/ авт. – сост. Т.П.Высокова.- Изд. 2 – е Волгоград: Учитель, 2016. – 79 с.
2. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 4 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
3. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
4. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
5. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 208 с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

2. Кондратьева С.Ю. Развитие математического словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе составления рассказа по картинке: методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 32+7 цв. ил.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей 5 – 7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия / авт. - сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. - 282 с.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Пензулаева Л.И. Физическое культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019. – 80 с.

2. Пензулаева Л.И. Физическое культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018. – 112 с.

3. Токаева, Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2018.- 432 с.

4. Федорова С.,Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 88 с.

5. Федорова С.,Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л.В., Слепцов И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.

2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Мозаика-Синтез, 2015 г.

3. Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М., Сикачева О.В. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: мозаика.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-48 с.

5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез, 2014 г.

6. Волков. Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии. Учебнометодическое пособие. – М.: педагогического образования, 2015ю – 144 с.

7. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром.-М.:ТЦ Сфера, 2012.-224 с.

8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. ФГОС.- Мозаика-Синтез, 2014 г.

9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС.- МозаикаСинтез, 2014 г.

10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС.- Мозаика-Синтез, 2014 г.

11. Доронова Т. Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет : учеб. метод. пособие / Т.Н. Доронова. – М.: Обруч, 2014. – 160 с.

11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.

12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ,2016.-96 с.

14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ,2017.-80 с.

15. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 160 с. (Дорогою добра).
16. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под. ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 192 с.
17. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2014 г.
18. Леонова Н.Н. Кружковая работа летом с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). (3)
19. Лыкова И.А., Шипунов В.А. Дракончик аленький. Дидактическая сказка о пожарной безопасности ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках, 2014.
20. Лыкова И.А., Шипунов В.А. Колокольчик серебряный. Дидактическая сказка о социальной безопасности ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках, 2014.
21. Лыкова И.А., Шипунов В.А. Рауджное колесико. Дидактическая сказка о дорожной безопасности ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках, 2014.
22. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – 2 – е изд., испр. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 88 с. (От рождения до трех).
21. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 – х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 176 с. (Из опыта работы по программе «Детство»).
22. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет / С.В. Пятак, Н.А. Царикова. – 2-е изд., испр. и перераб. – М. : Эксмо, 2016. – 144 с. : ил. – (Ломоносовская школа).
23. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - Мозаика-Синтез, 2014 г.
24. Театрализованные игры с детьми от 2 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / М. Херрера, С. Йерг, С. Крака, П. Марквардт, С. Маутц, Б.Томас; под ред. Т.А. Рокитянской, Е.В. Бояковой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 96 с. – (Вдохновение).
25. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с. - (Тропинки).
26. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2015. – 192.
27. Усачёв А.А. Этикет для детей различных лет: Стихи / А.А. Усачёв; худож. Т. Ляхович. – М.: ВАКОША, 2022. – 128 с. : ил. – (Весёлая переменка)
28. Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатова О.Ю. Люблю мое отечество: Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 112 с. – (Библиотека воспитателя).
29. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014. – 192 с.
30. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с. (Детям о самом важном).
31. Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -96 с. (Детям о природе России).

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Математические ступеньки).

2. Красная книга : животные нашего леса / Александр Очеретний. – Москва : Эсмо, 2017. – 88 с. – (Красная книга для больших и маленьких).
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
4. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижнодидактические игры. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград : Учитель, 2014. – 165 с.
5. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.
6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв. вкл.
7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 208 с.
8. Оренбургская азбука: научно-популярное издание / Н.Ю. Святоха, И.Ю. Филимонова, Ю.В. Холодилина [и др.] – Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева», 2022. – 72 с.
9. Осечкина Л.И., Чапкова В.В. 20 конспектов познавательных игровых сеансов для детей младшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2015. – 176 с. (Развитие и воспитание).
10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. ФГОС. -МозаикаСинтез, 2014 г.
11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. ФГОС. -МозаикаСинтез, 2015 г.
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. ФГОС. -МозаикаСинтез, 2014 г.
13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. ФГОС. -МозаикаСинтез, 2015. – 80 с.
14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 168 с.
15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 48 с.
16. Прокофьева, А.Г., Прокофьева, Ю.В. Оренбург: литературные прогулки / А.Г. Прокофьева, В.Ю. Прокофьева. – Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева», 2019 – 128 с.: ил.
17. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2017.-112 с.
19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2016.-96 с.
20. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2017.-112 с.
21. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3-4 года: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 320 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК).
19. Шиян О.А. Развитие творчество мышления. Работаем по сказке. – М. : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
22. Травина И. В. Животные России / И. В. Травина. – М. : РОСМЭН, 2022. – 96 с.: ил. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).

23. Травина, Ирина Владимировна. Животные России / И. В. Травина ; худож. В. В. Бастрыкин, Е. и Д. Белозерцевы, О. В. Жидков и др. – М. : РОСМЭН, 2021. – 48 с. : ил. – (Энциклопедия для детского сада).
24. Храмов И.В. In memoriam... Памятники Оренбурга / И.В. Храмов. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева, 2023. – 308 с., ил.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Бурлак, Е. Потешки и песенки с нотами для малышей: развиваем речь, моторику, чувство ритма. -СПб.: Питер, 2015.-48 с.
2. Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3-5 лет: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Истоки).
3. Володина Н.В. Говорю красиво: для детей 6-7 лет : в 2 ч. Ч. 1 / Н.В. Володина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Эксмо, 2016. – 56 с.: ил. – (Ломоносовская школа).
4. Володина Н.В. Знакомлюсь буквами : для детей 3-4 лет / Н.В. Володина. – Москва : Эксмо, 2016. -96 с. : ил. – (Ломоносовская школа).
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2014 г.
6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. ФГОС. - МозаикаСинтез, 2014 г.
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: ФГОС. Средняя группа.-Мозаика-Синтез, 2014 г.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: ФГОС. Старшая группа.-Мозаика-Синтез, 2016 г.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
10. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6 – 7 лет / авт. – сост. Т.Е.
11. Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие . – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 64 с.
12. Куликовская Т.А. Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников. Дидактический материал. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 176 с. – (Кабинет логопеда).
13. Макарова, В.И. Диагностика развития речи дошкольников: метод. пособия./В.И. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Едакова.-М.: Педагогическое общество России, 2008.-80с.
14. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1. Уч.-нагл. Пос. / Авт. –сост. Н.В. Нищева; худ. Т.А. Сытая. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 4 картины; 16 с. метод. рек.
15. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. 2 – е изд. , испр. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – (Библиотека современного детского сада).
16. Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). : учеб.-нагляд. Пособие / авт. Н.В. Нищева; худ. О.Р. Гофман. Вып 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 4 картины, 16 с. метод. рек.
17. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 3. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24 с., цв. ил.
18. Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып. 2. – Изд 2-е, доп. и перераб. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 16 с. + цв. ил.

19. Новиковская, О.А. Учим ребенка говорить: игры и упражнения для выработки правильного произношения всех звуков речи. - СПб.: "Из-во Корона Век", 2018. - 176 с.
 20. Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 80 с. 21. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192 с. – (Развиваем речь).
 22. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы / авт. сост. Л.Е. Кыласова. – Изд. 3 – е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 312 с.
 23. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 288с. – (Развиваем речь).
 24. Шорыгина, Т.А. Литературные сказки: беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96 с.
 25. Шорыгина, Т.А. Мудрые сказки: беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. М.: ТЦ Сфера, 2018. - 144 с.
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**
1. Бурак Е. Игры-потешки для детей. Развиваем речь, моторику, чувство ритма. – СПб.: Питер, 2015. – 48 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»)
 2. Гусева, С.И. Путешествие в музыкальную страну: знакомство с нотами: творческая тетрадь. 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2018. - 24 с.
 3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018. – 112 с.
 4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятия с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с.
 5. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 24 с. + 8 цв. ил. – (Методический комплект программы «Детство»).
 6. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебнонаглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – Выпуск 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2017. – 16 с. + 8 цв. ил. – (Методический комплект программы «Детство»).
 7. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебнонаглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв. ил. – (Методический комплект программы «Детство»).
 8. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 24 с. + 8 цв. ил. – (Методический комплект программы «Детство»).
 9. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Вып. 2/ Сост. С.В. Конкевич. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с., 14 ил.
 10. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1/ Сост. С.В. Конкевич. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 32 с., 14 ил. - (Оснащение педагогического процесса в ДОО; вып. 23).
 11. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.. цв.вкл.
 12. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий.
 13. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Сценарии занятий.
 14. Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС. - Мозаика-Синтез, 2014 г.
 15. Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2014 г.

16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятия с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.: цв.вкл.
17. Королькова, И.С. Крохе-музыканту: нотная азбука для самых маленьких, часть II. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 55 с.
18. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64 с.
19. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
20. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры) – Изд. 4-е. – Волгоград: Учитель, 2014.
21. Лыкова, И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: учеб.-мет. пособие./И.А.Лыкова, И.А.Рыжова., – М.: Изд. Дом "Цветной мир", 2014. – 144 с.
22. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.. цв.вкл.
23. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.. цв.вкл.
24. Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.» – М.: ТЦ Сфера, 2014.»
25. Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.» – М.: ТЦ Сфера, 2014.»
26. Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.» – М.: ТЦ Сфера, 2014.»
27. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников/ авт.-сост. Н.Г. Кшенникова. – Волгоград : Учитель. – 48 с.
28. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособия – Санкт-Петербург; КАРО, 2016. – 96 с.
29. Пантелеева Н.Г. «Народные праздники в детском саду»: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
30. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя – Волгоград: Учитель, 2015.
31. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (3)
32. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. (2)
33. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. (4)
34. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. (1)
35. Тихонова, М.В. Красна изба...: знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: ООО Из-во "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017. – 176 с.
36. Ткачева О.В. «Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014.
37. Торопова Н. Три сороки у дороги: песни для детей дошкольного и младшего школьного возрастов в сопровождении фортепиано – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
38. Художественно-творческая деятельность. Оригами : тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Дюрлюкова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Методкнига. – 95 с.
39. Шорыгина, Т.А. Эстетические сказки: беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Громова, О.Е. Подвижные игры для детей. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 с.
2. Гуменюк, Е.И. Недели здоровья в детском саду: мет. пособ./Е.И. Гуменюк, И.А. Слисенко. - СПб.: ООО Из-во "Детство-Пресс", 2013. - 160 с.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС.- Мозаика-Синтез, 2014 г.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС.- Мозаика-Синтез, 2014 г.
5. Прищепа, С.С. Организация физкультурных занятий родителей с детьми в детском саду. М.: АРКТИ, 2011. - 80 с.
6. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160 с. (Растим детей здоровыми).
7. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с. (Растим детей здоровыми).
8. Сулим, Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет. - 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 160 с.
9. Сулим, Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. - 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 224 с.
10. Сулим, Е.В. Занятия физкультурой игровой стретчинг для дошкольников. - 3-е изд., доп. и испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 112 с.
11. Токаева, Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 л. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 360 с.
12. Токаева, Т.Э. Технология физического развития детей 1-3 лет. / Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршикова, Л.Ф. Троегубова. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 208 с.
13. Токаева, Т.Э. Технология физического развития детей 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 416 с.
14. Токаева, Т.Э. Технология физического развития детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 432 с.
15. Тонаева, Т.Э. Технология физического развития детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 432 с.
16. Шорыгина, Т.А. Спортивные сказки: беседы с детьми о спорте и здоровье. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 64 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Александр Николаевич Веракса, Николай Евгеньевич Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810061 Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2014.
2. Евгений Евгеньевич Крашенинников, Ольга Леонидовна Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Серия «Библиотека программы «От рождения до школы»» Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811096 Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет: Мозаика-синтез; М.:; 2014.
3. Комарова И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
4. Лариса Юрьевна Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет. Серия «Библиотека программы «От рождения до школы»». Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810157 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Мозаика-синтез; М.:; 2014.

5. Лариса Юрьевна Павлова Людмила Викторовна Куцакова Тамара Семеновна Комарова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». Текст представлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811393 Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет: Мозаика-синтез ;

М.:; 2015. 6. Марина Михайловна Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет. Сборник игр и упражнений

7. Николай Евгеньевич Веракса, Олег Робертович Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Серия «Библиотека программы «От рождения до школы»». Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810223

Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2014.

8. Роза Семеновна Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. Серия «Библиотека программы «От рождения до школы»». Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811560

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: Мозаика-синтез; М.:; 2014.

[Гербова. РАЗВИТИЕ РЕЧИ 2 МЛ ГР.doc](#)

[Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ СР ГР.doc](#)

[Гебова РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТ ГР.doc](#)

[ГЕРБОВА В.В. ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО](#)

[САДА..docx](#)

[Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОДГ ГР.doc](#)

[Дыбина ФЦКМ 2 МЛ ГР.doc](#)

[ДЫБИНА ФЦКМ СР ГР.doc](#)

[ДЫБИНА ФЦКМ СТ ГР.doc](#)

[Дыбина ФЦКМ ПОДГ ГР.doc](#)

[Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Первая младшая группа. О.А. Соломенникова.pdf](#)

[Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая младшая группа. О.А. Соломенникова.pdf](#)

[Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.](#)

[Конспекты занятий. Л.В. Куцакова.pdf](#)

[И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду. pdf](#)

[И.А. Лыкова. ИЗО. Младшая группа.](#)

[djvu И.А. Лыкова. ИЗО. Средняя группа .pdf](#)

[И.А. Лыкова. 1 ИЗО. Старшая группа. pdf](#)

[И.А. Лыкова. ИЗО. Подготовительная группа. pdf](#)

[КОЛДИНА 3-4.docx](#)

[КОЛДИНА 4-5.docx](#)

[КОЛДИНА 5-6 ЛЕТ.docx](#)

[КОЛДИНА РИСОВАНИЕ 6-7 ЛЕТ.docx](#)

[Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Г.Я. Затулина.pdf](#)

[Конструирование и ручной труд в детском саду. Л. Куцакова.pdf](#)

[Лепка с детьми дошкольного возраста. Конспекты занятий. Д. Н. Колдина](#)

[Лепка-и-рисование-с-детьми-2-3-лет.-Д.Н.-Колдина.pdf](#)

[Лепка-с-детьми-3-4-лет.-Д.Н.-Колдина.pdf](#) [Лепка-с-детьми-4-5-лет.-Д.Н.-Колдина.pdf](#)
[Колдина-лепка-5-6.docx](#)
[Куцакова Л.В. - Занятия по конструированию из с..](#)
[Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе гр.doc](#)
[Лепка-и-аппликация-с-детьми-6-7-лет.-Д.Н.-Колдина.pdf](#)
[Ознакомл. дошк. с литературой Ушакова 2017 -288с.pdf](#)
[Ознакомление с природой. 2-4 года. О.А. Соломенникова.doc](#)
[Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А. Соломенникова.pdf](#)
[Павлова дидактические игры по ФЦКМ.doc](#)
[ПОМОРАЕВА, ПОЗИНА ФЭМП 2 МЛ ГР.doc](#)
[ПОМОРАЕВА ФЭМП СР ГР.doc](#)
[ПОМОРАЕВА ПОЗИНА ФЭМП СТ ГР.doc](#)
[Помораева ПОЗИНА ФЭМП ПОДГ ГР.doc](#)
[Рабочая тетрадь по развитию речи 3-4 лет. О.С. Ушакова.pdf](#)
[Рабочая тетрадь по развитию речи 5-6 лет. О.С. Ушакова.pdf](#)
[Раб. тетр. по разв. речи 6-7 л. Ушакова 2016 -32с copy.pdf](#)
[Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.pdf](#)
[Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет](#)
[Фешина Е.В. Конструирование из конструкторов Лего в детском саду.docx](#)
[Экологическое воспитание в детском саду. О.А. Соломенникова.pdf](#)

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Печатные:

«Управление ДОУ» (2016-2019 г.г.)

«Медработник ДОУ» (2016-2019 г.г.)

«Инструктор по физической культуре ДОУ» (2016-2019 г.г.)

«Методист ДОУ» (2016-2019 г.г.)

«Вестник образования» (2015-2017 г.г.)

Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2019 г.

Акцион Образование. Журнал «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ», выпуск №7 - №12 2021г.

Акцион Образование. Журнал «Нормативные документы образовательного учреждения», выпуск №7 - №12 2021г.

Акцион Образование. Журнал «Справочник музыкального руководителя», выпуск №7 - №12 2021 г.

Акцион Образование. Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад», выпуск №7 - №12 2021г.

Акцион Образование. Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения», выпуск №7 - №12 2021г.

Акцион Образование. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», выпуск №7 - №12 2021г.

Акцион Образование. Журнал «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах», выпуск №7 - №12 2021г.

Программа «Экономика для малышей»

1. Говорим с детьми о финансах: пособие для родителей дошкольников/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.Рыжановская-5-е изд.,стереотип.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022.-32 с.- (Занимательные финансы. Азы для дошкольников).
2. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных организаций/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.Рыжановская-5-е изд.,стереотип.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022.-40с.- (Занимательные финансы. Азы для дошкольников).

3. Квест: «Пир на весь мир»: для детей 5-7 лет/Е.В. Семенкова, Л.В. Стахович.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022.-80с.+(8с.,вкл.):ил.-(Занимательные финансы. Азы для дошкольников).
4. Квест: «Козни Бабы яги»: для детей 5-7 лет/Е.В. Семенкова, Л.В. Стахович.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022.-72с.+(8с.,вкл.):ил.-(Занимательные финансы. Азы для дошкольников).
5. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.Рыжановская: серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».-4- изд.-М.:ВИТА-ПРЕСС, 2020.-80 с.
6. Откуда берутся деньги? : энциклопедия для малышей в сказках / Елена ульева; худ. Полина Нестерова.- Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2022.- 45, с.
7. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников» -4-е изд.,стереотип.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.-32с.
8. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и дидактический материал. Занятия и игры/ авт.-сост. Г.П. Поварницина, Ю.А. Кисилева. – Изд.2-е,испр.Волгоград:Учитель.-186 с.
9. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных организаций /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю.Рыжановская-5-е изд.,стереотип.-М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022.- 32 с.- (Занимательные финансы. Азы для дошкольников).
10. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации.-3-е изд.,испр.и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2022.-96 с.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТАКЖЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа «Дельфинята»

1. Булгакова Н.Ж. Игры у воды, на воде, под водой. – М.: Физкультура и спорт, 2000.-77с.
2. Маханева М.Д.,Баранова Г.В. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-64с.
3. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. -М.: ТЦ С
4. Чеменева А.А., Стомакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно – методическое пособие/ Под ред. А.А.Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2011. – 336 с.

Программа «Английский язык»

1. Английский в картинках для малышей/иллюст.Тони Вульфа.-М.: Из-во "Эксмо", 2018.-36 с.
2. Английский с 2-ч лет в картинках/ил.Д Лемко, С.Гордиенко и др.-М.: Из-во АСТ, 2019.-64 с.
3. Английский язык в картинках для малышей: картон.-Ростов н/Д: Изд.дом. "Проф-Пресс", 2017.
4. Державина,В. Английский словарь для малышей в картинках.-М. :Из-во АСТ, 2019.-95 с.
5. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия/авт.-М.Л.Филина.-изд.2-е-Волгоград:учитель.-194с.
6. Крижановская Т.В. Английский язык: для детей 5-6 лет : в 2 ч. Ч.2 / Т.В. Крижановская, Е.В. Бедич. – 2-е изд., испр. и перераб. – М. : Эксмо. 2015. - 48 с. : ил. – (Ломоносовская школа).
7. Мой первый английский в картинках/ил.Ричарда Ватсона и др.;пер.с англ. М.Тютинкой. - М.: Из-во АСТ, 2018.-102 с.

8. Шалаева Г.П. Английский с 3-х лет. Готовимся к школе / Г.П. Шалаева.-М.: СЛОВО, Эксмо, 2016.

Программа «Робототехника»

1. Мельникова О.В. Лего – конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении/О.В. Мельникова.- Волгоград: Учитель.- 51 с.

Электронные учебные издания:

1. Мельникова О.В. Лего – конструирование. 5-10 лет. Презентации в электронном приложении/О.В. Мельникова.-Волгоград: Учитель.- 51 с.
2. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 230-232.

Интернет-ресурсы:

1. Конспекты занятий «Лего - конструирование в 1 классе»
http://www.progimn1781.narod.ru/expiration/lego/lessons/1_class/
2. Максеева Ю.А. «Лего - конструирование как фактор развития одарённости»
<http://www.school2100.ru/upload/iblock/11e/11ebd13e961ea209bb80b30a295eb9d4.pdf>
3. Планирование и развивающие игры 2-4 лет <http://blog.danilova.ru/vse-odetyah/razvivayushhieigrji-s-konstruktorami-lego-s-detmi-ot-2-do-4-let.html>
4. Планирование и развивающие игры 4-7 лет <http://blog.danilova.ru/vse-odetyah/razvivayushhieigrji-s-konstruktorami-lego-s-detmi-ot-4-do-6-7-let.html>

Программа «Творческое развитие»

1. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018. – 112 с.
2. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие - Санкт-Петербург; КАРО, 2016. - 96 с.
3. Художественно-творческая деятельность. Оригами : тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Дюрлюкова.- Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Методкнига. – 95 с.

Описание методических материалов

Наглядно-дидактические пособия

Плакат "Строение тела человека"

Плакат "Профессии"

Плакат "Геометрические формы" (сер. "Веселый маркер")

Пожарная безопасность – Плакат

Правила Антитеррора с предметами - Плакат

Хохлома 70*50 см. Примеры узоров и орнаментов. ПЛАКАТ

Гжель 70*50 см. Примеры узоров и орнаментов (работы современных мастеров)

ПЛАКАТ

Декоративное искусство. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Хохлома»

Декоративное искусство. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Городецкая роспись»

Жанры живописи, выпуск 1. Учебно-методический комплект постеров А3

Жанры живописи, выпуск 2. Учебно-методический комплект постеров А3

Демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья»

Демонстрационный материал «Народы мира»

Демонстрационный материал «Как растет живое» Рост и развитие людей и живых организмов.

Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Вып. 1/ Сост. С.В. Конкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 32 с., илл.

Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Вып. 2/ Сост. С.В. Конкевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 32с., 14 ил.

Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказываю по картине (с 5 до 7 лет): Уч.-нагл. пос. / Худ. В.М. Каратай; Сост. и авт. Метод рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 4 картины, 16 с. метод.рек.

Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – Выпуск 2. – 16 с. + 8 цв. илл. – (Методический комплект программы «Детство»).

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №8. Музыкальные инструменты. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №5. Животные жарких и северных стран, животный мир океана. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №9. Домашние, перелётные, зимующие птицы. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64 С64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №17. Игрушки. Школьные принадлежности. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №7. Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №2. Деревья, кустарники. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №6. Садовые и лесные ягоды. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №16. Мебель. Посуда. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №15. Орудия труда. Инструменты. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №27. Бытовая техника. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №11. Защитники отечества. Покорители космоса. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №18. Одежда. Обувь. Головные уборы. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №3. Транспорт. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с., цв. ил.

Познавательная игра-лото «Собери пословицы»

Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Животные в русской графике

Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Детский портрет

Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Пейзаж

Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка» (Народное искусство детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Каргопольская игрушка» (Народное искусство детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись» (Народное искусство детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома» (Народное искусство детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Полхов-майдан» (Народное искусство детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская игрушка» (Народное искусство детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель» (Народное искусство детям)

Наглядно-дидактическое пособие «Школьные принадлежности» (Мир в картинках)

Наглядно-дидактическое пособие «В деревне» (Рассказы по картинкам)

Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы «Съедобные грибы»

Методическое пособие с дидактическим материалом «Посуда»

Демонстрационный материал «Комнатные растения и уход за ними»

Развивающая игра для детей 5-9 лет «Картинки, слова, схемы»

Дидактический материал «Конфетки и монетки»

Игра-лото на антонимы «Слова наоборот»

Развивающая игра-лото «Читаем и составляем предложения»

Развивающая игра-лото «Опиши и найди»

Дидактическое пособие «Права ребенка»

Игра-лото «Детям о времени»

Развивающая игра «Ребусы»

Дидактический материал «Логопедическое лото»

Игра-лото на синонимы «Скажи по-другому»

Демонстрационный материал «Конструируем в летний период. Средняя группа»

Демонстрационный материал «Конструируем в летний период. Старшая группа»

Демонстрационный материал «Конструируем в летний период. Вторая младшая группа»

Демонстрационный материал «Конструируем в летний период. Подготовительная группа»

Демонстрационный материал «Сказочная гимнастика с элементами йоги» (3-4 года)

Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет

Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет

Картин из жизни «Домашних животных»

Дидактический набор «Математика 2»

Дидактический набор «Математика 1»

Дидактическая игра «Не ошибись»

Дидактическая игра «Заселяем домики»

Дидактический набор «Форма и цвет»
 Грамматика в картинках «Словообразование» (для занятия с детьми 3-7 лет)
 Грамматика в картинках «Антонимы Глаголы» (для занятия с детьми 3-7 лет)
 Грамматика в картинках «Многозначные слова» (для занятия с детьми 3-7 лет)
 Демонстрационный материал О.С. Ушакова «Посмотри и расскажи» (Беседы по картинкам)
 Демонстрационный материал О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Развитие речи детей 4-5 лет» (Беседы по картинкам)
 Демонстрационный материал О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, А.Ю. Кабушко «Развитие речи детей 3-4 лет» (Беседы по картинкам)
 Демонстрационный материал «В мире мудрых пословиц» (Беседы по картинкам)
 Демонстрационные материалы «ПОРТРЕТЫ зарубежных детских писателей»
 Демонстрационные материалы «ПОРТРЕТЫ русских детских писателей 20 века»
 Комплект наглядных пособий «ВЕЛИКИЙ КОСМОС» Знаменитые космонавты
 Картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России» Часть 1
 Картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России» Часть 2
 Этнография для дошкольников «Народы России. Обычаи. Фольклор»
 Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (6 – 8 лет)
 Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (5 – 6 лет)
 Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (4 – 5 лет)
 Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (3 – 4 лет)
 Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (2 – 3 лет)
 Тематические плакаты «Утренняя гимнастика для детей»
 Демонстрационные картины «Занятия детей»
 Полезные машины. Серия «Чудо-створки»; худож. К. Бородина – 2019.
 Демонстрационные картинки, беседы «Герои войны»
 Демонстрационные картинки, беседы «Награды войны»
 Демонстрационный материал «Армия России. Военно-морской флот»
 Демонстрационный материал «Армия России. Сухопутные войска»
 Демонстрационный материал «Армия России. Военно-воздушные силы»
 Демонстрационный материал «Армия России. Надежный щит страны»
 Информационные ширмочки «Москва – столица России»
 Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы «Виды восточных единоборств». Серия «Окружающий мир»
 Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды садовые»
 Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы»
 Наглядно-дидактическое пособие «Автомобильный транспорт»
 Наглядно-дидактическое пособие «Авиация»
 Комплект демонстрационных карточек «Космос»
 Комплект демонстрационных карточек «Береги здоровье»
 Наглядно-дидактическое пособие «Явления природы»
 Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша «Блоки Дьенеша для самых маленьких 2»
 Комплект тематических наглядных материалов «Школьные принадлежности»
 Комплект тематических наглядных материалов «Хлеб всему голова»

Демонстрационные картинки, беседы «Народы России»
Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые»
Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды лесные»
Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктика»
Методическое пособие для педагогов и родителей. Живой уголок. «Наш дом»
Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»
Наглядно-дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование»
Демонстрационный материал к счетным палочкам Кьюзенера, к логическим блокам Дьенеша для детей 4-7 лет
Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьенеша, цветными счетными палочками Кьюзенера «Страна блоков и палочек»
Развивающая игра-лото «Праздники»
Демонстрационные картины «Дикие животные»
Демонстрационные картины «Животные юга»
Демонстрационные картины «Зимующие и перелетные птицы»
Демонстрационные картины «Детям о космосе»
Демонстрационные картины «Домашние птицы»
Демонстрационные картины «Домашние животные»
Демонстрационные картины «Времена года»
Демонстрационные картины «Животные севера»
Демонстрационные картинки, беседы «Народы России»
Павлова Н.Н. Классический букварь. – М.: Махаон, 2020. – 80 с.: ил. – (Академия дошколят)
Демонстрационные картинки, беседы. Россия – Родина моя. Праздники России.
Демонстрационные картинки, беседы. Россия – Родина моя. История России.
Демонстрационные картинки, беседы. Россия – Родина моя. Державные символы России.
Демонстрационные картинки, беседы. Россия – Родина моя. Негосударственные символы России.
Демонстрационные картинки, беседы. Россия – Родина моя. Народные промыслы России.
Великая победа. Сражения войны. Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения.
12 картинок с рассказом на обороте.
Россия. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.
Атлас мира. Страны и флаги.
Атлас мира. Народы и костюмы.
Атлас мира. Обитатели рек, морей и океанов.
Атлас России. Наша Родина – Россия.
Мой первый атлас. Атлас России. Моя большая страна.
Атлас мира. Наша планета.
Мой первый атлас. Тело человека. Удивительные факты.
Атлас мира. Птицы и насекомые.
Атлас мира. Животные и растения.
Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Городецкая роспись. 3-7 лет.
Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Сказочная гжель. 3-7 лет.
Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Полхов-майдан. 3-7 лет.

Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет.

Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет.

Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Золотая хохлома. 3-7 лет.

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Колобок.

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Теремок.

Животные жарких стран. 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте.

Динозавры. 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте.

Чувства и эмоции. 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте.

Животные холодных широт. 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте.

Мир морей и океанов. 16 демонстрационных картинок с текстом на обороте.

Жизненные ситуации. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Безопасность на дороге. Сложные жизненные ситуации. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Защитники отечества. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Что хорошо. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Что плохо. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Негосударственные символы России. Беседы с ребёнком.

Люблю моё Отечество. Беседы с ребёнком.

Осень. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Весна. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Лето. Беседы с ребёнком. 12 карточек с текстами и рекомендациями.

Дидактический набор. Корзинка с фруктами и ягодами.

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Лето. Серия «Окружающий мир» от Россиночки. Тема: «Времена года»

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Зима. Серия «Окружающий мир» от Россиночки. Тема: «Времена года»

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Осень. Серия «Окружающий мир» от Россиночки. Тема: «Времена года»

Как жили наши предки. Информация для детей и родителей. Тематический уголок для ДОУ.

Методическое обеспечение музыкально – спортивного зала

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Средства обучения по музыкальному развитию

Консультации для воспитателей:

«Влияние музыки на адаптацию детей младшего дошкольного возраста к детскому»

«Организация взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному развитию дошкольников»

«Коммуникативные танцы в дошкольном учреждении»

«Музыкальная - дидактическая игра, как средство развития музыкальных способностей дошкольников»

«Организация музыкально- игровой деятельности дошкольников вне занятий»
«Роль музыки в развитии творческих способностей дошкольников (музыкально-дидактические игры)»
«Утренник без стресса»
«Народные, хороводные игры в организации игровой деятельности детей в летний оздоровительный период»
«Развитие эмоциональной сферы ребёнка посредством театрализованной деятельности»
«Народные, хороводные игры в организации игровой деятельности детей в летний оздоровительный период»
«Развитие творческих способностей средствами танцевального искусства»
«Музыкотерапия (влияние музыкального творчества на психическое и эмоциональное состояние ребёнка)»

Консультации для родителей:

«Музыка и дети»
«Научите ребёнка слушать музыку»
«Музыкальные игры в семье»
«Как организовать праздник в домашних условиях?»
«Учите детей слушать музыку»
«Театр дома»
«Охрана детского голоса»
«Особенности музыкотерапии»
«Музыка воспитывает, развивает, радует»
«Развитие творческих способностей средствами танцевального искусства»
«Музыка как дар»
«Лечебные свойства музыки»
«Роль кукольного театра в воспитании и развитии ребёнка»
«Педагоги и родители - творческий тандем»
«Условия успешной адаптации ребёнка в школе»

Праздники и развлечения

Группа общеразвивающей направленности 2-3 лет: «В гостях у Осени», «Здравствуй, Ёлочка!», «Весеннее солнышко в гостях у малышей»

Группа общеразвивающей направленности 3-4 лет: «Осень! Приходи скорее!», «Новогодняя сказка», «Мама – солнышко моё!», «Весна-Красна в гости к нам пришла».

Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет: «Праздник Знаний», «Что нам осень принесет?», «Новогодние поделки Бабы Яги», «Проводы Зимушки-Зимы», «Весенний кузовок: сказка для мам и бабушек», «Весенний хоровод».

Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет: «Праздник Знаний», «Праздник пожилого человека», «Осеннее приключение», Новогодняя сказка «Снежная Королева», «Джентельмен шоу», «Праздник встречи весны», «Праздник Смеха», Праздник Победы, «Краски весны».

Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет: «Праздник Знаний», «Праздник пожилого человека», «Осенняя ярмарка», Новогодняя сказка «Морозко», «Праздник встречи весны», «Праздник встречи весны», «Леди совершенство», «Праздник Смеха», Спортивный марафон, Праздник Победы, «Лучше всех».

Оборудование музыкального зала

Проектор
Экран
Ноутбук «ASUS»
Колонки «Metro»
Микрофоны – 2 шт.
Стойка для микрофонов – 2 шт.

Микшерский пульт «LTO»
Фортепиано «CASIO»
Танкетка для фортепиано – 1 шт.
Стульчики детские – 25 шт.
Жалюзи оконные – 5 шт.
Шкаф напольный универсальный – 1 шт.

Шкаф универсальный – 2 шт.
Театральная ширма – 1 шт.
Поезд – 1 шт
Баннер «Лучше Всех» - 1 шт.

Национальные куклы

Веснушка Весна в казахском
костюме мальчик

Митя Весна в белорусском
костюме

Веснушка Весна северянка

Веснушка Весна северянин

Веснушка Марат Весна

Элла весна в белорусском
костюме

Александр Царевич

Анастасия Весна в русском
бнародном костюме

Лола Весна

Тарас Весна

Алла Весна Гжельская красавица

Алсу Весна

Русский Богатырь

Марат Весна 2

Элла Весна в украинском костюме

Данир Весна

Ямальская красавица

Музыкальные инструменты

Маракасы

Треугольники

Погремушки

Шейкер-гуиро

Гитара

Колокольчики «Валдайские»

Металлофон 15 пластин

Трещотка пластичная

Бубенцы

Ложки расписные «Хохлома»

Барабан

Кокирико

Бубен красный большой

Бубны маленькие

Свистулька «Птичка»

Фагот

Бубенчики на деревянной ложке

Пандейра

Литавры на пальцы

Атрибуты к музыкально- ритмическим упражнениям

Платочки белые

Платочки цветные «Горох»

Осенние листья

Цветочки

Снежки

Танцевальные резинки

Ленточки

Метёлки

Костюмерная

Костюмы для взрослых:

Клоун

Сорока

Береза

Нептун

Скоморох

Лиса (шуба, шапка)

Медведь (шуба, шапка)

Баба-Яга (парик, юбка, рубашка)

Иванушка-Дурачёк

Снеговик

Кашей (плащ)

Волк (шуба, шапка)

Емеля

Весна (сарафан)

Осень (сарафан)

Маша (сарафан)

Шляпа Скомороха

Парики для клоуна

Дед Мороз (шуба, шапка, пояс,
мешок) – 2 шт.

Снегурочка (шуба, шапка) – 2 шт.

Русские народные рубахи – 4 шт.

Русский народный сарафан
(синий)

Шапка «Ворона» - 1 шт.

Платье Королевы

Кокошник Снегурочки – 1 шт.

Детские костюмы:

Русские народные сарафаны – 8
шт.

Красные юбки – 8 шт.

Накидки серые (дождик) – 8 шт.

Костюмы на танец карандашей

Накидки синие танцевальные – 6 шт.

Принц

Медведь

Снеговик

Костюмы морячков – 6 шт.

Шапочки «Овощи» - 12 шт.

Колпачки «Гномик» - 7 шт.

Накидки «Шахматы» - 8 шт.

Костюм «Белоснежка»

Юбки танцевальные цветные – 8 шт.

Шапочки «Цветы» - 5 шт.

Капитан пиратов-2 шт.

Золушка

Матрос-8 шт.
Петрушка
Снежинка-8 шт.
Гриб маслёнок
Золотая рыбка

Музыкально-дидактические игры

«Зайцы»
«Весёлые дудочки»
«Петушек, курочка, цыплёнок»
«Труба»
«Эхо»
«Бубенчики»
«Весело-Грустно»
«Весёлые гармошки»
«Дрова»
«Качели»
«Кто как идёт»
«Курицы»
«Музыкальное домино»
«Музыкальные инструменты»
«Музыкальные птенчики»
«Мы делили апельсин»
«Найди котенка»
«Найди свой инструмент»
«Пингвин»
«Птица и птенчики»
«Птички на проводах»
«Солнышко и тучка»
«Тихо - Громко»
«Угадай на чём играю»
«Узнай песенку»
«3 кита»
«Четвёртый лишний»
«Бубенчики»
«Гномик»
«Енот»
«Ритмическое лото»
«Колобок»
«Теремок»
«Три танца»
«Угадай-ка»
«Что делают в домике»

Образовательная область «Физическое развитие»*Средства обучения по физическому развитию (спортивное и оздоровительное оборудование):*

Корзина (жел.)	1
Корзина синяя	1
Палка гимнастическая (0,5м.)	15
Палка гимнастическая (1м.)	3
Палка гимнастическая (10,5м.)	2
Стойка для дорожных знаков	12
Флажок желтый (бол.)	1
Флажок красный (бол.)	1
Эстафетная палочка	4
Эстафетные палочки (мягкие)	1 набор
Фитбол	4
Мяч баскетбольный №3	1
Мяч резиновый	13
Мяч набивной 1кг.	1
Мяч футбольный	7
Гантели	10 комп.
Парашют	1
Аксессуар для спортивных игр «Шорты»	1
Аксессуар для спортивных игр «Заплетки косичку»	2
Аксессуар для спортивных игр «Вожжи»	1
Аксессуар для спортивных игр «Мешок»	2
Аксессуар для спортивных игр «Цветок»	1
Аксессуар для спортивных игр «Рукав»	1
Аксессуар для спортивных игр «Штаны» (на обруче)	1
Игровой центр «Мишень»	1
Контейнер «Самла» (большой)	2
Контейнер «Самла» (зеленый)	3
Контейнер «Самла» (малый)	2
Конус с отверстиями	12
Конус сигнальный (большой)	2
Конус сигнальный (20 см.)	4
Фишки сигнальные	2 комп.
Тоннель	2
Обруч желтый	17
Обруч цветной	7
Обруч метал.	5
Дуга для пролезания	4
Оборудование для перелезания «Мостик»	1
Канат	1
Качок	1
Флажки	28
Кегли	1 набор
Шарики цветные	1 набор
Ведро - ходули	2 набора
Льжи детские	4
Прыгалка	13
Набор для равновесия «Кочки»	1 набор
Орто коврик	3
Доска ребристая	1

Доска с зацепами	1
Мат гимнастический (1*1)	2
Мат гимнастический (1*2)	1
Коврик для йоги	13
Коврик гимнастический (складной)	3
Ворота футбольные	2
Скамья гимнастическая	2

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Кабинет психолога

Кабинет педагога-психолога
<p>Перечень методических средств кабинета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. — М.: Генезис, 2008 — 80с. 2. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года). – М.:Генезис, 2014.-32с.+(40л.).-(В помощь дошкольному психологу). 3. Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 3-4 лет/ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред.Н.Ю. Куражевой; худож. Е.В. Фомич.-СПб.;М.:Речь, 2018 4. Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 4-5 лет/ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред.Н.Ю. Куражевой; худож. Е.В. Фомич.-СПб.;М.:Речь, 2018 5. Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред.Н.Ю. Куражевой; худож. Е.В. Фомич.-СПб.;М.:Речь, 2018 6. Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 6-7 лет/ Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред.Н.Ю. Куражевой; худож. Е.В. Фомич.-СПб.;М.:Речь, 2018
<p>Материал для продуктивной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цветные карандаши 2. Гуашь 3. Природные материалы (ракушки, крупы, камни и пр.) 4. Пластилин 5. Пальчиковые краски 6. Цветные восковые мелки 7. Фигурки для песочной терапии
<p>Стендовая информация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Правила общения в семье» 2. Консультация для воспитателей "Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста" 3. Консультация для родителей «Секретный мир детей» 4. Консультация для родителей «Детские капризы» 5. Консультация для воспитателей «Здравствуй, детский сад!» 6. Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду»
<p>Каталог картотек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картотека игр с песком 2. Сказкотерапия <p>Картотеки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Картотека «Игры на развитие памяти» 4. Игры для гиперактивных детей 5. Игры на развитие уверенности в себе.

6. Игры для задиристых детей.
7. Игры на развитие мелкой моторики
8. Игры-приветствия для хорошего настроения
9. Игры на сплочение детского коллектива

Учебно-игровые пособия:

1. Тактильные дощечки
2. Игровой набор «Super sorting set»
3. Развивающая игра «Мир эмоций»
4. Мозайка
5. Набор мелких игрушек «Киндер» для игр с песком
5. Набор предметов для игры с песком и крупами
6. Мячики (маленький и большой)
7. Метафорические карты «Роботы»
8. Метафорические карты «Тропинка к своему «Я»
9. Метафорические ассоциативные карты для детей и взрослых «Я и все-все-все»
10. Набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (Растения, животные, еда, мебель, одежда и обувь, овощи и фрукты, игрушки)
11. Набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (детеныши животных, погодные явления, орудия труда, спортивный инвентарь, ягоды, грибы, рептилии и амфибии)
12. Набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (Учу цвета)
13. Набор развивающих карточек «Узнаю. Смотрю. Играю» (морские обитатели, насекомые, птицы, транспорт, посуда, бытовая техника, тело человека)
14. Настольная игра разговорного жанра «Экспромт»
15. Набор карточек «Умные карточки» (изучаем формы)
16. Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори»
17. Развивающая игра «Мемо Эмоции»
18. Набор карточек с эмоциями «Jeux de visages»
19. Кубики
20. Набор рукавичек "Эмоции»
21. «Шагаем пальчиками» упражнения на развитие мелкой моторики
22. Игры для эмоционального развития «Семейка Гномс»
23. Игра для психологической работы со страхами «Опасности волшебного леса» Хухлаева О.В.
24. Мягкие игрушки
25. Игра детская настольная. Викторина «Идём в школу»
26. Развивающая игра «Удивляйка»
27. Тактильное лото
28. Набор для рисования в темноте.
29. Игра магнитная «Эмоции»
30. Матрёшка (5 шт).

Учебно-методическая литература:

1. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 4 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
2. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
3. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.

4. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет/ Н.Ю.Куражева (и др.); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь,2016. – 208 с.
5. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 127
6. Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников. 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет / Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб. : Речь, 2015. -96 с.
7. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -144 с.
8. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Ось-89, 2007. - 144 с.
9. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника. – М.: Генезис, 2019. – 92 с.: ил.
- 10.Нейропсихологические занятия с детьми:В 2 ч Ч.1/В.Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих.-М.:АЙРИС-пресс, 2015.-416с.:ил.- (Культура здоровья с детства).
11. Нейропсихологические занятия с детьми:В 2 ч Ч.2/В.Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих.-М.:АЙРИС-пресс, 2015.-144с.:ил.- (Культура здоровья с детства).

Зона логопедического кабинета	Перечень оборудования и материалов
Зона индивидуальной работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Стол с зеркалом (в соответствии с ростом ребенка) – 1 шт.; • Стулья (в соответствии с ростом ребенка) – 2 шт.; • Ватные палочки; • Зондозаменители; • Вата стерильная, хлоргексидин; • Шпатели одноразовые упакованные; • Цветные карандаши
Зона подгрупповой работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Парты (в соответствии с ростом ребенка) – 3 шт.; • Стулья (в соответствии с ростом ребенка) – 3 шт.; • Магнитная доска; • Маленькие зеркала
Зона развития речевого дыхания	<ul style="list-style-type: none"> • Ветродуи; • Мыльные пузыри; • Коктейльные трубочки; • Зондозаменители «Вертушки»; • Аэробол; • Игра «Воздушный матч»; • Игра «Бабочки»; • Развивающий набор «Дыхательная гимнастика» • Дыхательная игра «Футбол»

<p>Зона моторного и конструктивного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие мячики для пальчиков; • Игра-шнуровка; • Счетные палочки; • Игры с прищепками; • Пальчиковый театр; • Массажные мячики; • Камешки Марблс; • Настольная игра «Кто быстрее?»
<p>Зона сенсорного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Световой песочный стол
<p>Зона автоматизации и дифференциации звуков</p>	<ul style="list-style-type: none"> • О.Е. Громова «Логопедическое лото» учим звуки [С] - [Сь]; • О.Е. Громова «Логопедическое лото» учим звуки [Ш] - [Ж]; • О.Е. Громова «Логопедическое лото» учим звуки [Р] - [Рь]; • Игра «Четвертый лишний» для автоматизации звука [Р]; • Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп; • Н.В. Нищева «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп»; • Т.А. Куликовская «Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков; • «Лото» а автоматизацию звука [Р]; • Г.А. Османова, Л.А. Позднякова «Логопедический комплект для автоматизации звука [Ш]; • Г.А. Османова, Л.А. Позднякова «Логопедический комплект для автоматизации звука [Л]; • Г.А. Османова, Л.А. Позднякова «Логопедический комплект для автоматизации звука [Р]; • Елена Янушко «Логопедический альбом по формированию правильного произношения Р-Рь»; • Елена Янушко «Логопедический альбом по формированию правильного произношения Л-Ль»; • Елена Янушко «Логопедический альбом по формированию правильного произношения С-Сь»; • Елена Янушко «Логопедический альбом по формированию правильного произношения Ш-Ж»;

- Речевой материал для автоматизации звуков С, З, Ц (слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, стихи и тексты);
- Речевой материал для автоматизации звуков Ш, Ж (слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, стихи и тексты);
- Речевой материал для автоматизации звуков Р, Рь (слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, стихи и тексты);
- Игра «Доббль» для автоматизации звука [Р];
- Развивающая игра-лото «Произносим звуки правильно»;
- О.П. Сахаровская «Логопедический альбом. Комплексные занятия для закрепления звука [Р]»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука Р»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука Ш»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука Л»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука С»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука З»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука Ж»;
- Л.А. Комарова «Автоматизация звука Ц»;
- 500 каточек для автоматизации звуков в словах;
- Тренажер «Логопед и Я»;
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская «Звенелочка»;
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская «Жужжалочка и Шипелочка»;
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская «День рождения Р»;
- И.В. Баскакина, М.И. Лынская «Приключения Л»;
- Логопедическое лото «Говори правильно Ш»;
- Логопедические кубики;
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей»;
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей»;
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей»;
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация свистящих звуков С, З, Ц у детей»
- Дидактическая игра «Пирамидка»;
- Дидактическая игра «Разложи одежду и обувь» для дифференциации звуков С-Ш

<p>Зона развития лексико-грамматического строя и связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие карточки по методике Г. Домана «Овощи»; • Обучающие карточки по методике Г. Домана «Животные жарких стран»; • Обучающие карточки по методике Г. Домана «Дикие животные»; • Обучающие карточки по методике Г. Домана «Рыбы»; • Обучающие карточки по методике Г. Домана «Форма и цвет»; • Обучающие карточки по методике Г. Домана «Профессии»; • Методическое пособие «Наш дом. Игрушки»; • Предметные картинки «Ягоды»; • Предметные картинки «Фрукты»; • Предметные картинки «Овощи»; • Предметные картинки «Домашние животные»; • Предметные картинки «Дикие лесные животные»; • Предметные картинки «Времена года»; • Теневое лото на липучках; • З.Е. Агранович «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей»; • Ирина Леонова «Альбом для логопеда по развитию речи»; • Елена Ульева «Большая книга заданий по развитию речи»; • Дидактическая игра «Что лежит в корзинах»
<p>Зона развития фонематического слуха и звукового анализа и синтеза</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Логопедические игры; • Дидактическая игра «Слоговое лото»; • Игровой набор «Поиграйте с логопедом»; • Альбом по развитию малыша; • И. Скворцова «Логопедические игры»
<p>Зона технических средств обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочий стол логопеда; • Большие стулья – 2 шт.; • Ноутбук; • Ламинатор; • Магнитофон.

3.2 Режим и распорядок дня в дошкольных группах (ФОП ДО п.3.3)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32

(далее – СанПиН по питанию).

Климатические условия Уральского региона имеют свои особенности: лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура воздуха сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. Исходя из этого, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май) и летний период (июнь-август). В холодное время года при сильном ветре сокращается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В образовательный процесс детского сада включены мероприятия на открытом воздухе, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Содержание образовательной работы направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми и др. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут
	от 6 до 7 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут

<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в теплый период года с 8.00 до 20.00

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня

Полный день-12 – часовое пребывание

Режим дня	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей,, игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.25-8.35	8.25-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Завтрак	8.35- 8.50	8.35 – 8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка (музыкальная деятельность, подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми; самостоятельная деятельность: (игры)).	9.00-10.30	9.00 – 10.35	9.00 – 10.40	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45
Второй завтрак	10.30-10.35	10.35-10.40	10.40-10.45	10.45-10.50	10.45-10.50
Самостоятельная деятельность детей(подготовка к прогулке)	10.35 -10.40	10.40-10.45	10.45 -10.55	10.50-10.55	10.50- 11.00
Прогулка 1. (музыкальная деятельность, подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми; самостоятельная деятельность: (игры)).	10.40-11.40	10.45-11.45	10.55-12.00.	10.55-12.00	11.00-12.20

Самостоятельная деятельность детей (возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду)	11.40-12.00	11.45 - 12.00	12.00 -12.10	12.00-12.10	12.20-12.25
Обед, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	12.00-12.15	12.00-12.15	12.10-12.25	12.10-12.25	12.25 -12.40
Самостоятельная деятельность детей (подготовка ко сну, личная гигиена)	12.15-12.20	12.15-12.20	12.25-12.30	12.25-12.30	12.40-12.45
Дневной сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.30-15.00	12.30-15.00	12.45-15.15
Подъем, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры	15.20-15.25	15.20-15.25	15.00-15.10	15.00-15.10	15.15-15.20
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к полднику)	15.25-15.35	15.25-15.35	15.10-15.30	15.10-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.35-15.40	15.35-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Активная деятельность детей (игровая, творческая)	15.40-16.50	15.40-16.50	15.40-16.50	15.40-17.00	15.40-16.50
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к прогулке)	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	17.00-17.10	16.50-17.00
Прогулка 2. Наблюдение, игры по интересам, трудовая и опытническая деятельность, самостоятельная деятельность, индивид. работа с детьми	17.00-18.20	17.00-18.20	17.00-18.20	17.10-18.20	17.00-18.25
Самостоятельная деятельность детей (возвр. с прогулки, подг. к ужину)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.25-18.30
Ужин, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.40
Прогулка 3. Наблюдение, игры по интересам, трудовая и опытническая деятельность, самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-20.00	18.50-20.00	18.50-20.00	18.50-20.00	18.40-20.00
Прогулка	3 ч. 50 мин	3 ч. 30 мин.	4 ч. 10 мин.	4 ч. 00 мин.	4 ч.30 мин.
Сон	3 ч. 00 мин	3 ч. 00 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин	2 ч.30 мин
Дневная суммарная образовательная нагрузка	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Двигательная активность	1 ч	1 ч. 12 м	1 ч. 25 м	1 ч. 30 м	1 ч.48 м

Режим дня в холодный период года с 8.00 до 20.00

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня

Полный день-12 –часовое пребывание

Режим дня	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игра, труд, личная гигиена, подготовка к занятиям, индивидуальная работа с детьми)	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.25-8.35	8.25-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Завтрак, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	8.35- 8.50	8.35 – 8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50

Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (перерывы 10 минут)	9.00-9.30	9.00 -9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей (игры)	9.30-10.30	9.40 -10.35	9.50 -10.40	10.00 -10.45	10.10-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35	10.35-10.40	10.40-10.45	10.45-10.50	10.30-10.35
Занятие					10.35-11.05
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к прогулке)	10.35 -10.40	10.40-10.45	10.45 -10.55	10.50-10.55	11.05- 11.15
Занятия (перерывы 10 минут)	-	-	-	-	10.45-11.15
Прогулка 1. (музыкальная деятельность, подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми; самостоятельная деятельность: (игры)).	10.40-11.40	10.45-11.45	10.55-12.00.	10.55-12.00	11.25-12.20
Самостоятельная деятельность детей (возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду)	11.40-12.00	11.45- 12.00	12.00 -12.10	12.00-12.10	12.20-12.25
Обед, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	12.00-12.15	12.00-12.15	12.10-12.25	12.10-12.25	12.25 -12.40
Самостоятельная деятельность детей (подготовка ко сну, личная гигиена)	12.15-12.20	12.15-12.20	12.25-12.30	12.25-12.30	12.40-12.45
Дневной сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.30-15.00	12.30-15.00	12.45-15.15
Подъем, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры	15.20-15.25	15.20-15.25	15.00-15.10	15.00-15.10	15.15-15.20
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к полднику)	15.25-15.35	15.25-15.35	15.10-15.30	15.10-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.35-15.45	15.35-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Занятия	-	-	-	15.40-16.05	-
Активная деятельность детей (игровая, творческая)	15.45-16.50	15.45-16.50	15.40-16.50	16.05-17.00	15.40-16.50
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к прогулке)	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	17.00-17.10	16.50-17.00
Прогулка 2. Наблюдение, игры по интересам, трудовая и опытническая деятельность, самостоятельная деятельность, индивид. работа с детьми	17.00-18.20	17.00-18.20	17.00-18.20	17.10-18.20	17.00-18.25
Самостоятельная деятельность детей (возвр. с прогулки, подг. к ужину)	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин, работа по формированию к.г.н. и культуры питания	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.40
Прогулка 3. Наблюдение, игры по интересам, трудовая и опытническая деятельность, самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-20.00	18.50-20.00	18.50-20.00	18.50-20.00	18.40-20.00
Реализация дополнительных образовательных программ	-	17.00-19.30			
Дневная суммарная образовательная нагрузка	20 мин	30 мин	40 мин	75 мин	90 мин
Прогулка	3 ч. 30 мин	3ч.30 мин.	3ч.35 мин.	3ч.25 мин.	3ч.10 мин.
Сон	3 ч. 00 мин	3ч. 00 мин.	2 ч.30 мин	2 ч.30 мин	2 ч.30 мин
Двигательная активность	1 ч	1 ч. 12 м	1 ч. 25 м	1 ч. 30 м	1 ч.48 м

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Дельфинята», разработанная учреждением самостоятельно реализуется в течение 4-х лет работы с детьми от 3 до 7 лет, в рамках образовательной области «Физическое развитие» через непрерывную образовательную деятельность (занятия):

- в группе обучающихся от 3-4 лет – 1 раз в неделю по 15 минут;
- в группе обучающихся от 4-5 лет – 1 раз в неделю по 20 минут;
- в группе обучающихся от 5-6 лет – 2 раза в неделю по 25 минут;
- в группе обучающихся от 6-7 лет – 2 раза в неделю по 30 минут.

Программа «Английский язык» разработанная учреждением самостоятельно реализуется в течение 2-х лет работы с детьми от 5 до 7 лет, в рамках образовательной области «Речевое развитие» через образовательную деятельность (занятия):

- в группе обучающихся от 5-6 лет – 1 раз в две недели по 25 минут;
- в группе обучающихся от 6-7 лет – 1 раз в две недели по 30 минут.

Программа «Творческое развитие» разработанная учреждением самостоятельно реализуется в течение 1 года работы с детьми от 6 до 7 лет, в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- в группе обучающихся от 6 до 7 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (10 минут), самостоятельную деятельность детей (15 минут) и при проведении режимных моментов (10 минут).

Программа «Робототехника» реализуется в течение 1 года работы с детьми от 6 до 7 лет, в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через занятия:

- в группе обучающихся от 6-7 лет 1 раз в 2 недели - 30 минут.

Программа «Мультипликация» реализуется в течение 1 года работы с детьми 6-7 лет в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- в группе обучающихся от 6 до 7 лет, ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (10 минут), самостоятельную деятельность детей (15 минут) и при проведении режимных моментов (10 минут).

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой планирования праздников, является календарь.

Праздничные мероприятия	традиционные	Сроки проведения	Особенности проведения праздников
«День знаний»		Сентябрь	Воспитанники 6- 7 лет принимают участие в праздничном мероприятии школы.
«Праздник осени»		Октябрь	Проводится осенняя ярмарка, организуется выставка поделок из овощей.
«День матери»		Ноябрь	Организуются театрализованные представления.
«Новый год»		Декабрь	Дети имеют возможность видеть «настоящего Деда Мороза» из окон детского сада, наблюдая как он заходит к ним на праздничное мероприятие.

«Святочные колядки»	Январь	Проводится в форме клубного часа.
«День защитников отечества»	Февраль	Проводится в форме спортивных мероприятий, квестов, с участием родителей.
«Масленица»	Март	Угощение блинами, прощание с куклой «Масленицей»
«8 марта»	Март	Концертная программа, подготовленная детьми
«День смеха»	Апрель	Детей утром встречают клоуны
«День рождения детского сада»	Апрель	Проводится в форме общесадового праздничного мероприятия с чаепитием.
«Пасхальная неделя»	Апрель	Проводятся мастер-классы.
«День Победы»	Май	Проводится концерт для гостей из пансионата, «Приготавливается полевая кухня».
«Выпускной балл»	Май	Младшие воспитанники готовят праздничное поздравление для выпускников.
«День защиты детей»	Июнь	Проводится совместная деятельность педагога с детьми в форме «Детского совета».
«День семьи, любви и верности»	июль	Проведению праздника предшествует работа в группе 6-7 лет по изготовлению и презентации семейного древа.
«В гостях у английского языка»	август	Праздничное мероприятие с элементами театрализованной деятельности.

Традиции детского сада складываются с учетом направлений художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития детей, что является особенностью проведения мероприятий

Мероприятия, направленные на художественно-эстетическое развитие детей	Мероприятия, направленные на физическое развитие детей	Мероприятия, направленные на социально-коммуникативное развитие детей
«Литературная гостиная»	«День здоровья»	«День пожилого человека»
«День театра»	Соревнования по плаванию.	Акция «Помоги бездомным животным»
Организация тематических выставок рисунков и	Квест	«День Победы – Главный праздник».

поделок, приуроченных к праздничным датам.		
Конкурсное движение – конкурс «Снежные постройки».	Олимпиада	Клубный час
Мастер-классы для детей: эбру, мыловарение, рисование песком и т.д	«Мама, папа, я-спортивная семья»	Детский совет
Творческая мастерская совместная с родителями «Презентация семейного творческого дела»	Шахматный турнир	Рефлексивный круг

В детском саду в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических дней и недель – «День здоровья», «День пожилого человека», «Декада матери», «Декада театра», «Литературная гостиная», Акция «Помоги бездомным животным»;

- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада в детском саду», «Летние олимпийские игры»; «Мама, папа, я – спортивная семья».

Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.

Конкурсное движение – конкурс «Снежные постройки».

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций. «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», «Клубный час». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«День рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Традиции ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. В нашем детском саду проходит Шоу «Минута Славы», «Лучше всех!» - это развлекательная программа для талантливых детей, где любой ребенок может показать свои уникальные способности. Каждый из участников стремится показать свой талант. А таланты у всех разные: певцы, жонглеры, танцоры, силачи, пародисты - каждый может выйти на сцену и показать себя. Ежегодно на мероприятие собираются все группы, чтобы посмотреть, поболеть и поддержать своих друзей.

Очень всем понравился праздник «День семьи, любви и верности» - во всех группах проводятся мероприятия, посвященные этой дате с различной тематикой: «Моя семья», «Моя семья, моя родословная», «Семья и семейные ценности», «Лучше мамы, лучше папы в мире не найти», «Дружная семейка», «Семейные традиции», «В семейном кругу». Воспитатели ставили перед собой задачи повышения роли семьи, её статуса в нашем обществе, укрепление у детей чувства благодарности к родителям за их заботу и внимание. Содержание и форма проведения мероприятия для каждой группы определялись индивидуально в зависимости

от возрастных особенностей детей и сложившихся традиций взаимодействия с семьями воспитанников.

В младших группах традиционно использовались игровые формы проведения, так как именно они в наибольшей степени вызывают положительные эмоции у дошкольников. Основные акценты были сделаны на развития чувства духовной сопричастности младшего дошкольника с членами его семьи, формирования чувства взаимоуважения между семьей и детским садом.

23 февраля- в этот день воспитанники не просто чествуют своих пап и дедушек. Мероприятие проходит большим семейным кругом. Мамы вместе с детьми готовят флеш моб – сюрприз для пап. Воспитатели с детьми проводят квест.

«Тематические посиделки» проходят на различные темы, в которых родители охотно принимают участие.

Еще одной интересной традицией являются мастер-классы для детей: эбру, мыловарение, рисование песком и т.д

Фестиваль «День Победы – Главный праздник». Парад Победы. Наш бессмертный полк. При Реализация проекта в детском саду «Нам есть, у кого учиться, Родиной гордиться», организуются: -Парад Победы, проходит акция «Бессмертный полк». Семьи воспитанников, педагоги изготавливают портрет – транспарант для участия в акции.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Сложившиеся традиции учреждения
«Творческое развитие»	Проведение тематических выставок «Портрет мамы», «Защитники отечества», «Осень золотая», мастер-классов по нетрадиционным и смешанным техникам «Кукла – оберег», «Делаем открытку своими руками».
«Английский язык»	Праздники «Яблочный спас», «Медовый спас»
«Робототехника»	Выставка «Лего-страна»
«Мультипликация»	Показ мультфильма
«Дельфинята»	День Нептуна

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП п.2.1.4.1)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» г. Оренбурга отвечает актуальным принципам: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы ДО. Организация развивающего пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступных детей материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Гибкое зонирование предполагает наличие различных центров для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не может выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариативности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В группах детей младшего дошкольного возраста имеются дидактические игры, макеты «Домашние животные», «Животные леса». В группе детей 4-5 лет для реализации национально-культурных условий имеются такие дидактические игры, как «Русский народный костюм», «Собери Матрешку», «Собери флаг», макет «Пуховый платок», «Скотный двор», альбомы «Как хлеб на стол пришел», «Город Оренбург», «Моя семья» и другие. В работе с детьми 5-6 и 6-7 лет используются дидактические игры «Улицы города», «Редкие растения Оренбуржья», альбомы: «Национальные костюмы», «Достопримечательности родного города», «Оренбуржье многонациональное», «Космос», «Москва», «Города России». Для ознакомления детей с национальными традициями используются народные игрушки-забавы, изделия народных промыслов. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Климатические условия нашего родного края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в предметнопространственной развивающей среде, с учетом возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя дидактические игры, направленные на изучение климатических условий: во всех группах, имеется дидактическая кукла «Одень куклу на прогулку», «Времена года», «Мальчики и девочки», «Как хлеб на стол пришел», «Зимующие и перелетные птицы»; альбомы: «Оренбургские степи», «Оренбургский пуховый платок», «Птицы и животные родного края»; «Грибы-ягоды». В региональном центре и семье имеются макеты каравай, колосья пшеницы. В работе с детьми используются подвижные игры, отражающие климатические условия: младший дошкольный возраст: «Солнце и дождик», «Светит солнышко в окошко», «Солнечные зайчики», «Подворье», «Скворечники»; средний дошкольный возраст: «Птички в гнездышках», «У медведя во бору», «Перепрыгни через ручеек», «Мяч через сетку»; старший дошкольный возраст: «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Гей казаки» и др. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке: дети катаются на лыжах, санках, играют в хоккей, на игровых участках построены горки для катания, снежные валы, крепости и пр. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда всех возрастных групп ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» организована с учетом психологических основ конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда является доступной для всех воспитанников. Все игры и игровой материал находятся в свободном доступе для детей. Педагоги следят за исправностью и сохранностью материалов и оборудования.

Пространство группы организовано в виде разграниченных тематических зон - центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу предоставляется возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно – пространственная среда ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» обеспечивает доступ к объектам природного характера, побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программ:

- «Дельфинята» в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» имеется бассейн с современной системой очистки и всё необходимое оборудование для плавания;

- «Робототехника» - в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет создан центр конструирования. В центре имеется специальное оборудование – 4 набора Лего – конструкторов в трансформируемых контейнерах и технологические карты для образовательной деятельности;

- «Английский язык» - в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет имеются центры иностранных языков с необходимым материалом для совместно и самостоятельной деятельности детей и взрослых;

- «Творческое развитие» - в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет создан центр художественного творчества с необходимым набором материала для работы по нетрадиционным техникам рисования;

- «Экономика для малышей» - в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет имеется центр экономики, содержащий дидактические игры, таблицы с кроссвордами, модели на данную тему (например, «Семейный бюджет», «Расходы семьи», лэпбуков («Откуда берутся деньги?») постоянно обновляющиеся иллюстрации, картинки (например, «Найди не выключенный прибор», «Экономь электроэнергию!», варианты вывесок, рекламные газеты, красочные рекламные листки, газетные объявления, буклеты с изображением разнообразных товаров и игрушек, карта города с местонахождением заводов (фабрик, альбомы (например, «купюры и монеты разных стран», настольно-печатные игры, а также

игры «Кондитерская фабрика», «Ателье», «Рекламное агентство», «Банк», «Строительство дома», «Супермаркет», «Магазин».

Особенности организации, развивающей предметно-пространственной образовательной среды в ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» заключается в следующем: групповые помещения и кабинеты разработаны по индивидуальному проекту. В соответствии с возрастными особенностями подобрана мебель и игровые пособия. Каждому помещению соответствует свой цвет. Развивающая предметно – пространственная среда расположена ленточным способом в соответствии с образовательными областями. Набор мебели – это группа изделий, связанных между собой общей архитектурно – художественной задачей обстановки помещения, с широкой вариабельностью по составу и назначению. Из изделий одного набора можно образовывать различные варианты комплектов мебели, для различных образовательных областей. Также в группах прослеживается гендерный подход.

Развивающая предметно-пространственная среда отличается привлекательностью для воспитанников. В каждой группе созданы макеты.

Макет – результат конструктивно – творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство. На основе готовых макетов мы проводим беседы, составление рассказов детьми, режиссерские игры. В ЧДОУ созданы макеты на тему: «Лес», «Луг», «Ферма», «Животные степей Оренбуржья», «Пожароопасные предметы», «Перекресток», «Огород на окне», «Огнеопасные предметы», «ТРИЗ и математика», «Степь».

В группе детей 4-5 лет для реализации национально-культурных условий имеются такие дидактические игры, как «Русский народный костюм», «Собери Матрешку», «Собери флаг», макет «Пуховый платок», «Скотный двор», альбомы «Как хлеб на стол пришел», «Город Оренбург», «Моя семья» и другие. В работе с детьми 5-6 и 6-7 лет используются дидактические игры «Улицы города», «Редкие растения Оренбуржья», альбомы: «Национальные костюмы», «Достопримечательности родного города», «Оренбуржье многонациональное», «Космос», «Москва», «Города России». Для ознакомления детей с национальными традициями используются народные игрушки-забавы, изделия народных промыслов. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Климатические условия нашего родного края включают в себя: резко континентальный климат (жаркое лето с сильными ветрами-суховеями, засухой, холодную зиму с морозами, метелями). Эти особенности отражаются в предметнопространственной развивающей среде, с учетом возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя дидактические игры, направленные на изучение климатических условий: во всех группах, имеется дидактическая кукла «Одень куклу на прогулку», «Времена года», «Мальчики и девочки», «Как хлеб на стол пришел», «Зимующие и перелетные птицы»; альбомы: «Оренбургские степи», «Оренбургский пуховый платок», «Птицы и животные родного края»; «Грибы-ягоды». В патриотическом центре имеются макеты каравай, колосья пшеницы. В работе с детьми используются подвижные игры, отражающие климатические условия: младший дошкольный возраст: «Солнце и дождик», «Светит солнышко в окошко», «Солнечные зайчики», «Подворье», «Скворечники»; средний дошкольный возраст: «Птички в гнздышках», «У медведя во бору», «Перепрыгни через ручеек», «Мяч через сетку»; старший дошкольный возраст: «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Гей казаки» и др. Пользуется популярностью у воспитанников и педагогов такая технология как лэпбук. В детском саду разработаны лэпбуки «Театр», «Лес – наш друг», «Кладовая Урала», «Заниматика», «Hello», «ПДД», «Мой родной город», «Волшебная страна», «Весна».

Вид функциональное использование помещения,	Оснащение
Групповая комната	

социально – коммуникативное развитие	<p>В группах 2-7 лет: центр уединения; центр сюжетно-ролевых игр с игровой мебелью; атрибуты для сюжетно – ролевых игр; центр патриотического воспитания; тематические наборы игрушек для игр.</p> <p>В группах 3-7 лет: центр уединения; центр экономики. центр патриотического воспитания; центр дежурств, в группе 3-4 лет «Маленький помощник», центр безопасности.</p>
познавательное развитие (сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим)	<p>В группе 2-3 лет: центр сенсорики; центр экспериментирования и ознакомления с окружающим; центр «песок-вода»; демонстрационный и раздаточный дидактический материал по познавательному развитию на различные темы.</p> <p>В группах 3-5лет: центр экспериментирования и ознакомления с окружающим; центр природы; региональный центр и семьи; центр интеллектуальных игр.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный дидактический материал по познавательному развитию на различные темы,</p> <p>В группах 5-7 лет: познавательно-исследовательский центр; региональный центр и семьи; центр «права ребенка»</p> <p>В группе 6-7 лет: зона будущего школьника</p>
развитие речи и чтение художественной литературы, обучение грамоте	<p>В группах 2-7лет: центр речевых игр; центр книги.</p> <p>В группах 5-7 лет: Центр речи и грамотности; Центр иностранных языков</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>В группах 2-7лет Центр художественного творчества Музыкальный центр Центр конструирования Центр театрализации</p>
физическое развитие	<p>В группах 2-7 лет: Центр двигательной активности с физкультурным и оздоровительным оборудованием Центр здоровья</p> <p>В группах 5-7 лет книга рекордов</p>

3.5 Описание психолого -педагогических и кадровых условий

Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия⁹);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с

образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует 266 номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства. Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в детском саду. Реализация образовательной программы ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» установлено штатное расписание, осуществляется прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

По данным кадрового мониторинга педагогический коллектив ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» стабильный, работоспособный. Педагоги в основном имеют педагогический стаж свыше 6 лет, высокий профессиональный уровень, что является важным фактором благоприятно влияющим на качества образования в целом. Методическое обеспечение способствует развитию творческого потенциала педагогов, качественному росту профессионального мастерства и успехам в конкурсном движении. Созданы условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогов: 1 раз в 3 года, прохождение курсов, повышение квалификации, участия в городских методических объединениях, получение консультативной помощи, методической поддержки, содействия выполнению программ развития дошкольного образования. В организации в полной мере удовлетворены информационные, учебно-методические образовательные потребности педагогов. 100% педагогов получают своевременную методическую помощь в организации образовательного процесса. ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» укомплектовано педагогическими кадрами на 100 %.

Распределение педагогического персонала в детском саду по возрасту

	всего	молоче 25 лет	25-29	30-34	35-39	40—44	45-50
Численность педагогических работников — всего	23	2	4	5		4	2
в том числе: воспитатели	15	2	3	4	3		2
музыкальные руководители	1					1	
инструкторы по физической культуре	2			1			1
учителя-логопеды	1		1				
педагоги-психологи	1						1
педагоги дополнительного образования	2			1	1		1
другие педагогические работники	1			1			

Распределение педагогического персонала в детском саду и студии «МалышОК» по общему стажу работы

Наименование показателей	Всего работников	В том числе имеют общий стаж работы, лет					
		до 3	от 3 до 5	от 6 до 10	от 11 до 15	от 16 до 20	20 и более
Численность педагогических работников, всего	23	4	1	6	6	2	4

Распределение педагогического персонала в детском саду по педагогическому стажу работы

Наименование показателей	Всего работников	В том числе имеют педагогический стаж работы, лет					
		до 3	от 3 до 5	от 6 до 10	от 11 до 15	от 16 до 20	20 и более
Численность педагогических работников, всего	23	6	3	8	2	1	3

Распределение педагогического персонала в детском саду и студии по наличию квалификационной категории

Педагогические работники	всего	соответствие	первая	высшая
Численность педагог. работников	23	3	7	9
воспитатели		2	6	5
музыкальные руководители	1		1	

инструкторы по физической культуре	2	1		1
учителя-логопеды	1		1	
педагоги-психологи	1			1
педагоги дополнительного образования	2			2
Другие педагогические работники	1	-	-	-

Распределение педагогического персонала в детском саду по уровню образования

Наименование показателей	Всего работников	из них имеют образование:	
		высшее	среднее профессиональное
Численность педагогических работников	23	15	8
воспитатели		12	8
музыкальные руководители	1	1	
инструкторы по физической культуре	2	1	1
учителя-логопеды	1	1	
педагоги-психологи	1	1	
педагоги дополнительного образования	2	1	
другие педагогические работники (учитель иностранных языков)	1	1	

3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1 Примерный перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Боролицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С.

Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.

Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц.

М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова);

«Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем.

Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка

(обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»;

Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у

Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с

золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв

Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и

Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

3.6.2 Перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня

Музыкальные забавы «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова,

сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка».

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане»,

«Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.6. 4 Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер

Л.Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),
студия
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), Студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Груздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драама, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Детский сад сотрудничает со школой ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле» по обеспечению успешной адаптации выпускников в первом классе, используем единые требования и подходы к образовательному процессу, которые ориентируются на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации воспитательно-образовательной, методической работы, сотрудничества с родителями в рамках ФГОС дошкольного и начального звена образования.

Задачи:

Реализовывать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный, последовательный перспективный характер.

3.7 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) является единым для образовательной организации [ФОП ДО, 36.1].

Образовательная организация вправе наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей [ФОП ДО, 36.2].

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников [ФОП ДО, 36.3].

Вся воспитательная работа организуется в Учреждении в течении всего дня. В этой связи для удобства, план воспитательной работы можно интегрировать с годовым планом образовательной деятельности Учреждения. Тем более, что согласно тем же ФГОС ДО, программа воспитания реализуется в основной и дополнительной деятельности. Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам: -погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); -разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты - организация события, которое формирует ценности. План-сетка воспитательной работы разделена на несколько частей – в соответствии реализуемыми Учреждением направлениями воспитания, закрепленными в соответствующих модулях программы. Таким образом, все проводимые в Учреждении дела, события, мероприятия воспитательной направленности могут быть распределены по модулям. Тематика событий модулей ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия: •явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.); •окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.); •миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.); •традиционным для семьи, общества и государства праздничным

событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.); •наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.); •событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.). Рекомендуемое время проведения события не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами. Период подготовки к каждому событию определяется педагогами в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, тематикой события. Возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения события, формы работы по подготовке к событию носят рекомендательный характер; в таких событиях участвуют дети разных групп и разных возрастов, что очень ценно с педагогической точки зрения – ведь это расширяет круг общения детей и открывает широкие возможности для продуктивного межвозрастного взаимодействия, способствуя тем самым социализации дошкольников. Формы подготовки и проведения событий носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких модулей. Подготовка к событиям представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы. Календарный план воспитательной работы разработан рабочей группой Учреждения и согласован с советом родителей (законных представителей) воспитанников

¹ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

² ВВ – воспитателю о воспитании

³ Региональный компонент

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ¹ -выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ²);	Познавательное	познание	Со старшей подготовительную группу
	03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Выставки в книжном центре.	Патриотическое	Родина	Подготовительная группа

	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК)	Познавательное	познание	Старшая, подготовительная группа
	21.09	Международный день мира.	Познавательное	познание	Старшая, подготовительная группа
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд	Старшая - подготовительная
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Средняя - подготовительная
	01.10	Международный день музыки (ФК) Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота	Старшие - подготовительные
	04.10	День защиты животных (ФК) -социальная акция; -волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	Младшие - подготовительные

	05.10	День учителя (ФК) Беседы, игры, встречи с профессионалами, районная акция	Трудовое	Труд	Подготовитель ная
	09.10	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (ВВ) Беседы, игры, встречи профессионалами	Трудовое	Труд	Старшие - подготовитель ные
	15.10	Всемирный день мытья рук объявлен Организацией Объединенных Наций и Детским фондом ООН. Его цель - привлечь внимание людей к важности этой простой гигиенической процедуры.	Физическое и оздоровитель ное	Здоровье	Младшая – подготовительн ая
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд	Старшие - подготовитель ные
	Третье воскр есенье октяб ря	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Младшая - подготовитель ная
	30.10	День тренера в России Игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)» (РК)	Физическое и оздоровитель ное	Здоровье	Старшая - подготовитель ная
	Октяб рь- ноябр ь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическ ое	Культура, красота Природа	Младшая - подготовитель ная
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг	Патриотическ ое	Родина	Средняя - подготовитель ная

	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
	20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Игровой проект	Социальное	Человек	Старшая - подготовительная
	21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество	Старшая - подготовительная
	22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудничество	Старшая - подготовительная
Последнее воскресенье ноября		День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника	Социальное	Семья	1 младшая - подготовительная
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная

декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект «книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	Патриотическое	Родина	Старшая - Подготовительная
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро	Старшая - подготовительная
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лэпбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер».	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро	Средняя - подготовительная

	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки в галерею искусств.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд	Младшая - подготовительная
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с профессионалами. Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах.	Патриотическое Познавательное	Родина познание	Подготовительная

	27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд	Старшая - подготовитель ная
	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота	
Январь	11.01	11 января – Международный день «СПАСИБО»	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь,ми лосердие, добро	Средняя - подготовитель ная
	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровитель ное	Здоровье	Старшая - подготовитель ная
	16.01	День ледовара (ВК)	Эстетическое Трудовое	Культура и красота Труд	Старшая - подготовитель ная
	24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд	Старшая - подготовитель ная
	27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда»	Патриотическ ое	Родина	Старшая - подготовитель ная

февраль	02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК) Памятная выставка в книжном центре	Патриотическое Познавательное	Родина познание	Подготовительная
	08.02	День российской науки (ФК) «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»	Познавательное Трудовое	Познание Труд	Старшая - подготовительная
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК) Беседа «Кто такой дипломат?»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Подготовительная
	20.02-26.02	– Масленица - восточно-славянский традиционный праздник.	Эстетическое	Культура, красота	Младшие - подготовительные
	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Младшая - подготовительная
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ)	Социальное	Семья	Ясельная - подготовительная

	09.03	День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (ВВ) Презентация	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота	Старшая - подготовительная
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Презентации. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура	Средняя - подготовительная
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких	Эстетическое	Культура	Средняя - подготовительная
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура	Старшая - подготовительная
	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Средняя - подготовительная

	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)	Патриотическое	природа	Средняя - подготовительная
	30.04	День пожарной охраны (РК) Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Познание Труд	Старшая - подготовительная
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)	Трудовое	Труд	Младшая - подготовительная
	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ). День Победы	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная

	18.05	Международный день музеев (ВВ) Игра, проект «Мини-музей» в моей группе	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК)	Социальное	Дружба Сотрудничество	Старшая - подготовительная
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Познание Труд	Старшая - подготовительная
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Старшая - подготовительная
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура	Старшая - подготовительная

	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»(ВВ) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ВВ) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Подготовительная
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Моя семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи»(ВВ)	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная

	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам».	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Средняя - Подготовительная
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	27.08	День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое	Культура	Средняя - Подготовительная

3.8 Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)

Краткая презентация

Образовательная программа ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле» разработана педагогическим коллективом самостоятельно в соответствии с Федеральной программой образования и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает своевременное формирование возрастных новообразований детства, развитие компетентности, самостоятельности, творческой активности, гуманного отношения к окружающим, становление личностной позиции, получение ребенком качественного образования как средства для перехода на последующие возрастные ступени развития.

3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Структура Программы включает в себя три раздела: целевой; содержательный; организационный. В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющим и необходимым и с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям: социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественноэстетическое развитие, физическое развитие. В детском саду функционирует 8 групп общеразвивающей направленности: группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет – 1 единица; группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 2 единицы; группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 2 единицы; группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 2 единицы; группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 1 единица.

Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. Реализация Программы организуется для детей дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одного, двух и более детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д., и принадлежащих к разным национальностям.

Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Часть Программ, формируемая участниками образовательных отношений, включает Программы, разработанные учреждением самостоятельно: программа «Дельфинята» - реализуется в группах для детей от 3 до 7 лет; программа «Творческое развитие» - реализуется в группах для детей от 2 до 7 лет; программа «Английский язык» - реализуется в группах для детей от 5 до 7 лет, программа «Робототехника» - реализуется в группах для детей от 6 до 7 лет - реализуется в группах для детей от 5 до 7 лет, программа «Мультипликация» реализуется в группе 6-7 лет .

3.8.2 Ссылка на Федеральную Программу

[Федеральная образовательная программа дошкольного образования](#) (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Федеральная программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).

3.8.1 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1/ Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2/ Приобщение родителей к участию жизни ЧДОУ;
- 3/ Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4/ Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ЧДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ЧДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ЧДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ЧДОО решается **в четырех направлениях**:

- работа с коллективом ЧДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний: «Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит» особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстает физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только, когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, он открывает, что его малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или

огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.