

Принята на педагогическом совете 30 августа 2023 г., протокол №1 С учетом мнения Совета родителей от 30 августа 2023 г., протокол № 2	Утверждено приказом от 31 августа 2023 г. № 87/23
---	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-  
педагогической направленности  
«Коррекционные занятия с логопедом»  
частного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад на Марсовом поле»  
Студия «МалышОК»**

Возраст обучающихся: дети 5-7 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель: Стрижова О.А.

Город Оренбург, 2023 год

## Содержание

	<b>Название</b>	<b>Страницы</b>
	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1	Основные характеристики образования	4
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.	5
1.4.	Условия реализации программы.	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6.	Формы текущего контроля и итоговой аттестации.	7
2.	<b>Организационно – педагогические условия реализации Программы</b>	<b>13</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности	13
2.2.	Содержание Программы и сроки обучения	16
2.2.1.	Учебно-тематический план	18
2.2.2	Календарный учебный график	28
2.3.	Описание форм аудиторных занятий, способов, методов и средств реализации Программы	28
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями учащихся.	29
3.	<b>Перечень информационного и материально – технического обеспечения Программы</b>	<b>30</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	30
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.3.	Список методической литературы	32

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Коррекционные занятия с логопедом» (далее Программа), разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большее внимание. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль над собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся невнятно, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков на простые по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. От того, насколько эффективно проводится логопедическая работа зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**: психологической адаптации и ориентирована на своевременное преодоление нарушений речи и, тем самым, повышение уровня готовности дошкольников к школьному обучению.

### **Новизна Программы.**

Новизна данной Программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида и призвана помочь детям преодолеть речевые нарушения и успешно осваивать основную образовательную программу.

**Актуальность** данной Программы обусловлена необходимостью преодоления речевых нарушений у дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе усвоению письменной речи.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической и общеучебной готовности к школе, развитие

познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей.

## 1. Основные характеристики образования

### 1.1. Цели и задачи реализации образовательной Программы

**Целью** данной Программы является устранение речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществление своевременного и полноценного их личностного развития.

В процессе реализации Программы решаются следующие **задачи**:

- формирование и закрепление правильного произношения звуков родного языка, выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи;
- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- формирование произношения слов различной слоговой структуры, употребление их в предложениях;
- обогащение глагольного словаря, словаря существительных и прилагательных;
- развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами;
- обучение правильному построению распространенных предложений и объединению их в рассказ;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- *Принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учётом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка);

- *Принцип признания каждого ребенка* полноправным участником образовательного процесса;

- *Принцип соблюдения интересов ребёнка* – баланс необходимых знаний и социальных навыков, приобретённых в процессе обучения адекватный его индивидуально-типологическим особенностям и соответствующий потребностям ребёнка и его семьи;

- *Принцип развивающего образования*, целью которого является обеспечение становления личности ребёнка и ориентация педагога-логопеда на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

- *Дидактический принцип*, основанный на развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

- *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии и дошкольной педагогики);

- *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- *Комплексно–тематический принцип* построения образовательного процесса.

*Деятельностный подход* в логопедической работе это субъектно ориентированная организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Деятельностный подход предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

### **1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей Учащихся**

#### **Особенности речи детей 5-6 лет**

Продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. В 5 лет у большинства детей произношение звуков становится правильным. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков и -л-, -р-. Неправильное произношение звуков сопровождается недоразвитием фонематических процессов. Но это бывает и у правильно говорящих детей. Дети недостаточно различают звуки, не способны узнавать отдельные звуки в слове. Хотя уже к 5 годам ребенок должен слышать наличие определенного звука в слове, это ему дается природой. Можно поиграть с ребенком в игру «Узнай звук». Ребенок может подобрать слово на определенный звук. Умение слышать и выделять звуки на слух, предупреждает многие трудности в школе при обучении письму. Словарный запас растет не только за счет ознакомления с новыми предметами, их свойствами и качествами, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, за счет образования слов при помощи приставок, суффиксов. Если словарь ребенка 5 лет составлял 3000 слов, то к 6 годам он увеличивается на 1000-1200 слов.

Ребенок более тонко различает обобщающие слова, например, не только называет слово животное, но и может сказать дикое или домашнее. Больше использует прилагательных, наречий. Многие слова из пассивного словаря переходят в активный. Несмотря на увеличение словаря, ребенок еще не всегда правильно ими пользуется. Хорошей проверкой развития словаря является умение детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы): существительные (вход-выход), прилагательные (хороший - плохой, широкий - узкий), наречия (быстро-медленно), глаголы (говорит-молчит). Они могут подбирать наибольшее количество прилагательных к определенным существительным (Какой может быть дождь?- Холодный, сильный, грибной, мелкий). Дети могут подбирать близкие по смыслу слова, например, к слову ходить - идти, шагать, топтать, вышагивать. Если постоянно играть с ребенком в подобные игры, то результат, конечно, будет.

К 6 годам жизни грамматический строй речи уже сформирован правильно, ребенок пользуется им достаточно свободно. Простые предложения становятся более распространенными, возрастает количество сложных предложений. Всё же ребенок допускает ошибки в согласовании слов. В падежных окончаниях существительных во множественном числе (ножов, карандашов). Ребенок 5-6 лет может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, описать те события, которые он видел. Способен самостоятельно составить рассказ по сюжетной картинке. Но при составлении рассказа по картинке он часто видит только основные детали, менее важные опускает.

В этом возрасте дети уже могут владеть силой голоса, говорить тише, громче. В повседневной жизни темп речи умеренный, но при рассказах речь часто замедлена за счет

пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма. Они говорят быстрее и громче обычного.

#### **Особенности речи детей 6-7 лет**

У детей 6-7 лет продолжается дальнейшее развитие речи: увеличивается и обогащается ее словарный состав, усложняется фразовая речь и грамматический строй, усваивается правильный литературный язык. Словарь ребенка, поступающего в школу, содержит примерно от 3 до 7 тысяч слов, в отдельных случаях до 10. Преобладают в словаре существительные, качественные прилагательные, наречия. У ребенка седьмого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был.

В этом возрасте ребенок уже способен раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он еще часто концентрирует свое внимание главным образом на основных деталях, а второстепенные, менее важные часто опускает. В процессе богатой речевой практики ребенок к моменту поступления в школу овладевает также грамматическими закономерностями языка. Его речь становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной.

В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова (например, имена существительные и прилагательные в роде и числе), употребляют падежные окончания. Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности.

В возрасте 6-7 лет совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Дети этого возраста обычно правильно произносят все звуки. Однако у некоторых детей произношение оказывается еще несформированным, и тогда родители должны на это обратить специальное внимание, не дожидаясь естественного преодоления речевого недостатка самим ребенком. Правильное и четкое произношение слов ребенком нужно для того, чтобы его речь была понятной для окружающих людей. Вместе с тем неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

### **1.4. Условия реализации Программы**

Для реализации данной Программы созданы все условия: наличие рабочего места (стол с зеркалом), дидактических и наглядных пособий для автоматизации и дифференциации звуков, развития фонематического слуха, методического материала для проведения диагностики речевого развития и проведения коррекционных логопедических занятий, дидактических игр для развития грамматического строя речи, текстов и сюжетных картинок для развития связной речи, наглядного материала для обогащения словарного запаса Учащихся.

Занятия по данной Программе проводятся в индивидуальной форме. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны

речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Периодичность занятий составляет 2 раза в неделю, продолжительностью 30 - 35 минут в зависимости от возраста детей. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда, невролога, на основании диагностики их речевого развития. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

В ходе реализации Программы обучающиеся овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий.

Дети должны уметь после курса обучения:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях и формах речи;
- иметь нормальную подвижность органов артикуляционного аппарата;
- иметь развитое фонематическое восприятие, фонематические представления, определять положение заданного звука в слове (в начале, середине или конце слова);
- уметь произносить слова различной слоговой структуры и употреблять их в предложении;
- иметь расширенный словарный запас глагольных слов, слов-предметов, прилагательных;
- образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами;
- уметь составлять распространенные предложения и владеть навыками объединения их в рассказ;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, пересказывать его и правильно употреблять автоматизируемый звук;

### **1.6 Формы текущего контроля и итоговой аттестации**

Для проверки результативности проводится вводная, промежуточная и итоговая аттестация, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики: «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями» Акименко В.М.;

**Оценочные материалы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по логопедической программе**

Цель: определить уровень речевого развития ребенка в соответствии с возрастной нормой.

Задачи аттестации:

1. Обследовать звукопроизношение.
2. Обследовать речевой аппарат.
3. Выявить уровень сформированности фонематического восприятия.
4. Обследовать слоговую структуру слова.
5. Выявить уровень развития лексики.
6. Определить грамматический строй речи.
7. Изучить уровень сформированности связной речи.

Критерии и показатели:

№п/п	критерии	показатели
1	звукопроизношение	Произношение заданного звука в начале слова
		Произношение заданного звука в середине слова
		Произношение заданного звука в конце слова
2	артикуляционный аппарат	Строение органов артикуляционного аппарата
		Подвижность органов артикуляционного аппарата
3	фонематическое восприятие	Повторение слогов с оппозиционными звуками
		Определение наличия заданного звука в слове
		Определение количества звуков в слове и места заданного звука в словах
		Составление слова из звуков
4	слоговая структура слова	Произнесение слов различного слогового состава
		Произнесение слов различного слогового состава в предложении
5	лексика	Называние картинок на определение словаря существительных
		Определение обобщающих слов
		Называние картинок на определение глагольного словаря
		Называние картинок на определение словаря прилагательных
6	грамматический строй	Подбор антонимов
		Образование существительных множественного числа, в косвенных падежах
		Употребление предлогов
		Согласование существительных с числительными

		Согласование прилагательного с существительными
7	связная речь	Пересказ текста
		Составление рассказа по сюжетной картинке
		Составление рассказа по серии сюжетных картинок

### Система оценки

Система мониторинга предполагает трех бальную систему оценки:

3 балла - ребенок выполняет безошибочно все тестовые задания и

2 балла - ребенок выполняет основную часть заданий без ошибок, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку.

1 балл - ребенок допускает ошибки при выполнении заданий, затрудняется или не способен исправить после указания педагога, не справляется с большинством диагностических заданий.

По результатам мониторинга суммируется общий балл, находится средний балл.

### Уровневая характеристика речи детей

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребёнок точно и правильно произносит все звуки родного языка.</p> <p>Четко и правильно выполняет движения артикуляционного аппарата.</p> <p>У ребенка фонематическое восприятие полностью сформировано, он правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове).</p> <p>Ребенок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявленные слова на различную слоговую структуру слова.</p> <p>Словарный запас соответствует возрастной норме.</p> <p>Безошибочно образует существительные множественного числа,</p>	<p>У ребенка нарушено произношение некоторых звуков.</p> <p>При выполнении артикуляционных упражнений видны затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается.</p> <p>У ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно, он выполняет ошибки при выполнении заданий, данных логопедом. Фонематический слух нарушен.</p> <p>Имеются нарушения слоговой структуры слова в предложениях, при произнесении слов сложного слогового состава.</p> <p>Ребенок затрудняется при актуализации незначительного количества слов. Не усвоены слова обобщенного значения. Отмечается</p>	<p>У ребенка нарушено более 5 групп звуков, в том числе гласные звуки.</p> <p>Отмечается невозможность выполнения большинства движений губами, языком. Повышен или понижен тонус мышц языка, отмечается тремор, синкинезии, гиперсаливация.</p> <p>У ребенка фонематическое восприятие не сформировано, фонематический слух нарушен.</p> <p>Ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова.</p> <p>Словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых звукокомплексов, звукоподражаний.</p> <p>Не использует морфологические элементы для передачи грамматических отношений.</p> <p>Ребенок не владеет связной речью.</p>

<p>правильно употребляет все предложенные предлоги, может согласовать существительные с числительными и прилагательными. Может образовывать названия детенышей, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Ребенок составляет самостоятельно пересказ, полностью передает содержание текста. Составляет самостоятельно рассказ по картине, правильно определяет последовательность событий.</p>	<p>смешение слов на основе сходства.</p> <p>Не всегда удается употреблять правильно предложенные предлоги, согласовать существительные с числительными и прилагательными, образовать название детенышей.</p> <p>При пересказе использует повторные наводящие вопросы, отмечаются пропуски отдельных моментов или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.</p>	
---	---	--

#### Используемые задания для исследования речевого развития

№п/п	критерии	задания
1	звукопроизношение	<p>Обследование гласных звуков в таком порядке: [а], [э], [о],[ы],[у],[и].</p> <p>Обследование согласных звуков проводится в следующей последовательности: [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’], [к], [г], [х].</p> <p>Для обследования звукопроизношения используется набор рисунков и картинок. Список слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки, оса, нос;</li> <li>-семь, апельсин, гусь;</li> <li>- замок, коза;</li> <li>- зима, магазин;</li> <li>- цапля, овца, палец;</li> <li>- шапка, машина, мышь;</li> <li>- жук, лыжи;</li> <li>- чайник, качели, мяч;</li> <li>- щука, овощи, плащ;</li> <li>- лампа, балалайка, дятел;</li> <li>- лимон, пальма, фасоль;</li> <li>- ракета, картошка, комар;</li> <li>- репа, карета, дверь;</li> <li>- кошка, окно, летчик;</li> <li>- город, огород, дог;</li> <li>- хлеб, охота, ах.</li> </ul>

2	артикуляционный аппарат	<p>Ребенок по указанию логопеда выполняет следующие задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вытянуть губы «трубочкой»;</li> <li>2) Надуть щеки;</li> <li>3) Облизать верхнюю и нижнюю губу;</li> <li>4) Сделать язык узким, а затем широким;</li> <li>5) Поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним;</li> <li>6) Подвигать языком, как «маятником»;</li> <li>7) «Поцокать» языком, изображая лошадку.</li> </ol>
3	фонематическое восприятие	<p>Ребенок должен повторить за исследователем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ба-па, да-та, ка-га-ка, са-ся, жа-ша, са-за</li> <li>• мышка-мишка, катушка-кадушка, роза-лоза</li> <li>• семь машин на шоссе</li> <li>• пастушок быстро шел</li> <li>• висел железный замок</li> <li>• ручное зеркало упало</li> </ul> <p>Далее ребенок должен выполнить задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить, есть ли звук [с] в словах: самолет, лампа, миска, салфетка;</li> <li>• определить количество звуков в слове и место звука [с] в словах: сок, оса, нос;</li> <li>• составить слово из звуков: [л], [о], [т], [с];</li> <li>• придумать слово на заданный звук: [с], [ш], [л], [р];</li> <li>• из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук.</li> </ul>
4	слоговая структура слова	<p>Для исследования произнесения слов сложного слогового состава ребенок должен назвать картинки:</p> <p>трамвай, верблюд, виноград, сахарница, корзинка, скатерть, ласточка, черепаха, аквариум, холодильник, фотография, милиционер, регулировщик, парикмахерская, сковорода.</p>

		<p>Для исследования слов различного слогового состава предлагаются следующие слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – мама, ухо;</li> <li>2 – панама, пионы;</li> <li>3 – мак, лев;</li> <li>4 – каток, Алик;</li> <li>5 – тыква, утка;</li> <li>6 – компот, Павлик;</li> <li>7 – котенок, пулемет;</li> <li>8 – конфета, калитка;</li> <li>9 – памятник, маятник;</li> <li>10 – винтовка, морковь;</li> <li>11 – кнут, клей;</li> <li>12 – кнопка, клетка;</li> <li>13 – паутина, батарея.</li> </ol> <p>Для исследования слов различного слогового состава в предложениях предлагаются следующий материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мальчик слепил снеговика.</li> <li>• Водопроводчик чинит водопровод.</li> <li>• Полицейский ездит на мотоцикле.</li> <li>• Регулировщик стоит на перекрестке.</li> </ul>
5	лексика	<p>Исследование словаря существительных (назвать предметы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Существительные: обувь, ботинки, посуда, тарелки, плита, кровать, гроза, пила, стол, майка и т.д.</li> <li>• Части предметов: тело (голова, ноги, руки, нос, рот, живот...)</li> <li>• Профессии: врач, водитель, учитель, продавец и т.д.</li> </ul> <p>Исследование глагольного словаря (ребенок отвечает на вопросы педагога):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что ты делаешь в течение дня?</li> <li>• Как ты передвигаешься?</li> <li>• Кто как кричит?</li> <li>• Кто какие звуки издает?</li> <li>• Кто что делает? (По профессиям)</li> </ul>

		<p>Исследование словаря прилагательных (назвать цвета):  с 4 лет: белый, черный, красный, синий, зеленый,  с 5 лет: коричневый, оранжевый, розовый, голубой</p>
6	грамматический строй	<p>При исследовании использовать такие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Один-много» - столы, кукла-куклы, окно-окна и т.д.</li> <li>• У меня есть карандаш, кукла. У меня нет карандаша, куклы.</li> <li>• «Найди где предмет» (на крыше, под столом, за деревом, около скамейки).</li> <li>• «Придумать признак предмету» (шар – воздушный; ведро, платье, ботинок)</li> <li>• «Назови детенышей» (у кошки – котята, у утки ..., у гуся ..., у зайца ..., у коровы ..., у лошади ...)</li> <li>• «Назови ласково» (стол – столик, мяч – мячик и т.д.)</li> <li>• «Посчитай-ка» (дом – два дома, ... пять домов)</li> <li>• «Что из чего сделано» (дерево – деревянный, резина – резиновый, бумага – бумажный... и т.д.)</li> </ul>
7	связная речь	<p>Исследование пересказа:  Логопед читает рассказ «Умная галка» для 4 лет и рассказ «Муравей и голубка» для 5-6 лет и просит их пересказать.</p> <p>Исследование составления рассказа по сюжетной картинке:  Материалом исследования служат сюжетные картинки. Например, «Химные забавы», «Детский сад». Ребенок рассматривает картинки и составляет по ним рассказ.</p> <p>Исследование составления рассказа по серии сюжетных картинок:  Материалом исследования служат серии из 3-5 картинок.</p>

## 2. Организационно–педагогические условия реализации Программы

## 2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Программы позволяет организовать работу последующим направлениям:

- развитие общих речевых навыков, формирование произношения;
- развитие фонематических представлений;
- развитие лексики и грамматического строя;
- развитие связной речи.

Развитие общих речевых навыков, формирование произношения.

Для развития общих речевых навыков предлагаются различные виды работ по преодолению просодических компонентов речи – задания на повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа речи, задания на воспроизведение ритмических структур, расстановку логических ударений, мягкую атаку голоса, силу, длительность звучания; обучение плавному речевому выдоху, четкости дикции, интонированию.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

При постановке звуков учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатывается отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

### *Развитие фонематических представлений.*

Развитие фонематических процессов включает задания на развитие слухового восприятия, слуховой памяти, чувства ритма, развитие фонематического восприятия, а также формирование навыков звукослогового анализа и синтеза слов и предложений.

- 1) развитие умения услышать звук и выделить его в ряду других звуков, слогов, слов;
- 2) развитие умения разделять слова на звуки;
- 3) развитие умения объединять отдельные звуки в слоги и слова;
- 4) развитие умения сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

Постепенно от умения услышать отдельный звук в составе слова дети подводятся к полному звуковому анализу слов.

Умение различать фонемы – это основа основ: и понимание речи другого человека, и контроля за собственной речью, и грамотного письма в дальнейшем. С целью воспитания внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти в ходе занятий предусматриваются специальные упражнения, которые можно разделить на две группы: одна группа упражнений направлена только на восприятие речи – дети отвечают при помощи действий, показа картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого материала. Эти упражнения особенно необходимы в самом начале обучения, когда активный правильно произносимый словарь детей весьма ограничен. Вторая группа упражнений, имея те же цели, включает в задания не только правильное восприятие предложенного материала, но и его воспроизведение.

Сюда относится повторение воспринятых на слух слоговых рядов, рядов слов, предложений, заучивание наизусть различного материала в связи с закреплением правильного произношения.

#### *Развитие лексики и грамматического строя.*

Раздел содержит задания для развития активного словаря и формирования грамматического строя на морфологическом и синтаксическом уровнях.

Развитие внимания к морфологическому составу слов на всех этапах коррекционного обучения так или иначе сочетается с формированием грамматического строя речи. К этому разделу относятся изменения грамматических форм слова (формообразование) и работа над предложением и словосочетанием.

Привлечь внимание детей к изменению некоторых грамматических форм можно очень рано, несмотря на то, что в это время они располагают весьма ограниченным правильно произносимым фондом. Так, начиная с первого периода обучения, а также на всех последующих этапах, логопед, проводя упражнения на закрепление правильного произношения каждого из звуков, сочетает их с образованием множественного числа существительных, особенно тех, которые по тем или иным причинам могут вызвать у детей затруднения. Как правило, сюда относятся: слова мужского и особенно среднего рода с окончанием –а во множественном числе (*колеса, облака, блюдца...*); несклоняемые имена существительные (*пальто, какао, пианино...*), а также слова с беглыми гласными (*огни, львы, куски...*); с подвижным ударением (*окна, поля, доски, простыни...*); чередованием согласных (*уши, друзья...*); основой на мягкий звук (*стулья, деревья, крылья...*); непродуктивными суффиксами (*телята, зверята...*). Кроме того, включаются упражнения в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Все те слова, в которых могут быть допущены ошибки (а часто это те же слова, на которые допускались ошибки при образовании именительного падежа множественного числа существительных), берутся на заметку, с тем чтобы вновь и вновь включать их в разнообразные упражнения. Приведем примеры: на звуки *к, г* – *огней, книг, окон*; на звуки *с, с'* – *стульев, носков, сандалий, гусят*; на звук *ц* – *блюдец, яиц, гусениц*; на звук *л* – *одеял, яблок, ламп, платьев, полотенец*; на звуки *р, р'* – *простынь, мандаринов, рейтуз, тортов, крыльев, перьев и т.д.* По мере усвоения детьми формы именительного и родительного падежа множественного числа слова включаются в словосочетания, предложения, тексты, например: *На яблоне много спелых... яблок. Около стола шесть... стульев* и т.п. В процессе обучения внимание детей привлекается также к образованию глагольных форм с чередующимися звуками (*машет – махал; стрижет – стриг; складывает – сложил; скачет – скакал* и т.п.).

Основная задача коррекционного обучения применительно к данному разделу сводится к тому, чтобы учить детей правильно строить простые предложения, наблюдать связь слов в словосочетаниях и предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами, правильно строить сложные предложения. В процессе обучения дети овладевают навыком правильного употребления в речи основных грамматических категорий, формируется и закрепляется навык практического словоизменения (по родам, числам, падежам, временам). Особое внимание при этом уделяется изменению падежных форм единственного и множественного числа существительных в зависимости от вопроса или предлога, изменению грамматических форм лица и числа глаголов, правильному согласованию прилагательных с существительными в именительном и косвенных падежах, правильному согласованию с существительными некоторых грамматических форм числительных.

#### *Развитие связной речи.*

Ведется работа над диалогической и монологической формой речи в тесной связи с формированием звуковой стороны речи. Для овладения пересказом детей учат прослушать

текст, понять его основное содержание, запомнить последовательность изложения, осмысленно и связно передать текст, правильно оформив его фонетически.

## 2.2. Содержание Программы и сроки обучения

### Объем, сроки, порядок реализации Программы

**Программа предназначена** для детей 5-6 лет.

**Срок реализации** данной программы рассчитан на 9 месяцев.

**Объем Программы** – 72 академических часа

**Форма организации занятий** – индивидуальная.

**Порядок реализации программы:**

- начало занятий: сентябрь
- окончание занятий: май
- продолжительность учебного года: 36 недель
- количество занятий в неделю: 2 академических часа
- продолжительность 1 академического часа составляет 30 минут, согласно возрастным нормам детей
- занятия проводятся как в первой, и так и во второй половине дня

Основной формой работы с детьми является игровое занятие, продолжительность которого, соответствует возрастным нормам детей:

**Условия набора:** Набор детей на логопедические занятия осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

*Содержание логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи и звукопроизношению:*

1. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
2. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.
3. Развитие речевого дыхания.
4. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей.
5. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:
  - по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);
  - по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);
  - в обратных слогах;
  - в слогах со стечением двух согласных;
  - в словах и фразах.
6. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.
7. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
8. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
9. Дифференциация звуков по месту образования:
  - [с] — [ш], [з] — [ж];

- [p] — [л];
- в прямых и обратных слогах;
- в слогах со стечением трех согласных;
- в словах и фразах;
- в коротких текстах и стихах;
- закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

10. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

11. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

12. Совершенствование дикции.

13. Совершенствование интонационной выразительности речи.

Фонематическое восприятие:

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.

2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.

3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.

4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.

5. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.

6. Знакомство с буквами, обозначающими звуки.

7. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.

8. Преобразование слогов за счет одного звука.

9. Различение односложных и многосложных слов.

10. Выделение звука из ряда других звуков.

11. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.

12. Выделение среднего звука в односложном слове (мак).

13. Усвоение понятий «гласный», «согласный» звук.

14. Определение наличия звука в слове.

15. Распределение картинок, название которых включает: дифференцируемые звуки; определенный заданный звук.

На том же материале:

-определение места звука в слове;

-выделение гласных звуков в положении после согласного в слове;

-совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости;

-анализ и синтез прямого слога;

-выделение согласного звука в начале слова;

-выделение гласного звука в конце слова.

16. Практическое знакомство с понятиями «твердый» — «мягкий» звук и «глухой» — «звонкий».

17. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

18. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.

19. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:

- по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);

- по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);

- в обратных слогах;

- в слогах со стечением двух согласных;

- в словах и фразах;

- составление предложения с определенным словом;

- анализ двусловного предложения;
  - анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.
20. Составление схемы слова с выделением ударного слога.
  21. Выбор слова к соответствующей графической схеме.
  22. Выбор графической схемы к соответствующему слову.
  23. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.
  24. Подбор слова с заданным количеством звуков.
  25. Определение последовательности звуков в слове.
  26. Определение порядка следования звуков в слове.
  27. Определение количества и порядка слогов в слове.
  28. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.
  29. Составление слов из заданной последовательности звуков.

## 2.2.1. Учебно-тематический план

### Учебный план

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
<b>1 этап. Диагностический</b>			
1	Первичное обследование речи	*Обследование звукопроизношения *Обследование состояния артикуляционного аппарата * Обследование фонематических процессов * Обследование словаря * Обследование грамматического строя речи * Обследование связной речи	2
<b>2 этап. Подготовительный</b>			
2	Общая и речевая моторика	*Работа над развитием координации движений *Развитие мелкой моторики *Развитие физиологического и речевого дыхания *Развитие артикуляционной моторики	5
<b>3 этап. Формирование произносительных умений и навыков</b>			
3	Постановка и автоматизация свистящих звуков (С,СЬ, З, ЗЬ, Ц )	* Обучение осознанию звуков как определенной последовательности артикуляционных поз * Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков * Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без *Закрепление произношения поставленных звуков:	21

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах. * Дифференциация звуков в произношении.</li> </ul>	
4	Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ )	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз</li> <li>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков</li> <li>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без</li> <li>*Закрепление произношения поставленных звуков:</li> <li>-в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках;</li> <li>- в спонтанной речи</li> </ul>	21
5	Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ, )	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз</li> <li>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков</li> <li>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без</li> <li>*Закрепление произношения поставленных звуков:</li> <li>-в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках;</li> <li>- в спонтанной речи</li> </ul>	21
<b>4 этап. Диагностический</b>			
6	Итоговое обследование речи	Обследование всех сторон речи, выявление результата работы	2
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>

**Перспективное планирование индивидуальной работы  
по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи  
Сонорная группа звуков ( [ Р ], [ Рь ], [ Л ], [ Ль ] )**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
<b>Развитие речевой моторики</b> <i>Кол-во часов:</i> 5	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?» - «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - Найди фигурку по подобию» 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: - «Угадай, чей голос» - «Улови шепот» - «Где позвонили?» - «Скажи, что звучит»	Предметные картинки, игрушки, дидактические игры  Звучащие игрушки
	<b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b> 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счет 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры ( «Моторчик», «Самолет», « Барабанчик», «Цоканье лошадки» и т.д.)	Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки
<b>Постановка и коррекция звука</b>  <i>Кол-во часов:</i> 2 – 8 ( в зависимости от	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	1. Показ артикуляции звука перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка	Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков

сложности нарушения )		5. Закрепления артикуляционных упражнений	
	<b>Специальные упражнения для звука [ Р ]</b> - Работа над вспомогательными звуками - механическая помощь при постановке звука Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на выработку вибрационных движений языка</li> <li>• Работа над силой выдоха</li> <li>• Имитационные игры</li> </ul>	Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики
	<b>Специальные упражнения для звука [ Л ]:</b> 1.вызывание межзубного [ Л ] 2.постановка от вспомогательных звуков 3.механическая помощь при постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам		Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки
	<b>Коррекция звука</b> Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<b>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно)</b> - работа над голосом (вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса - работа над дыханием (выработка плавного		

	длительного выдоха, работа над силой выдоха)		
<p>Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</p> <p><i>Кол-во часов: 5 – 15 (в зависимости от сложности нарушения)</i></p>	<p><b>Работа над звуком</b></p> <p>1. Звук в слоге</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытом</li> <li>• Закрытом</li> <li>• В звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В начале</li> <li>• В середине</li> <li>• В конце</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. работа с таблицами</p> <p>3. работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>5. Отхлопывание ритмической структуры слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<p>Формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук в слове</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него</p>	<p>Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки</p>

	Развитие синтетической деятельности	1. Составление из названных звуков слогов, слов 2. «Доскажи словечко» 3. Составление из букв разрезной азбуки слова	Наборное полотно, разрезная азбука
	Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на заданный звук 4. Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке - работа с использованием схем - разгадывание ребусов	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков
	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения
<b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком.</b> <i>Кол-во часов: 15 – 19 (в зависимости от</i>	Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь	- Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2008.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2008.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2008.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2008.-32с.	

сложности нарушения )		
-----------------------	--	--

**Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи**

**Свистящая и шипящая группа звуков [ С ], [ Сь ], [ З ], [ Зь ], [ Ш ], [ Ж ], африкат [ Ц ]**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
<b>Развитие речевой моторики</b> <i>Кол-во часов:</i> 5	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?» - «Чего не стало?» - «Составление целого предмета из частей» - Найди фигурку по подобию» 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: - «Угадай, чей голос» - «Улови шепот» - «Где позвонили?» - «Скажи, что звучит»	Предметные картинки, игрушки, дидактические игры  Звучащие игрушки
	<b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b> 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счет 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры ( « Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и т.д.)	Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, ватные шарики
	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	1. Показ артикуляции звука перед зеркалом	Настенное зеркало,

<p><b>Постановка и коррекция звука</b></p> <p><i>Кол-во часов: 2 – 8</i></p> <p><i>( в зависимости от сложности нарушения )</i></p>		<p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагиттальной линии языка</p> <p>5. Закрепления артикуляционных упражнений</p>	<p>индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков</p>
	<p><b>Специальные упражнения для звуков [ С ], [ Сь ], [ З ], [ Зь ], [ Ц ]</b> - Работа над вспомогательными звуками</p> <p>- механическая помощь при постановке звука</p> <p>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на выработку вибрационных движений языка</li> <li>• Работа над силой выдоха</li> <li>• Имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики</p>
	<p><b>Специальные упражнения для звука [ Ш ], [ Ж ]</b></p> <p>1 способ – от «Чашечки»</p> <p>2 способ - постановка от [ Р ]</p> <p>3.механическая помощь при постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам</p>		<p>Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки</p>
	<p><b>Коррекция звука</b></p> <p>Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
	<p><b>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно)</b></p> <p>- работа над голосом ( вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, произнесение гласных и их сочетаний с</p>		

	изменением силы и высоты голоса - работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)		
<b>Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</b>  <i>Кол-во часов: 5 – 15 (в зависимости от сложности нарушения)</i>	<b>Работа над звуком</b> 1. Звук в слоге <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытом</li> <li>• Закрытом</li> <li>• В звукосочетаниях</li> </ul> 2. Звук в слове <ul style="list-style-type: none"> <li>• В начале</li> <li>• В середине</li> <li>• В конце</li> </ul> 3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. работа с таблицами 3. работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам
	<b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b>  Узнавание звука на фоне слога, слова	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 5. Отхлопывание ритмической структуры слова	Сигнальные карточки
	Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук в слове 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку	Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки

		6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него	
	Развитие синтетической деятельности	1. Составление из названных звуков слогов, слов 2. «Доскажи словечко» 3. Составление из букв разрезной азбуки слова	Наборное полотно, разрезная азбука
	Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на заданный звук 4. Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук - изменить гласный или согласный - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке - работа с использованием схем - разгадывание ребусов	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков
	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему - придумывание части рассказа	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения
<b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над</b>	Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь	- Комарова Л.А. Автоматизация звука С в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Сь в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с. - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.	

<p><b>следующим звуком.</b>  <i>Кол-во часов:</i>  15 – 19  ( в зависимости от сложности нарушения )</p>		<p>- Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.  - Комарова Л.А. Автоматизация звука З в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.  - Комарова Л.А. Автоматизация звука Зь в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.  - Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в упражнениях. Альбом дошкольника. – Издательство ГНОМ, 2012.-32с.</p>
--	--	--

### 2.2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	График работы
1	Возраст детей	от 5 до 7 лет
2	График работы	08.00-20.00
3	Начало учебного года	01.09.2022
4	Окончание учебного года	31.05.2023
5	Праздничные дни	4,6 ноября 2022г., 1-8 января 2023г., 23-26 февраля 2023 г., 8 марта 2023г., 29апреля- 1мая 2023, 6-9мая 2023 г.
6	Количество учебных недель, всего,	36 недель
	в том числе:	
	1-ое полугодие	17 недель
	2-ое полугодие	19 недель
7	Продолжительность занятия	30 минут
8	Регламентирование занятий	не превышает 30 минут
9	Количество учебных дней в неделю	2 дня
10	Форма	Индивидуально
11	График проведения промежуточной аттестации	Даты 26 – 28 декабря 2022 г.
12	График проведения итоговой аттестации	Даты 22 – 30 мая 2023 г.

### 2.3. Описание форм аудиторных занятий, способов, методов и средств реализации Программы

#### Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения )

3. Объявление темы занятия
4. Произношение изолированного звука
5. Анализ артикуляции
6. Характеристика звука
7. Связь звука с буквой
8. Развитие фонематического слуха
9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.
10. Закрепление звука в словах, звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

### **Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков**

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются.
4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.
5. Характеристика звуков.
6. Связь звуков и букв.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.
9. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.
10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.
11. Дифференциация звуков в тексте.
12. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Учащихся**

Взаимоотношения и сотрудничество учителя-логопеда с родителями сейчас особенно актуальны. На протяжении многих лет система специального образования была изолирована от семьи. Все проблемы обучения и воспитания детей ложились на плечи педагогов. Долгое время родители исключались из процесса обучения и воспитания детей. В настоящее время доказано, что совместная деятельность родителей и специалистов приносит более эффективный результат в общеобразовательной и коррекционной работе. Повышение результативности обучения возможно только при наличии целенаправленной, систематически спланированной комплексной работы учителя-логопеда и при осознанном и заинтересованном включении родителей в логопедическую работу.

Однако часто родители не уделяют внимания борьбе с тем или иным речевым нарушением. Причины этого: родители не слышат недостатков речи своих детей; не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся сами собой. Именно поэтому необходимо проводить с родителями просветительскую работу. Эта работа зависит от конкретной ситуации. Просветительская работа может проводиться в различных формах:

*Формы работы с родителями по реализации Программы*

№ п/п	Организованная форма	Цель	Тема
1	Консультация	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	«Говорим правильно»  «О роли родителей в развитии речи детей»  «Играя, развиваем речь»
2	Мастер-класс	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	«Игры на формирование фонематического слуха и навыков звукового анализа у детей 5-6 лет»
3	Оформление информационных стендов для родителей	Оснащение информационного стенда для родителей	«Артикуляционная гимнастика» «Пальчиковая гимнастика» «Дыхательная гимнастика»
4	Устный журнал для родителей	Дать представление о культуре общения дошкольников, ознакомить со средствами развития речевого этикета.	«Речевой этикет»

### 3. Перечень информационного и материально-технического обеспечения Программы

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют *санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам* – детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Оренбурга - Марсово поле (Ленинский район). Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией, системой дымоудаления. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

#### **Принципы организации предметно-развивающей среды:**

- соответствие требованиям СанПиН;
- соответствие федеральным государственным требованиям;
- соответствие возрастным особенностям и интересам детей;
- открытость среды для преобразований;
- современность среды:
- эстетика среды;
- комфортность среды.

#### **Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания.**

##### **Кабинет № 3**

В кабинете есть всё необходимое для пребывания, обучения и воспитания детей:

- игры, игрушки, пособия в соответствии с индивидуальными особенностями детей;
- мебель согласно роста детей (по требования СанПиНа)
- приобретен и пополняется развивающий материал.

#### **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения:**

1. Зеркало.
2. Стол и стульчики детские.
3. Дидактический и демонстрационный материал (настольно-печатные игры, наглядные пособия, демонстрационный материал).
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- 10.«Алгоритмы» составления описательных рассказов.
- 11.Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
- 12.Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
- 13.Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- 14.Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
- 15.Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей)

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Методические материалы:**

- Консультация «Говорим правильно»;
- Консультация «О роли родителей в развитии речи детей»;

- Консультация «Играя, развиваем речь»;
- Открытое занятие «Путешествие по морю звуков»;
- Мастер-класс «Игры на формирование фонематического слуха и навыков звукового анализа у детей 5-6 лет»;
- Устный журнал для родителей «Знание и соблюдение правил речевого этикета».

*В кабинете № 3 имеется:*

Цветовой стол для рисования песком;  
 Деревянные кубики с буквами;  
 Дидактический материал «Игрушки»;  
 «Птицы»;  
 Большой альбом по развитию речи;  
 Плоскостной театр «Красная шапочка»;  
 Речевой материал для автоматизации звуков:

1) с, з, ц

2) ш, ж

3) л

4) р

Бегемот «Жужа» для артикуляционной гимнастики;

Игра «Логопедические кубики»;

Игра «Тренажер. Логопед и Я»;

Развивающая игра-лото «Произносим звуки правильно»;

Игра-занятие «Истории в картинках» часть 1, часть 2;

Развивающая логопедическая полянка С-З;

Развивающая логопедическая полянка Ш-Ж;

Наглядный дидактический материал по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Профессии», «Транспорт», «Времена года», «Одежда и обувь», «Продукты»

Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков: «Верни предмет на место», «Пирамидка», «Магазин», «Четвертый лишний», «Логопедические улитки», «Чистоговорки», «Украшь шапку», «Мемори».

### **3.3. Список методической литературы**

#### **Список литературы для воспитанников:**

- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки (с-сь, з-зь-ц, ш-ж, л-ль, р-рь,ч-щ) / Е.А. Азова. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2010. – 32 с. (6 книг)
- Комарова, Л.А. Автоматизация звука (Р, Рь, Л, Ль, Ж, Ш, Ц, ЧЩ, С, З) в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012. — 32 с. (10 книг)
- Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук С и Ш. Логопедический альбом. – Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011. –48 с.
- Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук Л и Р. Логопедический альбом. – Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011. –48 с.

#### **Список литературы для педагогов:**

- Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 110 с.
- Волкова Г.В. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи. / Г.В. Волкова – Книгоиздательство «Сайма», 1993. – 94 с.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. / В.В. Коноваленко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 16 с.
- Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. / Т.А. Ткаченко. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 32 с.
- Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. / И.Н. Шевченко. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.- 128 с.