

Принята на педагогическом совете 30 августа 2023 г., протокол №1 С учетом мнения Совета родителей от 30 августа 2023 г., протокол № 2	Утверждено приказом от 31 августа 2023 г. № 87/23
---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Обучение английскому языку. (Театр)»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год 9 месяцев

г. Оренбург, 2023 г.

Содержание

	Название	Страницы
	Пояснительная записка	3
1	Основные характеристики образования	4
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.	5
1.4.	Условия реализации программы.	12
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6.	Формы текущего контроля и итоговой аттестации.	13
2.	Организационно – педагогические условия реализации Программы	18
2.1.	Описание образовательной деятельности	18
2.2.	Содержание Программы и сроки обучения. Учебно-тематический план на год	19
2.3.	Описание форм аудиторных занятий, способов, методов и средств реализации Программы	29
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями учащихся.	29
3.	Перечень информационного и материально – технического обеспечения Программы	30
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	30
3.2.	Список методической литературы	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа социально-педагогической направленности «Обучение английскому языку (театр)», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В связи с возросшими требованиями к языковым знаниям и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка, а также исходя из заботы о развитии ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в дошкольном возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.

Как показывает практика, благодатным источником раннего иноязычного образования является театр. В его постановках ярко выражены самобытность народа, его культура, нравы, обычаи, моральные принципы, особенности национального быта и уклада. Сказки, разыгрываемые Учащимися в театре, развивают воображение у детей, служат связующим звеном между фантазией и реальным миром, обучающийся приобретает некоторый социальный опыт. Многолетний опыт работы педагогов позволяет утверждать, что изучение сказок увлекает детей, повышает мотивацию обучения иностранному языку. Театр, в свою очередь, оказывает воздействие на их эмоциональное состояние: снижает тревогу и негативные проявления, давая пищу для восприятия, сопереживания и общения с любимыми героями, создает атмосферу увлеченности и радости.

Направленность программы – социально-педагогическая, базовый уровень сложности.

Форма сказки, компактная, емкая, и манера изложения сказки, неназидательная, с виду такая незатейливая, обычно освещенная мягкой улыбкой рассказчика, позволяет передать не только наиболее характерные качества человека, но и выхватить самые глубинные, самые скрытые его черты и в общедоступной форме для любого слушателя или читателя показать, что хорошо, а что плохо.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку через театр пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка,

накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе. 37,3 % родителей пожелали, чтоб их дети обучались английскому языку в театральной форме.

При разработке программы учитывались возрастные особенности детей дошкольного возраста, специфика дошкольного образовательного учреждения.

Срок реализации дополнительной программы «Обучение английскому языку (театр)» рассчитан на 1 год 9 месяцев.

Количество занятий в неделю – 2.

Длительность одного занятия для детей в возрасте от 5 до 6 лет - 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель: Целью программы является развитие речевой компетенции учащихся по английскому языку через организацию театрализованной деятельности.

Для достижения поставленной цели будут решаться следующие задачи.

Для первого года обучения:

- развить познавательный интерес Учащихся к изучению английского языка через театр;
- сформировать умение различать на слух и произносить слова с правильным ударением;
- сформировать умение понимать основные, изученные ранее лексические единицы;
- сформировать умение вести диалог на английском языке объемом до 3 реплик со стороны каждого собеседника в рамках обучения игры в кукольный театр;
- сформировать знания об особенностях культуры изучаемого языка через песни и сказки.

Для второго года обучения:

- сформировать умение правильно различать на слух буквы и звуки английского языка;
- сформировать умение понимать изученные лексические единицы;
- сформировать умение передавать основное содержание сказки;
- сформировать умение представлять результаты выполненной работы путем театрализованного представления.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип формирования личности через приобщение к культуре и быту народа изучаемого языка через театр;

-принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

-принцип комплексной реализации целей (образовательных, развивающих, воспитывающих), который предполагает развитие речемыслительных способностей детей, формирование коммуникативности, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности, планирования речи, самоконтроля через проведения театрализованных представлений;

-принцип опоры на зрительную, слуховую и моторную наглядность, который предполагает использование перчаточных кукол;

-принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- принцип индивидуализации процесса обучения, который предполагает выбор сказки исходя из интересов детей;

-принцип творчества, реализуемый за счет ролевых игр, драматизации и инсценирования театральных представлений.

Изложенные выше принципы обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми английским языком на элементарном уровне, как средством общения.

1.3 Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей Учащихся.

Возрастные особенности Учащихся 5-6 лет.

Организация образовательного процесса в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад на Марсовом поле» осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад на Марсовом поле», включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели.

Среднесписочный состав воспитанников составляет 81 человек, 81 ребенок посещают группы общеразвивающей направленности.

Индекс здоровья детей составляет 10,9%, ЧДБ дети отсутствуют.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1,5 % (группах младшего возраста). В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 2-2,5 кг, а по росту на 3-4 см, что является показателем нормального развития детей, согласно возрасту.

Распределение воспитанников по группам здоровья: в детском саду в основном преобладают дети со 2 гр. здоровья (имеют не более 1 хронического заболевания) (45чел.) – 55,5 %. Детей без отклонения в здоровье, т.е. с 1 гр. здоровья в детском саду (35 чел.) – 43,2 %. Дети с 3 группой здоровья (имеют 2 и более хронических заболевания) составляют не более 1,2% (1чел). Детей с IV группой здоровья нет.

Распределение детей по группам здоровья (2022 -2023 уч. г.)

Группы здоровья	Общее количество детей
I группа	35
II группа	45
III группа	1
IV группа	0

Результаты оценки физической подготовленности воспитанников

Группа	Кол-во чел.	Показатели
6-7 лет	15 чел.	Высокий – 5 чел. - 33% Средний – 10 чел. – 67%

		Низкий – 0 чел.
5-6 лет	22 чел.	Высокий – 6 чел. - 27% Средний – 16 чел. – 73% Низкий – 0 чел.
4-5 лет	13 чел.	Высокий – 3 чел. – 23% Средний – 10 чел. – 77 % Низкий – 0 чел.
3-4 года	11 чел.	Высокий – 2 чел. - 18% Средний – 8 чел. - 73% Низкий – 0 чел.

Контингент детей отличается хорошей физической подготовленностью. Воспитанники демонстрируют успешное освоение Программы по физическому развитию: освоение двигательных навыков, культуры движений, освоение КГН, знание основ здорового образа жизни (освоение Программы по физическому развитию составляет 98 %).

Дети успешно осваивают физические качества: ловкость, силу, быстроту, выносливость, гибкость. Педагогами уделяется пристальное внимание выносливости (на занятиях выполняется определенный объем специальных упражнений, заданий, игр с бегом и прыжками).

Т.е., в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям физической культурой и другим видам двигательной активности.

Особенности психологического развития детей проводится с целью изучения индивидуальных и возрастных особенностей личности, а также особенностей межличностного взаимодействия.

**Психологические особенности воспитанников
ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле»:**

Психологические особенности:	Группа общеразвивающей направленности								Всего:
	2-3лет	3-4лет	3-4лет №2	4-5лет	4-5лет №2	5-6лет	6-7лет	6-7лет №2	
гиперактив	-	-	-	-	1	-	1	-	2

вные									
тревожные	2	1	1	-	1	-	1	-	6
агрессивные	-	-	-	-	-	-	-	-	-
обидчивые и эмоционально неустойчивые	3	2	-	1	-	-	-	1	7
Всего:	5	3	1	1	2	0	2	1	15 ч

По данным психологического обследования можно сделать следующий вывод: 15 ч (17,8%) воспитанников ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле» обладают некоторыми особенностями психической сферы. Воспитанники имеют такую особенность как гиперактивность 2 ч (2,3%), тревожность 6ч (8,1%). Занятия проводятся по комплексной программе Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». В программе представлена работа с гиперактивными, тревожными и агрессивными детьми». Л.И. Катаева «Застенчивые дети», Е.В. Куличковская, И.А. Пазухина «Давайте познакомимся», Е.О. Севостьянова «Хочу всё знать!». В пособии собраны теоретические материалы, упражнения, игры и рекомендации.

Дети эмоционально обидчивые и неустойчивые 7 ч (8,3%), занятия проводятся по авторской программе «Колыбель детской души» С.Ю. Середина, программа знакомит детей с различными эмоциональными состояниями, способствует снижению тревожности, наличие страхов, неприятия к окружающим, неуверенности в себе, низкая самооценка. В ходе занятий у детей формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, они учатся замечать общность настроения друзей, сострадать людям. Работа проводится в виде отдельных занятий, игр и упражнений.

С данной категорией детей проводятся мероприятия по комплексной - психологической и педагогической коррекции; работа с детьми строиться индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует

элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

С детьми имеющие указанные психологические особенности проводит индивидуальные занятия педагог-психолог.

Особенности черт характера детей с различным темпераментом.

Ребенок-холерик - ребенок холерического типа вспыльчив, агрессивен, неуравновешен, несдержан, резок, обидчив, в общении прямолинеен. Его реакции сильны и быстры. Легко берется за работу. Работает на подъеме сил, но недолго, через определенное время происходит затухание и спад деятельности. Монотонную работу выполняет с трудом. Холерики подвержены резкой перемене настроения и нервным срывам. Мимика и жесты холериков живые и выразительные. Речь эмоциональная, быстрая, порой сбивчивая. Холерики хорошо засыпают и просыпаются. На запреты взрослых выражают бурный протест, чувствительны к нарушению режима дня, сложившихся стереотипов, плохо засыпают и беспокойно спят, не могут сдерживать чувство голода, громко и настойчиво требуют пищу.

Ребёнок –сангвиник- отличается активностью, энергичностью, уравновешенностью, общительностью. В стрессовой ситуации сохраняет самообладание. Речь отчетливая, но громкая и торопливая. Мимика и жесты живые. Проявляет настойчивость в достижении поставленной цели. За дело берется с энтузиазмом, работает долго, не уставая, но если теряет к нему интерес тут же бросает, не доделав до конца. Сангвиник обладает хорошей выносливостью и работоспособностью. Прекрасно переключается с одного вида деятельности на совершенно другой. Неудачи и неприятности сангвиник переживает легко. Чувства радости, гнева, недовольства, враждебности, горя, привязанности возникают быстро, они искренние, но неглубоки. Дети-сангвиники прекрасно адаптируются к новым условиям, быстро находят общий язык с малознакомыми людьми. Как правило дети хорошо учатся, быстро схватывают новый материал. Интересы детей-сангвиников весьма разнообразны.

Ребенок-флегматик - отличается уравновешенностью, рассудительностью, хладнокровностью, медлительностью, усидчивостью, спокойствием, скрытностью, инертностью, мало разговорчивостью, незлопамятностью. В делах проявляет последовательность и обстоятельность. Флегматики настойчивы и упорны в достижении своих целей, начатое дело всегда доводят до конца. Речь флегматиков спокойная, неторопливая, без резко выраженных эмоций, мимики и жестов. Для флегматиков

характерно постоянство в отношениях, увлечениях и интересах. В работу флегматик включается медленно, столь же медленно переключается с одного вида деятельности на другой. Дети дошкольного возраста с легкостью соблюдают режим дня. Флегматики любят аккуратность и порядок во всем. Разум флегматиков преобладает над чувством. Они медленно сходятся с новыми людьми, но в тоже время затем прекрасно контактируют с ними. Эмоции флегматики предпочитают держать в себе. Чувства их глубоки, но тщательно спрятаны от посторонних глаз. Пока не будут затронуты личные интересы флегматиков, их сложно вывести из себя.

Ребёнок-меланхолик отличается неуравновешенностью, малоподвижностью, высокой эмоциональной чувствительностью, застенчивостью, ранимостью, скрытностью, нерешительностью, неуверенностью в себе, пессимистичностью, замкнутостью, обидчивостью, плаксивостью, тревожностью. Они тяжело переносят огорчения, обиды, неудачи хотя внешне это может никак не проявляться. Ребенок меланхолик испытывает трудности адаптации, долго адаптируется в новом коллективе, теряется в новой обстановке, испытывает трудности, смущается при общении с малознакомыми людьми. Настоящих друзей у меланхоликов немного. Меланхолики быстро устают, утомляются, поэтому в процессе работы им необходимо делать паузы. В спокойной обстановке работает продуктивно. Меланхолик предъявляет высокие требования не только к себе, но и окружающим. Деление воспитанников на четыре вида темперамента очень условно. Существуют переходные, смешанные, промежуточные типы темперамента; часто в темпераменте соединяются черты разных темпераментов.

Тревожных детей отличает чрезмерное беспокойство, причем, иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах.

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

Обидчивые и эмоционально-неустойчивые дети воспринимают успехи других как собственное унижение и игнорирование себя, а потому переживают и демонстрируют обиду. Похвала, а тем более восхищение другим оказывается для обидчивого ребенка столь

невыносимым, что он вообще ничего не может делать. Такой ребенок способен проявлять сильные отрицательные эмоции: подавленность, беспомощность, может даже заплакать.

ГРУППА	ТИП ТЕМПЕРАМЕНТА			
	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик	Холерик
Группа общеразвивающей направленности от 2 до 3	8	2	-	1
Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4	6	4	1	2
Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 № 2	5	-	-	-
Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5	6	4	2	1
Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 № 2	5	2	2	1
Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6	6	3	3	-
Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7	6	2	2	3
Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 № 2	5	1	1	
Всего:	47	18	11	8

Исходя из наблюдений за воспитанниками, можно сделать выводы, что в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад на Марсовом поле» имеются дети со следующими психологическими особенностями: среди детей детского сада встречаются дети, принадлежащие ко всем 4 типам темпераментов. 47 ч. (50 %) детей - можно отнести к представителям темперамента «сангвиник», 15ч (18 %) - «флегматик», 11 ч. (20%) - «меланхолик», 8 ч. (12 %) - «холерик». Воспитанники имеют такую особенность, как

гиперактивность 2 ч (2,4%), тревожность 7ч (8,6%), агрессивность 3ч (3,7%). Занятия проводятся по комплексной программе Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». В программе представлена работа с гиперактивными, тревожными и агрессивными детьми». Л.И. Катаева «Застенчивые дети», Е.В. Куличковская, О.В. Степанова «Как преодолеть свой страх?», Е.О. Севостьянова «Хочу всё знать!». В пособии собраны теоретические материалы, упражнения, игры и рекомендации.

Дети эмоционально обидчивые и неустойчивые 9 ч (11,1%), занятия проводятся по программе «Путешествие с гномом» Н.И. Монакова, программа знакомит детей с различными эмоциональными состояниями, способствует снижению тревожности и агрессии, развитию эмпатии, воображения, творческих способностей и навыков общения. В ходе занятий у детей формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, они учатся замечать общность настроения природы и человека, сострадать людям, животным, растениям. Работа проводится в виде отдельных занятий, игр и упражнений.

Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

1.4 Условия реализации программы.

Условия набора: принимаются все желающие.

Условия формирования: занятия проводятся индивидуально, возраст Учащихся с 5 до 7 лет. Допускается дополнительный набор Учащихся на второй год обучения, в зависимости от имеющихся уже навыков и знаний, которые выявляются в ходе беседы и исполнения музыкального произведения.

Основной формой работы с Учащимися является игровое занятие, продолжительность которого, соответствует возрастным нормам: 2 раза в неделю, 2 академических часа по 25 минут для группы 5-6 лет, 30 минут для группы 6-7 лет.

Структура занятия

Основной формой работы по предмету английский язык являются индивидуальные занятия. В структуре занятия для обучения устной речи можно выделить пять этапов работы над сказкой:

1. Предварительная работа, включающая лингвострановедческий комментарий, установку на понимание.

2. Чтение сказки.
3. Проверка понимания содержания с помощью вопросов.
4. Активизация языкового материала с помощью заданий.
 - а) Деление сказки на основные эпизоды
 - б) Работа по эпизодам с заданием повторить реплики героев.
 - в) Определение, кому принадлежат произносимые учителем реплики и к какому эпизоду они относятся.
 - г) Ролевая игра: распределение ролей, прочтение с целью проговаривания реплик.

Драматизация диалогов и отдельных сцен.

5. Пересказ содержания в устной форме.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Первый год обучения.

- развит познавательный интерес Учащихся к изучению английского языка через театр;
- сформировано умение различать на слух и произносить слова с правильным ударением;
- сформировано умение понимать основные, изученные ранее лексические единицы;
- сформировано умение вести диалог на английском языке объемом до 3 реплик со стороны каждого собеседника в рамках обучения игры в кукольный театр;
- сформированы знания об особенностях культуры изучаемого языка через песни и сказки.

Второй год обучения.

- сформировано умение правильно различать на слух буквы и звуки английского языка;
- сформировано умение понимать изученные лексические единицы;
- сформировано умение передавать основное содержание сказки;
- сформировано умение представлять результаты выполненной работы путем театрализованного представления.

1.6 Формы текущего контроля и итоговой аттестации.

Во время учебного процесса проводится диагностика знаний детей по английскому языку, а также проверка их умений и навыков, то есть результат действия данной дополнительной образовательной общеразвивающей Программы в процессе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения в виде

контрольного тестирования: проверяются фонетические и лексические знания, а также умение игры в кукольный театр.

Итоговая аттестация проводится в конце 2 года обучения в виде контрольного тестирования: проверяются умение представлять результаты выполненной работы путем театрализованного представления.

Возможно использование следующих **методов отслеживания результативности**:

1. Беседа с Учащимся;
2. Проверка полученных лексических и фонетических знаний путем создания проблемных ситуаций во время игры;
3. Проведение опроса путем игры в кукольный театр;
4. Театрализованные представления по мотивам пройденных англоязычных сказок.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	<p>Определение умения различать на слух и произносить слова с правильным ударением.</p> <p>Определение умения понимать основные, изученные ранее лексические единицы;</p>	Беседа, опрос.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения Учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности Учащихся к восприятию нового материала.</p> <p>Выявление отстающих и</p>	<p>Проверка полученных лексических и фонетических знаний путем создания проблемных ситуаций во время игры</p>

	опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития Учащихся. Определение результатов обучения.	Проведение опроса путем игры в кукольный театр; Театрализованные представления по мотивам пройденных англоязычных сказок.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы.

Формы подведения итогов: опрос, самостоятельная работа, театрализованное представление.

Способы проверки знаний.

Мониторинговое обследование знаний детей по английскому языку проводится два раза в год в форме итоговых занятий и индивидуальных бесед.

Оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программе «Обучение английскому языку (театр)»

Цель: определить уровень развития способности детей к обучению английскому языку.

Задачи аттестации:

1. Выявить уровень владения творческой речью;
2. Выявить уровень владения монологической речью;
3. Выявить уровень понимания англоязычной речи на слух.

Критерии и показатели:

1 год обучения

№п/п	критерии	показатели
------	----------	------------

1	Творческая речь	умение понимать основные, изученные ранее лексические единицы
		умение вести диалог на английском языке объемом до 3 реплик со стороны каждого собеседника в рамках обучения игры в кукольный театр
2	Монологическая речь	знание об особенностях культуры изучаемого языка через песни и сказки
3	Аудирование	умение различать на слух и произносить слова с правильным ударением

2 год обучения

№п/п	критерии	показатели
1	Творческая речь	умение понимать изученные лексические единицы
		умение представлять результаты выполненной работы путем театрализованного представления
2	Монологическая речь	умение передавать основное содержание сказки
3	Аудирование	умение правильно различать на слух буквы и звуки английского языка

Система оценки

Система мониторинга предполагает трех балльную систему оценки:

3 балла - ребенок выполняет безошибочно все задания

2 балла - ребенок выполняет основную часть заданий без ошибок, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку.

1 балл - ребенок допускает ошибки при выполнении заданий, затрудняется или не способен исправить после указания педагога, не справляется с большинством диагностических заданий.

По результатам мониторинга суммируется общий балл, находится средний балл.

Уровневая характеристика детей по обучению английскому языку (театр).

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Дети имеют высокий уровень понимания английского языка, способность отвечать на поставленные вопросы правильно, знают песни и сказки. Умеют вести диалог на английском языке объемом до 3 реплик со стороны каждого собеседника в рамках обучения игры в кукольный театр. Умеют различать на слух и произносить слова с правильным ударением. Понимают изученные лексические единицы. Умеют представлять результаты выполненной работы путем театрализованного представления. Умеют передавать основное содержание сказки. Умеют правильно различать на слух буквы и звуки английского языка.</p>	<p>Дети имеют представление об английском языке, способны рассказывать сказки, петь песни. Могут отвечать на поставленные вопросы. Могут вести диалог объемом до 3 реплик со стороны каждого собеседника в рамках обучения игры в кукольный театр. Понимают не все лексические изученные единицы. Могут представлять результаты выполненной работы путем театрализованного представления. Могут передавать основное содержание сказки с помощью учителя. Могут правильно различать на слух буквы и звуки английского языка.</p>	<p>Дети имеют размытое представление об английском языке. С трудом могут назвать и рассказать о членах семьи. Могут рассказать сказку, спеть песню только с помощью учителя. Затрудняются в понимании изученных лексических единиц. Не могут вести диалог на английском языке объемом до 3 реплик со стороны каждого собеседника в рамках обучения игры в кукольный театр. С трудом различают на слух и произносят слова с правильным ударением. Не умеют представлять результаты выполненной работы путем театрализованного представления. Не умеют правильно различать на слух буквы</p>

		и звуки английского языка.
--	--	----------------------------

II ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Описание образовательной деятельности.

Содержание данной программы обеспечивает целостное развитие личности Учащегося возраста 5-7 лет по основным направлениям.

Продолжительность и интенсивность занятий на протяжении всего года увеличивается постепенно. В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения, продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением, упражнения для глаз или упражнения для релаксации (физминутки). В конце каждого занятия подводится итог вместе с Учащимися, и ставится задача на следующее занятие. Учащимся необходимо задать вопросы: «Что нового узнали?» «Чему сегодня научились?». Учащимся систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности.

Программа по английскому языку основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Использование театрализованных постановок на занятиях способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании театра на занятиях иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда театр интересен сама по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ребенку будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Программа рассчитана для обучения Учащихся в возрасте от 5 до 7 лет (Группы 1 и 2 годов обучения).

Группа	Продолжительность занятий, мин.	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1 год обучения (5-6 лет)	25	2	100

2 год обучения (6-7 лет)	30	2	72
-----------------------------	----	---	----

2.2 Содержание Программы и сроки обучения.

Учебно-тематический план на год.

Реализация программы «Обучение английскому языку. (Театр)» происходит во второй половине дня, после дневного сна. Рассчитана на 1 год 9 месяцев обучения для детей 5-7 лет. Целью программы является развитие речевой компетенции учащихся по английскому языку через организацию театрализованной деятельности.

Услуга предоставляется в кабинете психолога дошкольного учреждения учителем английского языка.

Обучение по Программе очное.

Обучение ведется на русском языке.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная. В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультурная минутка.

Объем, сроки, порядок реализации программы

Продолжительность обучения по данной образовательной программе составляет 1 год 9 месяцев обучения. Объем программы – 172 академических часов.

Порядок реализации программы:

- начало занятий: сентябрь 2023
- окончание занятий для первого года обучения: август 2024
- окончание занятий для второго года обучения: май 2024
- продолжительность учебного года для первого года обучения: 50 недель
- продолжительность учебного года для второго года обучения: 37 недель
- количество занятий в неделю: 2 академических часа
- продолжительность 1 академического часа составляет 25-30 минут
- занятия проводятся во второй половине дня

2.2.1 Учебно-тематический план на 1 год 9 месяцев

1 год обучения

Название раздела	Количество часов
	Всего

1. Вводное занятие	2
2. Обучение фонетической стороне языка через игры и сказки.	10
3. Обучение лексике на темы: «Семья», «Фрукты и овощи», «Животные», «Цифры» через лексические игры.	20
4. «Мир сказки и театра». Основы кукольного театра.	20
5. Сказка за сказкой. Театрализованная постановка.	28
6. Английские и русские праздники.	20
Итого:	100

2 год обучения

Название раздела	Количество часов
	Всего
1. Знаки фонетической транскрипции. Буквы алфавита.	10
2. Лексические игры по теме «Продукты», «Мой дом».	22
3. Разучивание и обыгрывание сказок.	15
4. Театрализованные игры на изучение лексики.	18
5. Обучение пантомиме.	5
6. Контрольные занятия	2
Итого:	72

Календарно-тематическое планирование

Группа 1 года обучения (5-6 лет)

Предполагаемая дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
сентябрь	Вводное занятие	Информация о стране изучаемого языка, включающая в себя название страны, ее столицы, флаг страны изучаемого языка и тд.	2
	Фонетическая зарядка «Сказка о Мистере Язычке»	Прослушивание сказки. Отработка звуков, исправление ошибок.	1
	Цифры. Игра «Спрятанные числа»	Игра «Спрятанные числа». На доске прикреплены карточки разных цветов. Ребенок выбирает свой любимый цвет, называет его по-английски, подходит к доске и переворачивает карточку выбранного цвета. На обратной стороне изображена цифра, которую надо назвать по-английски.	1
	Цифры. Игра «Цифроежка»	Игра «Цифроежка». Закрепление счета на английском языке.	1
	Домашние животные. Тренировка произношения.	Формирование правильного произношения и интонации. Побуждение интереса к теме «Домашние животные», на основе которой будут рассматриваться сказки.	1
	Домашние животные. Игра «Рыбак»	Изучение новой лексики: «A fish - рыба, а fisher - рыбак, а duck - утка, а horse - лошадка». Проведение игры «Рыбак».	1

	<p>Домашние животные. Стихотворение.</p>	<p>Знакомство со стихотворением-рифмовкой: «I have a pig. I have a dog. I have a horse Alisa. I have a hen. I have a duck. I have a fish».(Педагог рассказывает стихотворение и спрашивает о чем оно. Покажите голосом, какие звуки издают эти животные. Каких из них вы возможно видели?)</p>	1

октябрь	<p>Дикие животные. Игра «Мы пришли в зоопарк».</p>	<p>Изучение новой лексики по теме «Дикие животные». Игра «Мы пришли в зоопарк Zoo». И видим там диких животных: «A bear-медведь, a hare- заяц, a kangaroo-кенгуру, a crocodile- крокодил, a lion-лев, a fox-лиса, a tiger- тигр.» Исполнение песенки I can go to the Zoo, I can see a kangaroo. I can see a hare, I can see a bear.</p>	3
	<p>Моя семья</p>	<p>Изучение новой лексики по теме «Моя семья». Педагог представляет детям куклу Мэри, которая приехала к ним в детский сад, чтобы рассказать о своей семье. Мэри показывает фотографии своей семьи, рассказывает о ней и</p>	3

		<p>просит детей повторить за ней на английском языке: «I have a mother, I have a father, I have a sister, I have a brother». Мэри спрашивает, в каких словах дети слышат звуки [m], [f]. Мэри просит послушать стихотворение и повторить за ней:</p> <p>I have two little brothers And a sister Kerry I have mother I have father Of course uncle Harry.</p> <p>Ребенок рассказывает о своей семье.</p>	
	«Мама, папа, я»	Повторить лексику на тему семья - Family.	2

ноябрь	Фрукты и овощи	Изучение новой лексики на тему «Фрукты и овощи». Игра «What is missing?».	3
	«Семья», «Фрукты и овощи», «Животные», «Цифры»	Лексические игры на закрепление изученной лексики	5

декабрь	Рождество и Новый год	Введение лексических единиц на тему «Рождество и Новый год». Дети знакомятся с традициями празднования Нового года и Рождества в англоязычных странах (видео и фото праздника) Попробуйте изобразить Санту Клауса.	4
	Наш Новый год	Знакомство с «зимней» лексикой, тренировка употребления ее в речи.	4

январь	Мой фотоальбом	Ввести новую структуру: «He is my brother. She is my mother.» Повторить слова по теме семья.	4
	Поём вместе	Поются песни о семье.	4

февраль	Цирк зверей	Закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение. Повторить названия животных.	4
февраль	Игра «Раскрась меня»	Игра «Раскрась меня» Ребенок раскрашивает веселых зверюшек. При этом он называет цвет карандашей, говорит, какие зверюшки- большие или маленькие на рисунке.	2
февраль	Веселая карусель	Изготовление и выставка поделок из пластилина. Каждый ребенок презентует свою поделку, например, животного.(I have a cat).	2
февраль	Животные- артисты	Введение вопросительных речевых оборотов : «Is the egg in the nest? Is the Hen in the nest? Is the Hen on the egg? Is the Hen in the violet box? Is the Red Fox in the violet box?» (Учитель, говоря от лица пса, задает эти вопросы. Будто пес действительно прибежал, хочет убедиться, что курица и яйцо на месте, а лис убежал, просит успокоить его и ответить на эти вопросы).	2

март	Занятие «Сказка «The mansion»» Теремок	Инсценировка сказки «Теремок»	3
март	Репетиция сказки «Теремок»	Учить обыгрывать инсценировки, направленные на диалогическую активность.	4
март	Театральное представление	Педагог предлагает устроить театральное представление и разыграть сказку по ролям.	1

апрель	Занятие «Сказка»» The Red Fox and the Hen»» Встреча с героями сказки	Теория: Знакомство с речевыми оборотами- приветственными словами: «Good morning, Mrs Hen», «Good morning, Red Fox», «Good morning, Mr Dog» (Показывая игрушечных персонажей, педагог сообщает ребенку, что герои сказки рады его приветствовать, и предлагает ребенку поприветствовать их, используя перечисленные выше обращения).	3
апрель	Угадай героя	Активизировать и закрепить в речи названия животных и предметов из прослушанной сказки.	3
апрель	Волшебный мешочек	Обучать комбинировать новые и ранее усвоенные лексические единицы в составе речевых оборотах.	2

май	Пес Сэм	Игра «Пес Сэм»- (Пес Сэм очень хочет услышать эту сказку. Учитель просит ребенка помочь ему рассказать сказку Сэму. Он раздает картинки с изображениями персонажей сказки и предметами, фигурирующими в сказке. Затем читает сказку. По ходу чтения ребенок выкладывает картинки на стол в соответствии с теми событиями, о которых идет речь в сказке).	3
май	Играем вместе	Продолжение игры «Пес Сэм» (Педагог говорит, что Сэму очень понравилась сказка о курочке и лисе, он хочет поиграть в нее. Сэм хочет исполнять роль пса, а ребенок поможет ему, ответив на его вопросы. Упражнение проводится с использованием наглядности. Игровой персонаж задает вопросы : «Where is the egg? Where is the nest? Where is the Hen? Where is the Red Fox?»).	3
май	«Red Fox and the Hen»	Репетиция сказки	2

Июнь	«Red Fox and the Hen»	Репетиция сказки, театральное представление	8
-------------	-----------------------	---	---

Июль	Сказка «The Brown Lion and the Grey Goat»	Встреча с героями сказки, отработка слов, репетиции сказки и театральное представление	8
-------------	---	--	---

Август	Сказка «Kittens»	Встреча с героями сказки, отработка слов, репетиции сказки и театральное представление	8
ИТОГО			100

Группа 2 года обучения (6 -7 лет)

Предполагаемая дата	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
сентябрь	Весёлая фонетика	<p>Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д.</p> <p>Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j :], [i], [o :], [Λ], [э :], и др.</p> <p>Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др.</p> <p>Долгие и краткие гласные.</p>	8

октябрь	«Весёлые буквы»	<p>Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит.</p> <p>Праздник алфавита.</p>	10
ноябрь	Давайте поиграем!	Лексические игры на тему «Мой дом» и «Продукты».	8

Декабрь-январь	Мир сказки и театра	Сказка «Three little pigs»	18
Февраль-март	Мир сказки и театра	Сказка «Little Red Riding Hood»	16
Апрель-май	Театральное представление	Обучение пантомиме. Сказка «The story of the three bears».	16
ИТОГО			72

2.2.2 Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Обучение английскому языку (театр)».

Режим работы: вторник, среда, четверг, пятница – 17.00-20.00

№ п/п	Содержание	Возраст	
		от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	Возраст детей	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	График работы	08.00-20.00	08.00-20.00
	Начало учебного года	01.09.2023	01.09.2023
	Окончание учебного года	31.08.2024	31.05.2024
	Праздничные дни	4-6 ноября 2023г., 1-8 января 2024г., 23 февраля 2024г., 8 марта 2024г., 1 -3 мая 2024г., 9 мая 2024г., 12 июня 2024	
	Количество учебных недель, всего, в том числе:	50 недель	36 недель
	1-ое полугодие	17 недель	17 недель
	2-ое полугодие	33 недель	19 недель
	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
	Продолжительность занятия	не более 25 минут	30 минут
	Регламентирование занятий	не превышает 25 минут	не превышает 30 минут

	(Вторая половина дня)		
0	Количество учебных дней в неделю	2 дня	2 дня
1	Форма	индивидуально	индивидуально
2	График проведения аттестации	26.05.24– 29.05.24	26.05.24– 29.05.24

Расписание составлено по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся

День недели	Фамилия, имя ребенка	Время
Вторник	Учащийся 2	17.00-17.25
	Учащийся 1	17.35-18.00
	Учащийся 3	18.10-18.35
	Учащийся 4	18.45-19.15
Среда	Учащийся 5	17.00-17.20
	Учащийся 6	17.30-17.55
	Учащийся 7	18.05-18.35
	Учащийся 8	18.45-19.15
Четверг	Учащийся 1	17.00-17.20
	Учащийся 2	17.30-17.55
	Учащийся 3	18.05-18.35
	Учащийся 4	18.45-19.15
Пятница	Учащийся 5	17.00-17.20
	Учащийся 6	17.30-17.55
	Учащийся 7	18.05-18.35
	Учащийся 8	18.45-19.15

2.3 Описание форм аудиторных занятий, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная деятельность программы проводится в форме совместной игры педагога и Учащихся (игра – сказка, игра – путешествие, игра – экспериментирование, игра – сюрприз).

Для создания интереса к игре используются разнообразные сказочные сюжеты, персонажи, загадки. Во время игры Учащиеся решают познавательные задачи, исследуют. Используется разнообразный наглядный материал: куклы, карточки. Во время занятия проводится физминутка, которая позволяет Учащимся расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики. Учащиеся не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей Учащихся на доступном им материале по принципу «от простого к сложному».

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Учащихся

В программу включено взаимодействие с семьями воспитанников, так как их активная поддержка процесса обучения английскому языку является залогом успеха.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями Учащихся знакомит родителей с особенностями использования театра на начальном этапе обучения английскому языку, помогает повысить эффективность данного средства обучения в процессе совместной работы родителей и детей.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями Учащихся

Месяц	Мероприятие
Сентябрь-Октябрь	«День открытых дверей». (Знакомство с учителем, помещением, где проводится обучение и программой обучения.)
Ноябрь	Консультация «Игры дома» с семьями Учащихся.
Декабрь-Январь	Рождественский утренник. Театральная постановка.
Февраль	Викторины и конкурсы.
Март	Весенний утренник.
Апрель-Май	Тематический вечер

III. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для реализации Программы «Обучение английскому языку (театр)» в детском саду созданы необходимые материально-технические условия.

Занятия проводятся в кабинете психолога, оборудованным и освещённым в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Помещение оснащено следующим демонстрационным и раздаточным материалом:

1. Набор обучающих карточек «Английский на ладошке. На кухне и в ванной.»
2. Набор обучающих карточек «Английский на ладошке. Моя семья, мои друзья и я.»
3. Набор обучающих карточек «Английский на ладошке. В городе и в деревне»
4. Комплект круговых тренажеров «Английский на ПЯТЬ».
5. Игра настольная «Step Puzzle. Джунгли.»
6. Настольная игра «Банда умников».
7. Игра в слова для детей «Крокодильчик».
8. Игра «Твистер».
9. Настольная игра «ТОМИК. Домино. Животные.»
10. Настольная игра «ТОМИК. Домино. Транспорт.»
11. Настольная игра «ТОМИК. Домино. Фрукты и овощи.»
12. Круговой тренажер по изучению букв английского алфавита для самых маленьких. «ENGLISH 5+. Животные мира.»
13. Настольная игра «Веселое путешествие».
14. Кубики с буквами английского алфавита.
15. Карточки «Фрукты и овощи.»
16. Развивающие карточки для малышей: Английский язык.
17. Набор кукол.
18. Флаг Великобритании.
19. Театральная ширма.
20. Ширма для театра теней.
21. Плакат «Алфавит».
22. Лото «Алфавит».
23. IQ-конструктор «Английский язык».
24. Английский алфавит. Магниты.

3.2 Список методической литературы

1. Английский алфавит в картинках: картон.-Ростов н/Д: Из.дом. "Проф-Пресс", 2017.
2. Английский для малышей: стихи, песни, игры,рифмовки,инсценировки,утренники/Ав.-сост.А.В.Коньшева.-Санкт-Петербург:КАРО,2018.-160с.
3. Английский для малышей в картинках.-М.: Из-во АСТ, 2018.-111 с.
4. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал/авт.-сост. Е.Ю. Шабельникова.-изд.2-е,испр.-Волгоград: Учитель.-127с.:ил.
5. Ребенок изучает английский: метод.пособие по английскому языку для педагогов ДОУ/под ред. О.В. Маловой. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-80 с.
6. Френк,И. Английский букварь в картинках.-М.: Из-во АСТ,2019.-64с.

Интернет- ресурсы:

1. <http://mshishova.ru/knigi-dlya-izucheniya-anglijskogo-yazyka-dlya-detej/>
2. <http://www.mathsolution.ru/book-list/eng/child>
<https://infourok.ru/programma-obucheniya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-teatr-angliyskogo-yazika-1733635.html>

Рекомендовано:
Наблюдательный совет
ЧДОУ «Детский сад
на Марсовом поле»
Протокол от 31.08.2023 г. № 8